

Projeto de Leitura

Título: História Baseada em Aldeias Reais

Autor: Marlete Cardoso

Ilustrações: Wanessa Ribeiro

Apresentação

O livro narra a história de dois meninos que se tornam amigos, embora, tivessem nascidos e educados em contextos com culturas diferentes.

Justificativa

A narrativa dá ideia e pode fazer despertar a consciência de como é a vida, o convívio, a aproximação entre pessoas em uma floresta. Mostra o dia a dia, a humildade, a interatividade e o amor à terra dos povos guaranis.

Projeto de Leitura

Como trazer para sala de aula a história vivida pelos povos indígenas. Qual é a realidade de tantas aldeias nas diferentes partes do Brasil? Como foi o contato entre Europeus e os povos das aldeias?

Temas Secundários

Colonização, invasão, relacionamento, interatividade, família, escola, encontro, descobrimento, conhecimento, lazer

Temas Transversais

Ética, Pluralidade Cultural, Educação, Saúde, Trabalho, Meio Ambiente

Área de Conhecimento

Língua Portuguesa, Literatura, História, Ciências, Ciências Sociais, Artes, Religião, Geografia

Indicação

Ciclo 1 – Indicado para alunos do 4º ao 5º ano

Objetivo

Vivenciar um processo de leitura articulado para o desenvolvimento de habilidades da oralidade e da escrita. Propiciar ambientes para reflexão, discussão sobre a história da obra *Histórias Baseadas em Aldeias Reais*. Apontar no texto narrativo, trechos os quais mencionam algum fato histórico ensinado (ou não) na escola e conhecido do mundo.

Antes da Leitura

- ✓ Explorar os conhecimentos prévios dos alunos, discutindo sobre os assuntos relacionados ao tema do livro – primeiros habitantes da nossa terra; descobrimento, exploração pelos portugueses; colonização; o resultado da miscigenação étnica e cultural.
- ✓ Converse com os alunos sobre as características dos europeus, considerando a identidade cultural: a língua, a religião e os costumes. Também e, principalmente, a dos povos indígenas de tribos brasileiras.
- ✓ Pesquise a influência que teve aos colonizadores da cultura indígena, por exemplo: como manuseava a plantação de alimentos, os artesanatos; como procediam em suas danças e quais são as finalidades. Que influência a Língua Guarani teve à Língua Portuguesa e vice-versa? Quais as comidas típicas dos povos indígenas? Enfim.
- ✓ Propõe uma pesquisa, perguntando: além do Brasil, onde mais países da América do Sul há povos Guaranis? Ainda existem aldeias? Onde? Nos demais países da América do Sul, também houve influência na língua, cultura e costumes? Explique.
- ✓ Depois disso, propõe aos alunos:
Fazer um quadro demonstrando o resultado da pesquisa. Quais as características dos dois povos no período do descobrimento. Desenvolva um quadro mostrando países de aldeias Guaranis, outro, comparando o espaço geopolítico físico social do Brasil, de antes do descobrimento com o atual.

Atividade

Explorar na contracapa o nome de alguns livros publicados pela autora.

Perguntas:

A biografia das autoras (texto e ilustrações) mostram alguma relação com o tema do livro?

Reflexão: qual o seu conceito sobre povos indígenas?

Por falar nisso, alguém da sua família tem descendência de índio? Você conhece ou já conheceu uma pessoa indígena? Comente.

Iniciando a Leitura

Mostre o livro, aponte e escreva no quadro o título, o nome da Editora, o ano da publicação; o nome do autor que escreveu e do que fez as ilustrações. Destaque o nome da coleção e informe qual foi a intenção de ela ser criada.

Sugerimos solicitar aos alunos que façam primeiramente uma leitura silenciosa, depois, organize-os em dupla e solicite destacar alguns elementos importantes que compõem a história, como: o contexto da narrativa, personagens e suas características.

Qual o nome do personagem principal? Existem outros personagens que participam da história? Quais são eles?

Lendo as imagens

Organize os alunos em dupla, solicite uma leitura das ilustrações do livro. Leve-os a:

- Reparar o título, a ilustração da capa. Pergunte: as ilustrações da capa confirmam o título?
- Observar nas imagens as características das personagens, como a cor da pele, tipo e cor dos cabelos; suas vestimentas e o meio ambiente.

- Reparar como são retratados os sentimentos, as sensações das personagens, por meio das linhas e formas das feições, dos traços da boca, dos olhos e das sobrancelhas.

Vocabulário

Busque o significado das palavras, primeiro no texto, e, se for necessário, no dicionário: aldeia; verdolenga; arregalar; cacique; ancestrais; cacica.

