

#### **Projeto de Leitura**

**Título:** O Avaro e a Árvore de Dinheiro

**Autor:** Christiane Angelotti

**Ilustrações:** Rafa Antón

**Elaboração do Projeto:** Beatriz Tavares de Souza

#### **Apresentação**

O livro narra a história de um homem fixado em economizar, cujo dinheiro tinha sido seu vício, sua razão de vida; o que o tornava ranzinza, insensível, até o dia em que ficou entre a vida e a morte. A partir desse dia, tudo mudou. Ele, Herculano Mesquita, já não conseguia mais ser avarento dando lugar no seu coração outros sentimentos como o de reconhecimento das bondades de pessoas para com ele, no seu convívio social.

#### **Justificativa**

A narrativa traz para o leitor um tema relacionado aos valores morais de uma sociedade, o modo pessoal das pessoas de como agem, tais como o respeito pelo próximo, cooperação, altruísmo e empatia. O autor destaca, por meio da história, o que pode estar certo e o que pode estar errado. Em alguns trechos, mostra também a ética, por meio do caráter do protagonista, quando, após reflexão sobre suas ações e suas condutas, reconhece tanto mal causado por ele.

#### **Projeto Pedagógico**

Como reconhecer seus próprios erros, as ações insensíveis para com o seu semelhante. Como mudar suas condutas na vida para se tornar uma pessoa mais simpática e mais feliz.

#### **Temas Secundários**

Avareza, economia, dinheiro, egoísmo, família, partilha

#### **Temas Transversais**

Ética, Pluralidade Cultural, Meio Ambiente, Educação, Saúde, Trabalho

#### **Áreas de Conhecimentos**

Arte, Literatura, Língua Portuguesa, Ciências, História e Geografia.

### **Indicação**

Ciclo 1: Ensino Fundamental I – indicado para alunos do 4º ao 5º ano

### **Objetivos**

Conduzir o aluno, pela leitura, a atribuir sentido para o texto e a desenvolver habilidades, além da leitura e a da escrita, propiciando ambientes para reflexão, discussão sobre a história do *Avarento e a Árvore de Dinheiro*.

### **Antes da Leitura**

O professor poderá trabalhar a narrativa em conjunto com outras disciplinas: a de ciências sociais, história e geografia. Do ponto de vista social, como se dá a construção de uma comunidade ou de um vilarejo ou de uma cidade ou de uma família? Como se contribui para o desenvolvimento dessas instituições?

O que você entende por “ética”, “valores morais”? Qual é o tipo da sua conduta entre seus familiares, amigos ou colegas da escola? Que tipo de contribuição você ou um outro cidadão pode oferecer ao seu ambiente de convívio?

### **Apresente o livro.**

Mostre o livro, aponte e escreva no quadro o título, o nome da editora, o nome da autora do texto narrativo e do autor das ilustrações. Verifique com os alunos, a data da publicação. Antecipe o interesse da classe em ler o livro. Provoque perguntas: o que o título sugere?

### **Iniciando a leitura**

Sugerimos solicitar aos alunos que façam primeiramente uma leitura silenciosa, depois, organize-os em dupla e solicite destacar alguns elementos importantes que compõem a história, como: o contexto da narrativa, os personagens e suas características. Lance algumas perguntas:

Qual o título do livro?

Qual o nome do personagem principal?

Quem são os outros personagens que participam da história?

Qual é o principal assunto abordado pelo narrador da história?

### **Faça a leitura, lendo Imagens**

Ajude os alunos no processo da visualização e da observação das imagens, cores, traços, linhas e formas. Explique o que elas ali podem no texto representar. Estimule-os a reparar e comentar sobre o ambiente envolvido nas ilustrações.

Inicie pela capa:

a. O que podem representar as ilustrações?

b. As imagens produzidas na capa estão relacionadas com o título?

c. Que tipo de sensação pode estar representando os traços, as feições das figuras humanas?

Repare as figuras da ante capa: como você interpreta as figuras do personagem com a do dinheiro?

Passeando pelas páginas:

1. Qual a cor que predomina as ilustrações?

2. As vestes estão representando o tempo narrativo. Qual tempo é esse?

3. De que modo as ilustrações representaram a cidade? Descreva apontando elementos dessas figuras ilustrativas.

### **VOCABULÁRIO**

Busque o significado das palavras, primeiro no texto, e, se for necessário, no dicionário:

avarento, ranzinza, sovina, mesquinho, trocadilho, cronômetro, burlar, engenhoca, veracidade, empatia, boicote, regrada.

