João, Maria e o caminho

Especial Formação de Professor

João, Maria e o caminho

Autor: Jonas Ribeiro
Cenário e marionetes: Abraão Gouvea
Fotografia: Erivaldo Dantas e Samuel Lima
Elaboração do projeto: Beatriz Tavares de Souza

*Beatriz Tavares de Souza é mestre em Linguística Aplicada e pós-graduada em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Tem licenciatura plena em Língua Portuguesa e é bacharel em Língua Espanhola, também pela PUC-SP.

Apresentação

O livro narra a história de João, que seguia os mesmos caminhos seguidos pelos amigos, fazendo tudo aquilo que eles faziam. Chateado por não caminhar e viver conforme as próprias escolhas, ele acaba conhecendo Maria, que também vivia o mesmo problema, mas, um dia, conversando com as estrelas, decidiu mudar. Assim, João, a exemplo de Maria, decide seguir novos rumos e tomar suas próprias decisões.

Justificativa

A obra traz um enredo recheado de valores. A história mostra alguém que consegue superar seus medos, como o de sofrer a rejeição dos amigos, em razão de querer seguir os próprios passos e vontades.

O assunto é atual: o comportamento humano no ambiente social durante a infância e a adolescência, que pode ser influenciado pelo consumo e/ou pelos desvios de valores. A obra pode instigar nos alunos a reflexão de que somos capazes de fazer e seguir as nossas próprias escolhas.

Como você se sente entre os amigos? Costuma ter comportamentos que não condizem com seus gostos e vontades?

Projeto pedagógico

Como é o comportamento dos jovens e adolescentes na sociedade? Como fazer para não deixar que suas atitudes e seu comportamento sejam ditados apenas pela influência dos amigos?

Temas secundários

Relacionamento, comportamento, atitude, caminho, escolhas.

Áreas do conhecimento

Língua Portuguesa, Arte, Literatura, Ciências Sociais, Psicologia, História, Geografia.

Temas transversais

Ética, educação, trabalho, saúde, meio ambiente.

Indicação

Ciclo 1 - Alunos do 1º ao 4º ano.

Objetivos

- Desenvolver no aluno as habilidades de leitura e escrita.
- Fazer da compreensão de leitura o princípio articulador das atividades propostas, no intuito de o aluno tomar conhecimento sobre a vida e as escolhas.
- Incitar os estudantes a se conscientizarem dos diferentes comportamentos do jovem e do adolescente, mostrando como eles podem ser influenciados pelas outras pessoas do convívio social.

Antes da leitura

Fale um pouco sobre sociedade, meio ambiente e costumes, tendo como foco os jovens, os adolescentes e seus relacionamentos.
Leve os alunos a comentar sobre sua relação com os amigos.
Apresente o livro.
Aponte o nome da editora, o nome do autor, do ilustrador e a data da publicação.
Antecipe o interesse dos alunos em ler e compreender o assunto do livro, fazendo perguntas como: o que o título do livro sugere?
Relacione o livro com outros assuntos do cotidiano que estejam ligados ao tema, por meio dos seguintes questionamentos: como você se comporta? Toma as próprias decisões ou faz tudo igual aos outros?

Iniciando a leitura

Solicite aos alunos que façam uma primeira leitura silenciosa, depois os organize em duplas e peça que destaquem os elementos mais importantes da história, como o contexto da narrativa, os personagens e suas características.

Crie um ambiente de debate e discussão por meio de questões como esta:

1. O autor constrói a história sugerindo a reflexão sobre nossas atitudes, decisões e a autenticidade do comportamento de cada um. A partir daí, qual seria a intenção do autor ao abordar esse assunto? Em sua opinião, por que muitas pessoas são obrigadas a seguir tudo o que os outros fazem?

Lendo imagens e refletindo

Induza os alunos a mencionar pontos importantes acerca do que ilustra o texto. Pergunte:
1. O que mais chamou a sua atenção?
2. Em sua opinião, por que o livro foi ilustrado usando figuras de marionetes?

Atividades

Individualmente, escrever no caderno e ler para a classe:
1. Uma lista das coisas que seus amigos fazem durante o recreio na escola, como, por exemplo, de quais assuntos falam, do que mais gostam, o que geralmente comem.

2. O que você sente quando está com eles? Sente que interage com eles? Também faz só o que os amigos fazem?
3. Quanto a isso, em algum momento já se sentiu incomodado por ter que seguir o mesmo caminho dos amigos? Não? Sim? Por quê?