Tradução

Que tal mostrar o significado na Língua Portuguesa das palavras em relação à Língua Guarani (*m'bya*):

Kyringue _____ *Juruá* _____ *Xeramoy*

Opy _____ *Enhemo'ea* _____ *Tukã*

Kavaju _____ *Aguara'i* _____ *Ka'i* _____

Tekoa _____ *Xejaray* _____ *Nhanderu* _____

Uru _____ *Manga* _____ *Piki* _____

Atividades

Compreensão de Leitura

1. Descreva como era a vida dos *Kyringue*, e o que elas faziam na aldeia. De acordo com as páginas 5 e seis, a vida das crianças na aldeia era simples, porém, muito feliz: _____

2. Por que a menina afirmava que a professora Dete sabia fazer mágica? _____

3. Explique a fala do Lucas Karaí, sobre a professora, em relação a cor verde. Para ele, o que ela não entendia? _____

4. O que os meninos costumavam ouvir do avô, na casa de reza? _____

Por falar nisso, alguém de vocês já tiveram a oportunidade de ouvir histórias contadas pelo avô, ou por outra pessoa da sua família?

Escolha uma alternativa que julgar correta:

1. Rafael, levado pela professora Dete, nunca tinha visitado uma aldeia, então:
 - a. Rafael imaginou que encontraria indígenas seminus com os corpos pintados e penas coloridas na cabeça.
 - b. A primeira coisa que Rafael vê, quando desceu do ônibus, foi uma onça pintada domesticada e uma placa à beira da rodovia com dizeres: "Não entre, é terra dos indígenas".
 - c. À beira da rodovia, Rafael vê uma placa em que se lê "Terra Protegida"
2. A professora e Rafael caminham até avistar casas espalhadas sem muros, de vários tipos de construção rodeando o espaço. Trata-se de:
 - a. Uma aldeia indígena
 - b. São várias ocas, que compõem a aldeia
 - c. Uma vila de casas dentro da mata
3. Dentro da aldeia há uma construção que chama atenção do Rafael. Trata-se de:
 - a. Uma casa do cacique, coberta de palha com paredes de barro

- b. Uma construção típica de uma aldeia indígena, coberta de palha e com paredes de barro.
- c. O menino e a professora caminham em direção à escola, que na porta uma placa de madeira anuncia: *Enhembo'ea*.

Agora é com você:

1. Com suas palavras, descreva o que Rafael, ao entrar, notou naquela escola:

2. Faça um círculo na alternativa onde possa apontar características, que diferencia a sua escola com a escola da aldeia Guarani:

- a. A posição das carteiras, pois a da aldeia não ficam enfileiradas
- b. Alunos de diferentes tamanhos
- c. Há trabalhos em cartazes, em que estão grudadas muitas folhas e sementes.
- d. Há uma estante com livros empilhados
- e. Uma prateleira com vários animais de barro.

3. Coloque Verdadeiro (V) ou Falso (F), diante das seguintes afirmações, em relação a professora Meri:

- a. O que Rafael estranhou são os cabelos compridos enfeitados de penas.
- b. Rafael estranhou os diferentes traços do rosto.
- c. O que Rafael estranhou mesmo é ter visto uma professora, em sala de aula, amamentando um bebê.
- d. Os alunos que chegam na sala de aula, vestem roupas comuns, mas alguns têm riscos pretos ou vermelhos no rosto.
- e. Outro menino, que não é aluno, tem a pele bem branca e cabelo amarelo-claro.

4. De acordo com a página 18 e 19, o que Rafael era da professora Dete? Filho? Sobrinho? O quê? _____

Que tipo de animal havia naquela aldeia? _____

Além dos animais domésticos, como, cachorros e gatos, qual animal de estimação a aldeia tinha? _____

5. Com base no último parágrafo da página 20, escreva com suas palavras um resumo sobre a história dos antepassados da professora Meri. Bem antigamente havia muito mais animais e também povos indígenas. O que aconteceu com os animais selvagens e os povos indígenas? _____

Em dupla

Para refletir e conversar com o colega

Qual a sua opinião sobre a ocupação do homem na natureza, especialmente, em territórios indígenas?

6. Na roda de canto, depois de dançar, o que mais fizeram?

_____. Para os índios as batidas vibrantes no tambor têm um significado. Qual? _____

7. Na hora do lanche, além da surpresa de ver uma mulher desempenhando a função de Cacica de aldeia, o que mais Rafael reparou nos outros indígenas adultos? -

Agora é com você

Assim como Rafael, você também se surpreenderia se visse um indígena portando telefone celular no bolso?

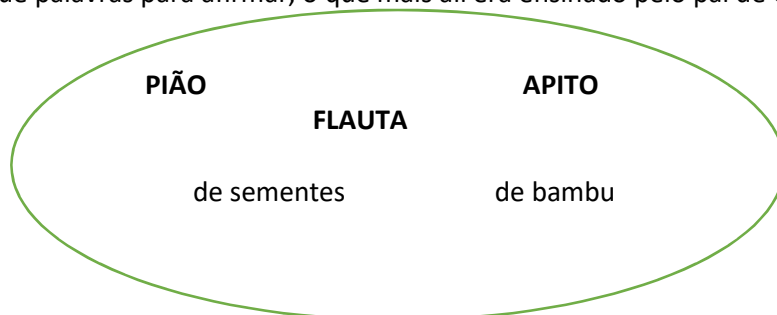
8. O que você sabe ou pensa sobre o trabalho e como sobrevivem atualmente os indígenas? Faça um comentário sobre a seguinte frase:
“Hoje, vamos na cidade, vender artesanato com nossa mãe – responde Lucas.”.

