



Projeto de Leitura

Título: A Revolução dos Bichos

Autor: George Orwell

Capa e Projeto gráfico: Elisa Zuigeber

Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

Apresentação

Uma fazenda, os donos – seres humanos, e os bichos domésticos – revolucionários, protagonizam a história. De um lado Sr. Jones, relapso com sua propriedade, que permite seus animais sentirem abandonados e explorados. Do outro, um porco aproveita da situação e se empenha em expulsar àquela gente para ali transformar no lugar de todos vivendo livres e tratados de modo igual sem divisões. Porém, à medida que o tempo passa, os porcos começam a usurpar o poder para benefício próprio, e tudo muda, tudo em vão.

Justificativa

É um texto narrativo ficcional; uma fábula, cujos personagens principais são os animais da fazenda. O livro apresenta uma alegoria que retrata a corrupção do poder. A história envolve valores morais, fazendo alusão a muitos comportamentos humanos, como, a exploração da força e de trabalho escravo; acúmulo de bens, divisão de classe social entre outros. A obra, então, permite que o professor explore com os alunos pistas, fornecendo a presença de elementos que possa estabelecer noções sobre ética e justiça social, assim, oferecendo, também, uma crítica aos regimes totalitários, em forma de ditadura.

Projeto Pedagógico

Como reconhecer nas pessoas os valores de caráter humano?

Como não se corromper? Como identificar, compartilhar as necessidades básicas para a sobrevivência de cada um? Como reconhecer erros, omissões, intolerâncias praticadas no meio social?

No contexto de trabalho, como reconhecer os limites de cada um?

Temas Secundários

Relacionamento, espaço, cultura, grupo social, padrões de comportamento, privilégios, justiça, corrupção, política social, comportamento.

Temas Transversais

Ética, Pluralidade Cultural, Meio Ambiente, Saúde, Trabalho

Áreas de Conhecimentos

Arte, Literatura, Língua Portuguesa, História, Geografia, Ciências (social e política), Filosofia.

Indicação

Ciclo 1: indicado para alunos a partir do 9º ano

Objetivos

Conduzir o aluno, pela leitura, a atribuir sentido para o texto. Desenvolver a capacidade de associar o processo de formação humana espelhado nos personagens da narrativa, mostrando como é possível mudar o rumo da história de uma classe, pelo poder e persuasão. Mostrar até que ponto um indivíduo pode contribuir para sociedade a se tornar mais humana e mais igualitária, porém, sem se contaminar para não se tornar individualista, ganancioso, omissivo em suas ações como líder. Envolver os estudantes às questões de conscientização sobre os diferentes comportamentos, atitudes do homem e sua relação com os mais humildes.

Antes da Leitura

O professor poderá trabalhar a temática em conjunto com outras leituras.

Criar situações, ambientes para o aluno refletir, questionar, debater sobre o tema do livro perguntando:

- O que pode levar um grupo ou classe social se rebelar?
- De que modo a administração de um lugar pode influenciar as condições de vida das pessoas?
- O que você sabe sobre racionamento de alimento, fome, exploração de trabalho?
- Pesquise para saber e, logo depois, exponha os assuntos pesquisados ligados ao tema, por exemplo, falar o que entendeu sobre greves, revoluções.

Uma curiosidade:

Qual seria o objetivo do autor escrever essa reviravolta na narrativa?

Sugestões

Solicitar aos alunos identificar, escrevendo no quadro:

- ✓ O título
- ✓ O nome do autor
- ✓ Projeto gráfico da capa
- ✓ Editora e o ano de publicação do livro

Iniciando a leitura

Levar os alunos a fazer uma primeira leitura silenciosa, e, a lápis, sublinhar de leve trechos que por acaso não consigam entender o sentido.

Analisar o texto com os alunos esclarecendo as dúvidas ou desconhecimentos de significado de palavras e expressões.

Transcrever no quadro as dúvidas apontadas por eles.

Incentive os alunos a se manifestarem sobre o livro, perguntando:

Como o livro foi escrito: em prosa? Em versos? Como?

Pensando sobre a história, qual o assunto principal abordado? Quem é ou, quem são os personagens principais? A *Revolução dos Bichos* se desenvolve em qual lugar?

Agora é com você

Qual a sua opinião sobre o livro?

Em sua opinião, a história faz relação com a realidade? Qual, por exemplo?