Compreensão de leitura

1. De acordo com a definição do dicionário, marionete ou fantoche é um boneco (pessoa, animal ou objeto animizado) movido por meio de cordéis manipulados por pessoa oculta atrás de uma tela, geralmente apresentado num palco em miniatura. Baseado nisso, responda:

a) O que pode representar a marionete na história de *João, Maria e o caminho*? Será que João e Maria se sentiram manipulados pelos amigos?

_____

_____

b) João e Maria, representados na forma de marionete, de certo modo foram conduzidos pelos colegas a fazer algumas coisas que não queriam. Isso já aconteceu com você? Comente.

_____

_____

c) Alguma vez já se sentiu como uma marionete entre os colegas da escola?

_____

2. Na história, João jogava bola, usava boné e tomava sorvete de limão porque os amigos assim o faziam. Por que João não fazia suas próprias escolhas? Escolha uma alternativa que julgar correta:

a) Temia que os amigos achassem estranho que ele não usasse boné, não brincasse de fazer bolhas de sabão, nem pedisse sorvete de morango.
b) João não se importava de fazer tudo igual ao que os amigos faziam.
c) João achava melhor não mudar nada.

3. Coloque verdadeiro (V) ou falso (F).

a) Para João, estava ficando uma chatice fazer só o que os amigos faziam e deixar de lado o que sentia. __
b) João achava que era perigoso demais correr o risco de perder os amigos. __
c) João se sentia muito feliz por não mudar nada, por deixar tudo correndo sempre igual. __

4. Complete, com base nos textos das páginas 12, 13 e 14:

João-ninguém conheceu a _____. Ela lhe contou que, antes, era uma Maria _____ _____. E era assim: se as amigas queriam virar _____, Maria _____. Maria estava _____ de ir a todos os _____ aos

quais as amigas _____. Uma noite, conversando com as estrelas, Maria _____ _____. Afinal, não precisava viver grudada nas amigas. Podia ir em frente, mesmo que as _____.

Uma coisa leva a outra

Para refletir e conversar com os colegas

"Vamos ser alguém de verdade"

Conforme a história, João e Maria resolveram que não fariam mais tudo o que os amigos faziam. Pois bem, em quais destas situações você *não* se deixaria conduzir a fazer as coisas iguais aos outros:

1. Você jogaria papel no chão da sua escola só porque os amigos jogam?
2. Grudaria resto de chiclete na cadeira do colega só para fazer uma pegadinha?
3. Faria piadinha sobre as diferenças de um colega, como características físicas, cor, classe social?
4. Picharia paredes ou o muro da escola só porque seus amigos acham legal?
5. Ao usar o banheiro da escola ou de um shopping, desperdiçaria papel higiênico, sabão ou água da torneira?

O livro também aborda um assunto importante: o consumo. Que tal conversar com os colegas sobre como você se comporta: exige dos pais um tênis de marca, um *tablet* novo ou uma viagem à Disney só para ter ou ser igual aos amigos? Pense nisso.

Mapeando a linguagem, a pontuação e outras questões

No caderno:

Os sinais de pontuação servem para marcar o encerramento de uma ideia, as pausas, as perguntas e as exclamações, permitindo a entonação correta. Alguns sinais de pontuação são: ponto (.), vírgula (,), interrogação (?), exclamação (!), reticências (...) e dois pontos (:).

1. Encontre, em algum trecho da história, frases que utilizam os sinais de pontuação e escreva aqui:

a) O ponto de interrogação

_____

_____

b) A vírgula

_____

_____

c) A exclamação

_____

_____

d) As reticências

_____

_____

Agora é com você

Crie e escreva uma frase utilizando o ponto de exclamação (!), mostrando o seu sentimento de admiração pelas decisões tomadas por João e Maria.

Um desafio para o professor

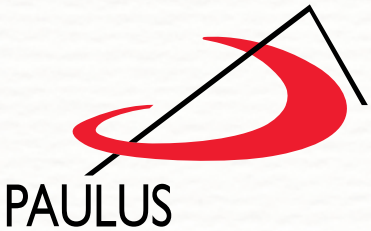
- Convide os alunos (e por que não os pais) a confeccionar fantoches e inventar um conto.
- Diversifique as características de cada fantoche, utilizando, além de tecidos, pinturas e revestimentos em colher de pau.
- Depois, faça uma apresentação com outra história, semelhante à de *João, Maria e o caminho.*

Boa sorte!

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades; atendimento às propostas de trabalho; desempenho nos trabalhos em grupo e nos debates; criatividade.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *João, Maria e o caminho* da PAULUS Editora e não pretendem ser determinantes no que será desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.



Conheça outros projetos pedagógicos no site: **paulus.com.br**