Com base no texto da página 27, complete e depois respondam as perguntas:

A professora Meri inicia a aula, _____, e Rafael não entende quando vê todos os alunos saindo da sala. _____

deixando para trás um rastro de sons alegres.

- a. Quando os alunos voltaram para sala de aula, o que trouxeram? _____
- b. Com esses artefatos, que tipo de brinquedo a professora Meri com os alunos fizeram? _____
- c. Qual o nome do brinquedo em Guarani? _____
E, como é conhecido na Língua Portuguesa? _____
9. Ligue palavras para afirmar, o que mais ali era ensinado pelo pai de Cauê a fazer:



10. O grupo fez questão de apresentar ao novo amigo, uma grande árvore. Que árvore foi essa?

O que há por baixo da casca e qual é a cor do tronco? _____

Para refletir

No texto da página 31, o narrador revela que o grupo leva Rafael para visitar um rio, o “parente doente”.

Pergunta: no seu dia a dia, já teve oportunidade de conhecer outro rio doente, semelhante ao do grupo Guarani? Que tipo de sentimento te desperta ao ver algum rio com suas águas poluídas? Você ainda tem esperança dos nossos rios, algum dia, em ficarem curados?

Uma coisa leva a outra

Então, só para ficar mais sabido e matar a curiosidade:

O livro cita na placa “Terra Protegida”, um órgão do Governo Federal – Fundação Nacional do Índio. Conhecida como FUNAI, você sabia que esta fundação é um órgão indigenista oficial brasileiro e que foi criado pela lei 5.371, de 05 de dezembro de 1967?

A Fundação Nacional do Índio é um órgão vinculado ao Ministério dos Povos indígenas e foi fundado pelo Ministério da Justiça e Segurança Pública.

Que tal pesquisar e depois mostrar para o professor e colegas da classe sua pesquisa, falando qual é a função da FUNAI?

Boa Sorte!

Mapeando o texto para gramaticar a gramática

A) Classificação de palavras

1. Em qual das alternativas todas as palavras são substantivas:
 - a. Envolvidos, risos, silêncio
 - b. Barulho, homens, crianças
 - c. Tristes, terra, lembra
2. Escolha uma alternativa onde duas palavras são verbos:
 - a. Começam, Rafael, seguiam
 - b. Dois, jovens, maior
 - c. Rápido, placa, afastaram
3. Quais das alternativas que entre palavras apresentam um adjetivo
 - a. Ação, cerca, distância
 - b. Buscar, mal-encarados, aldeia
 - c. Confuso, armas, conversa

B) Classificação de Substantivos

1. Indique a alternativa correta:
 - a. Tristes, **todos** começam a voltar para a **aldeia**.
As palavras em destaques são substantivos comuns.
 - b. Confuso, **Rafael** lembra a placa que viu na entrada da aldeia.
A palavra em destaque é substantivo próprio.
 - c. O Sol, **orgulhoso**, vai à frente, mas, atento, acompanha **igualmente** o último.
Há dois substantivos derivados em destaque.

Finalizando

Crie ambiente de debate, discussão em sala de aula.

Dê incentivo para a opinião do leitor. Leve o aluno a fazer um comentário oral ou por escrito colocando o que achou da história e do assunto abordado no texto.

A autora, possivelmente, constrói a história, sugerindo reflexões sobre povos indígenas, o que leva a imaginar a tristeza em perceber a devastação pela ocupação desenfreada, resultado da ganância do homem, desde o período do descobrimento e colonização. A partir daí, pergunte:

- Em sua opinião, qual a intenção da autora abordar tal assunto: seria para despertar a conscientização das nossas atitudes e refletir sobre o nosso comportamento com o meio ambiente?
- Ou, ainda, teria o intuito de chamar a atenção, de muitos de nós para valorizar mais os nossos irmãos indígenas no seu ambiente, os quais também fazem parte do mesmo povo de um país onde vivemos?

Desafio

Em grupo desenvolva uma narrativa relatando a história do Rafael, mas com outras personagens e com outro final. Podem escolher em fazer como:

História em quadrinhos; teatro; poesia ou música

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades; atendimento às propostas de trabalho; desempenho nos trabalhos em grupo, nos debates e criatividade.

Ressaltamos que as atividades, aqui propostas, têm por objetivo cooperar, oferecendo subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *Histórias baseada em Aldeias Reais* da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.