## Atividades

### Compreensão de Leitura

A. Com base na história da narrativa, responda as seguintes perguntas:

1. Por que Herculano Mesquita era chamado de avarento?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Você sabe o que significa economizar? Explique. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. De tanto economizar, como as pessoas da cidade se referiam a ele? Quais os apelidos dados ao Herculano?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. A comida, na casa de Herculano, era regrada. Quantas refeições eram feitas por dia? \_\_\_\_\_. Qual a quantidade de comida tinha direito por refeição? Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. De que modo era o banho? Descreva: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Em dupla:

B. Que tal pesquisar sobre *ética* e *valores morais* para responder sobre estes pontos propostos em questão:

1. De acordo com o texto da página 12, o narrador coloca: "Matilde era a paciência em pessoa, e dona Ana era querida na cidade". Pois, bem. Aponte e comente que tipo de virtudes estão subscritas nesse trecho da narrativa.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. No entanto, lendo a página 13, em relação a Matilde e sua mãe, o que pode estar errado na conduta ou no modo de vida do Herculano? Há falta de ética até de dever para com o próximo? Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Pensando nisso:

Você, também, teria coragem de desejar a morte de alguém, só para economizar despesas?

C. Escreva, respondendo abaixo as perguntas:

- a. Na página 16, lê-se que Herculano estava sempre de mau humor. Em sua opinião, por que ele se sentia mal-humorado? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b. A mãe, dona Ana, concordava com o comportamento avarento do filho? \_\_\_\_\_  
Qual o conselho que ela dava para Herculano? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. O que Herculano fez com as partes da herança deixada pelo seu pai? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D. Coloque Verdadeiro (V) ou Falso (F) diante da alternativa.

De acordo com o narrador, Herculano administrava seus bens de maneira “sovina”, não dava lucro, nem prejuízo.

- a. Herculano não dava muito valor na sua fortuna, porque a adquiriu sem gastar nada.
- b. A fortuna de Herculano era fruto do trabalho de seu pai e de seu avô.
- c. O avarento, além de ser muito querido, também era temido na cidade.

E. Escolha uma ou mais alternativa, que julgar correta.

1. Repare o que diz este trecho:

“Sempre que alguém tentava abrir um comércio que, de alguma forma, ameaçasse ou pudesse concorrer com seu pequeno mercado, Herculano fazia de tudo para prejudicar o concorrente, até que este desistisse do empreendimento. ”

- a. Nesse trecho, o narrador mostra bem a falta de caráter de um dos personagens.
  - b. O autor chama atenção do leitor para o comportamento e a ética praticado no mundo dos negócios.
  - c. Tudo isso é exemplo de falta de ética: espalhar boatos, mentir e difamar.
  - d. Todas as alternativas estão corretas.
2. Em resposta às atitudes de Herculano, qual foi o comportamento da população da cidade, diante da inauguração do novo supermercado:
- a. O povo fez muita festa
  - b. Ainda assim, as pessoas não deixaram de comprar no mercado de Herculano
  - c. Por falta de clientes, algumas mercadorias começaram a estragar

Agora é com você:

✓ Faça um círculo nas afirmações, que, em sua opinião, podem caracterizar a falta de ética: ***Dar informações falsas sobre uma pessoa; faltar ao jogo de futebol; violar ou adulterar uma mercadoria; violar correspondências; ofender ou ferir a integridade da pessoa; não honrar um compromisso; ferir um animal de rua; prender passarinho em gaiola.***

Em dupla

Releia a página 23 e converse, dando sua opinião, sobre a atitude do Herculano com os dois funcionários, quando ele levou o restante das mercadorias para casa.

F. Tendo como base o texto da página 24, escreva, com suas palavras, um relato de como se sentiu Herculano, após um ano da inauguração do supermercado.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Por falar nisso:

Por que Herculano resolveu fechar o estabelecimento? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

G. Da página 25, reescreva completando, diante das alternativas, quais foram os pontos positivos para a cidade, em consequência da inauguração do novo supermercado.

a. Outros comércios foram inaugurados:

---

---

b. Havia mais empregos: \_\_\_\_\_

---

---

c. Com o desenvolvimento da cidade, as pessoas passaram a ter melhor qualidade de vida:

---

---

---

**Para pensar e discutir em classe:**

Por muitos anos, Herculano impediu as pessoas de criarem novos comércios na cidade. Em se tratando de valores morais, o que, em sua opinião, mais acentuava, de entre alguns dos princípios relacionados abaixo, na falta de caráter de Herculano?

Honestidade; respeito ao próximo; responsabilidade; cooperação; lealdade; gratidão; tolerância; empatia; confiança; caridade; liberdade; paciência; justiça; modéstia; compaixão.

Em contrapartida ao comportamento de Herculano, faça um comentário sobre o caráter de João, filho do prefeito.

Aliás, no final da história, o que o rapaz sugeriu ao Herculano?