Atividades

Oral

Organizar os alunos em dupla

Sugerimos estimulá-los a expressar, trocar ideias sobre suas interpretações e o que pela leitura descobriu.

Lance perguntas, como estas:

Qual a mensagem parafraseada deixada pelo autor, nessa fábula dos animais?

Que tipo de relação, compartilhamento o homem deve ter um com o outro na sociedade, ou no ambiente de trabalho? Exploração? Maus tratos?

Em sua opinião, por que há tanta desigualdade social, alguns ricos, outros muito pobres?

Em sala de aula, propiciar ambiente em conjunto com alunos para um “bate-papo” sobre questões sociais; exploração de trabalho; mão de obra remunerada ou escrava. Abordar o perigo do poder absoluto e da manipulação ideológica.

Atividades

No caderno

Resuma em poucas palavras, citando os fatos principais da narrativa e cite qual o trecho que mais te chamou atenção.

Atividades

Compreensão de Leitura.

Como estavam as relações entre eles humanos e os animais?

Por que os bichos se reuniram e se rebelaram?

Em dupla

1. Com base na leitura do capítulo 1, descreva com poucas palavras as características do Sr. Jones, seu comportamento, suas atitudes em relação à Fazenda do Solar: _____

2. Depois que o Sr. Jones se recolheu, o que houve no grande celeiro? _____

3. O que o Major propôs aos animais? _____

4. Esse foi o grande sonho do Major? _____

- _____
- _____
5. Como Major descreve a natureza das vidas dos bichos da fazenda? _____
- _____
- _____
6. De acordo com a página 12, em uma única frase, como é descrito pelo Major a natureza do Homem? _____

Por falar nisso

Além dos animais domésticos da Fazenda, as criaturas selvagens, como ratos e coelhos, também foram consideradas amigas, camaradas.

Em sua opinião, por que Major levou os demais bichos a essa consideração? Qual seria a intenção?

No capítulo II, lê-se que Major morreu tranquilo enquanto dormia, seus discursos deram aos animais mais inteligentes da fazenda uma perspectiva completamente nova da vida. Perguntas:

1. Que animais mais inteligentes são esses? _____
2. Os bichos da Fazenda sabiam quando aconteceria a Rebelião prevista pelo Major? _____
3. A quem coube a tarefa de ensinar e organizar os outros animais? _____
4. No geral os porcos eram considerados os mais inteligentes. Entre eles, quais os que mais se destacavam? _____
5. Bola de Neve, Napoleão e Gruhido tiveram o papel de convencer os bichos; a transformar as lições do velho Major em um sistema de pensamento completo. Então, responda: qual nome deram para esse sistema? _____
6. Durante as reuniões secretas no celeiro, quais eram os princípios apresentados para os outros do Animalismo? _____
7. Todos os animais estavam de acordo com esses princípios? _____

No caderno

Com base no livro, pág. 23, em relação aos princípios, reescreva o que alguns animais argumentavam sobre a lealdade que deveriam ter Sr. Jones.

8. No começo, Sr. Jones tinha sido um fazendeiro capaz. O que o tornou incapaz? _____
9. Como eram os funcionários, homens que o auxiliavam? Eram honestos, competentes nas funções de suas tarefas? _____

Professor, agora é com você.

Como sugestão, que tal organizar os alunos na classe para relatar como se deu a rebelião, trazendo como destaque o modo de enfrentamento de cada animal.

No mundo real, você já presenciou ou assistiu pelos noticiários uma rebelião? O que mais te chama atenção: o modo repressão, apedrejamento, destruição, o quê?

10. Depois de uma reunião, Bola de Neve e Napoleão explicaram que, por seus estudos dos últimos três meses, os porcos tinham conseguido reduzir os princípios do Animalismo a sete mandamentos. O que esses mandamentos diziam?

11. O andamento dos trabalhos na fazenda continuou, mas todos trabalhavam de acordo com sua capacidade. No domingo, lá no grande celeiro, após hastear a bandeira, acontecia a Assembleia Geral e com o tempo, Bola de Neve traçou alguns planos para a Fazenda, qual o principal deles?

Por falar nisso, faça um comentário sobre o comportamento de alguns bichos da fazenda (Pág. 38):

- Mollie gostava de levantar cedo?
- Como a gata se comportava, quando havia trabalho?
- O asno, Benjamim mudou em alguma coisa?
- Os animais estavam felizes?
- A tentativa de domesticar os animais selvagens, deu certo?