Complete o texto das páginas 26 e 28, após completar, ligue as palavras que se relacionam com o avarento.

Herculano estava tão consumido pela raiva que \_\_\_\_\_

Lamentou, sim, e muito, os \_\_\_\_\_. Ficou surpreso e revoltado ao descobrir o \_\_\_\_\_.

Tudo custava dinheiro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Até maquiagem para a falecida ofereceram, e \_\_\_\_\_.

Matilde agradecia a todos. Sentia \_\_\_\_\_. Um mês após a morte de dona Ana, Herculano resolveu abrir um \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_. Ele pensou que podia ser uma joia, um \_\_\_\_\_, que ela tivesse escondido, e ficou decepcionado. Herculano, que já andava mais mal-humorado do que nunca, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Pensou na decepção que sentiu com a mãe, um embrulho \_\_\_\_\_. “Que ridículo!”, pensou.



### Agora é com você:

- Ao receber um presente de alguém, algo que não era aquilo que tanto esperava receber, qual a tua reação? Você fica irado? Lança fora num canto? Ou, abraça a pessoa, demonstrando carinho e não a decepção.... Qual a tua reação?
- O que pode ter levado Herculano a sentir decepção com a mãe? Ingratidão; ganância; prejulgamento? Avareza, incompreensão, egoísmo? O quê?
- Repare e escolha nas alternativas, qual, em sua opinião, a finalidade do texto:

“Pela janela do quarto, ele via o filho do prefeito acompanhar o doutor Ricardo, um dos médicos da cidade, em suas visitas matinais. O rapaz ficava aguardando o médico no portão, preferindo não entrar, para não irritá-lo. Herculano já não sentia raiva do rapaz. Seus sentimentos ainda estavam confusos, mas algo tinha acontecido. Parecia que tudo ao seu redor estava diferente. Tudo que o cercava tinha cor e brilho. Ele se sentia vivo.”.

- a. Transmitir um ensinamento
- b. Apontar o início de mudança de valores
- c. Informar algo ao leitor

### Desafio

#### Segunda parte da História

Desenvolva um texto, resumindo a história, a partir da morte de dona Ana, mãe de Herculano, destacando pontos relevantes da narrativa.

### Gramaticando a gramática

1. Encontre e **circule** neste trecho da narrativa os verbos; sublinhe com **um traço** os substantivos e com **dois traços** os adjetivos:

“Ao mesmo tempo que implicava com a menina, Herculano também se divertia observando-a desenhar no chão da varanda da pequena edícula.”

“A estranha árvore, que passara despercebida por semanas, agora parecia um ímã. Todos iam na direção dela.”

2. **Circule** a palavra com a **função de numeral** e **sublinhe as palavras no plural**:

“O filho do prefeito, com a ajuda de dois policiais, levou o avarento para o hospital. (...). Uma semana depois da internação, ele teve alta. Tinha uma sensação estranha, afinal quase havia morrido. Não sabia o que pensar do jovem filho do prefeito, que, além de ajuda-lo, tinha pagado as despesas do hospital.”.

Observe:

1. Quantas sílabas há nas palavras abaixo?

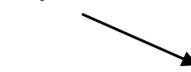
**Sentimentos**

**médicos**

**parecia**

**vivo**

**experiência**



2. Ligue as palavras acima, classificando-as, quanto ao número de sílabas:

Sentimentos

monossílaba

Médicos

dissílaba

Parecia

trissílaba

Vivo

polissílaba

Experiência

3. Retire do texto, pág.51, e escreva o nome dos três sinais de pontuação utilizados:

\_\_\_\_\_

4. Sublinhe as palavras que dão ideia de advérbio:

“A experiência de quase morrer, a ganância causada pela árvore de dinheiro, tudo aquilo talvez tivesse servido como alerta. Ainda era tempo. Seria possível mudar?”.

#### **Finalizando as atividades**

Sugerimos organizar a sala, fazer uma roda e de maneira descontraída, conversar sobre o livro e o assunto temático. Lance perguntas: O que mais te chamou atenção na história? O que você aprendeu com a leitura? Que mensagem dela pode tirar?

#### **Uma coisa puxa a outra**

Pensando nisso, em se tratando da sua vida, você sabe dividir, repartir tuas coisas com o outro? É capaz de se colocar no lugar dos amigos mais necessitados de ajuda? Faça, então, um auto reconhecimento e explique:

Você se considera, uma pessoa de comportamento como o filho do prefeito ou um avaro como Herculano.

#### **Sugestões para avaliação**

Participação nas atividades. Atendimento às propostas de trabalho individual ou em grupo.

Ressaltamos que as atividades, aqui propostas, têm por objetivo cooperar, oferecendo subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *O Avaro e a Árvore de Dinheiro* da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.