Mapeando o texto

Compreensão de leitura

1. Com base na narrativa, circule uma ou mais alternativa que julgar correta:

Lá na reunião do celeiro, era quando planejavam o trabalho da semana seguinte e as resoluções eram apresentadas e debatidas.

- Eram sempre os porcos que apresentavam as resoluções.
- Os outros animais não sabiam votar, mas conseguiam pensar e apresentar resoluções.
- Bola de Neve e Napoleão nunca estavam de acordo. Estavam sempre contra o outro.

2. Coloque Verdadeiro (V) ou Falso (F), diante das seguintes afirmações:

- Bola de Neve se dedicou a organizar os outros animais, no que chamava de *Comitês dos Bichos*.

- b. Para as galinhas formou o *Comitê de Produção de Ovos e Liga das Caudas Limpas* para as vacas.
 - c. Para domesticar os ratos e coelhos, criou o *Comitê de Reeducação dos Camaradas Selvagens*, o qual fez muito sucesso.
3. Foi criado *Lã Mais Branca* para as ovelhas, e vários outros, além de instituir aulas de leitura e escrita. De acordo com a narrativa, esses projetos deram resultados ou fracassaram? ____
-

Para pensar e conversar com o colega.

Repare no trecho da obra:

“Napoleão não se interessou nem um pouco pelos comitês de Bola de Neve. Dizia que a educação dos jovens era mais importante do que tudo que pudesse ser feito pelos adultos.”

Você também pensa assim?

Quanto a dedicação do Bola de Neve, existe algo semelhante no mundo político em que vivemos. Correto? Perguntas:

- a. Qual o comportamento do homem em relação a projetos, assembleias e comitês?
- b. O que isso faz de ruim? E, o que faz de bom?
- c. Que intenção há por trás dessas reuniões: trazer mais benefícios para a sociedade, despertando mais a conscientização das pessoas sobre suas fragilidades, necessidades no meio social? Ou, será que não passa de instrumento de persuasão, manipulação aos menos escolarizados, menos favorecidos da sociedade. Qual a sua opinião?

Explorar o significado da frase abaixo, refletindo se ela remete a algumas situações da atualidade:

“Sem sentimentalismo, camarada! (...) – Guerra é guerra. Ser humano bom é ser humano morto.”

Leia o texto (Pág.94 e 95).

“Um domingo de manhã, Grunhido anunciou que as galinhas, que tinham acabado de colocar ovos, deveriam entregá-los todos. (...) Quando as galinhas ouviram isso, protestaram muito. (...) Pela primeira vez desde a expulsão de Jones, houve algo que pareciam realmente uma rebelião. (...) Napoleão foi rápido e brutal. Ele ordenou que não fossem servidas rações de comida para as galinhas e decretou que qualquer animal que desse um grão de milho para uma galinha deveria ser punido com a morte.”

Em sua opinião, **o que significa** essa atitude de Napoleão.

- a. Abuso de poder, intolerância, individualismo
- b. Sistema de regime sob ditadura
- c. Abuso de poder, ditadura, repreensão

É **verdadeiro ou falso** afirmar que isso é inadequado, acusação sem prova:

Bola de Neve sumiu e sempre que algo dava errado era comum atribuir a Bola de Neve.

Finalizando a análise da narrativa

Perguntas:

- a. Afinal, quem se vendeu para os humanos: Bola de Neve? Napoleão?
- b. E, olhando a cena de confraternização entre porcos e humanos, o que mais de estranho os outros animais viam?
- c. Trazendo para realidade, isso também não acontece na esfera política como: olhares suspeitos, socos, discussões, violentas brigas?

Agora, pense:

Se a história tivesse acontecido em uma propriedade sua ou de um parente seu, qual seria a sua reação?

Desafio

Você e seus colegas vão escrever um texto sobre o que aprendeu com o livro. Cada um lerá o seu texto e ouvirá com atenção os comentários do grupo, sobre as produções.

E, finalize rescrevendo a história com outras personagens e com outro final!

Boa sorte!

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades. Atendimento às propostas de trabalho individual ou em grupo.

Ressaltamos que as atividades, aqui propostas, têm por objetivo cooperar, oferecendo subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *A Revolução dos Bichos* da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.