

o pequeno /
BAOBÁ



 Especial Formação
de **Professor**



O pequeno Baobá

Autor: André Luís Oliveira

Ilustrações: Lucas Busatto

Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

*Beatriz Tavares de Souza é mestre em Linguística Aplicada e pós-graduada em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Tem licenciatura plena em Língua Portuguesa e é bacharel em Língua Espanhola, também pela PUC-SP.

Apresentação

O livro tem como narrativa a história de uma árvore insatisfeita com suas condições. Ainda em fase de crescimento, sentia-se deslocada, inferior, por vezes, humilhada e inútil entre outras árvores frondosas da floresta, então, resolveu sair em busca de realizações e de fazer amigos.

Justificativa

O texto tem um assunto de relevância para que professores levem o aluno ao entendimento sobre a vida e suas condições. No comportamento e na atitude da personagem principal da narrativa é possível observar mudanças e transformações adquiridas por meio do anseio de ir ao encontro de novos horizontes e de realizações.

Projeto de leitura

Como compreender o papel de cada um no ambiente social, e que valor eu, ele, nós temos perante os outros? Como conquistar a realização de nossos sonhos?

Objetivos

Desenvolver no aluno as habilidades da leitura e da escrita e fazer da leitura o princípio articulador das atividades propostas, no intuito de que o aluno tome conhecimento sobre a construção do texto, bem como, interprete, compreenda, debata ou questione o assunto do livro.

Temas secundários

Matas, florestas, animais, rios, origem, abrigo, reflorestamento.

Áreas do conhecimento

Literatura, Ciências, Geografia, História, Língua Portuguesa.

Temas transversais

Ética, Saúde, Meio Ambiente, Trabalho, Educação.

Indicação

Alunos do 1º ao 5º ano.

Antes da leitura

Que tal pesquisar e confirmar estes dados para depois comentar?

Comente com os alunos a origem do baobá. Explique que baobá é originário da África e que pode viver até 6 mil anos. Trata-se de uma das maiores e mais antigas árvores do mundo, chegando a alcançar de 5 a 25 metros de altura e de 7 a 11 metros de diâmetro no tronco. Essa árvore é encontrada nas savanas quentes da África e, por ter sido considerada sagrada, foi trazida pelos sacerdotes africanos para o Brasil, sendo plantada em locais específicos para o culto das religiões africanas, segundo as quais nunca deve ser cortada ou arrancada.

No Brasil, a árvore pode ser encontrada nos seguintes estados: Pernambuco, Rio Grande do Norte, Alagoas, Ceará, Goiás, Mato Grosso, Rio de Janeiro e Bahia.

Sugestões

Solicitar aos alunos desenho ou produção em argila, para ilustrar a árvore baobá.

Para iniciar a leitura

Apresente o livro. Aponte o nome da editora, a data da publicação, o nome do autor do texto e das ilustrações. Antecipe o interesse dos alunos em ler e compreender o assunto do livro. Provoque a pergunta: o que o título do livro sugere?

Iniciando a leitura

Faça a leitura compartilhada entre a classe, aplicando a dinâmica do professor mediador. Convide um ou mais alunos a compartilhar desta dinâmica: ora aluno, ora professor, no intuito de aprofundar o desenvolvimento da oralidade e da aplicação das pontuações no texto escrito. No transcorrer da leitura, levante hipóteses, aponte pistas. Em seguida, solicite aos alunos que façam uma leitura silenciosa, circulando com o lápis as palavras ou frases que tiveram dificuldades para entender.

Sugestões de atividades

Em conjunto com os alunos, mapear as ilustrações do livro destacando os pontos importantes do texto que elas representam. Ajude-os a pensar sobre os significados das imagens, das cores, linhas e formas ou sobre outros aspectos como: as expressões faciais ou corporais que caracterizam as personagens.

Apontar nas ilustrações como é o ambiente. Ele faz você lembrar do quê?

O que você vê nas imagens da capa? Que sentimento elas despertam em você?

Em sua opinião, as imagens produzidas na capa estão relacionadas com o título?

Vamos ao texto

Observe a dedicatória, depois responda:

A quem o autor das ilustrações dedica o livro? _____

Para quem o autor do texto, André, oferece a sua obra? _____

Sugestões de atividades

Em dupla

1. Qual o assunto abordado pela história? _____

2. Quais as personagens que compõem a narrativa? _____

3. Quem é a principal personagem? _____

Você deve ter aprendido que um texto escrito sem a preocupação de construí-lo com palavras que rimam ou que tenham ritmo, que ocupa a página toda, onde o autor expõe suas ideias com parágrafos formados por períodos simples ou compostos, é considerado como prosa. Por outro lado, o texto em verso é aquele escrito de maneira em que as ideias sejam passadas em “pedacinhos” que, juntos, façam todo sentido, construindo, enfim, um poema, o qual pode conter rima, ritmo, etc.

Posto isso, responda:

4. Como o livro foi escrito: em prosa ou em versos? _____

5. Quanto à linguagem: você a considera fácil ou difícil? _____

Mapeando o texto

Compreensão de leitura

Com base no que foi lido, responda:

1. Onde vivia o pequeno baobá? _____

2. Quais árvores cercavam Baobá na reserva florestal? _____

3. Por que a arvorezinha, ali, entre sequoias e eucaliptos, se sentia deslocada? _____

4. Triste e descontente, o pequeno baobá se questionava. Qual era a pergunta que ele se fazia? _____

5. Qual plano Baobá maquinava em seus pensamentos? _____

6. De acordo com o narrador, na única vez em que os vizinhos grandalhões dirigiram-lhe a palavra, magoaram o pequeno baobá. Que palavras foram essas? _____

7. Qual estação do ano Baobá planejou para sair? _____

8. Por que outono? O que o influenciou na escolha dessa estação? _____

9. Enquanto se afastava da floresta, o que Baobá pela primeira vez pôde sentir? _____

10. Em suas andanças, quem se fez amigo de Baobá? _____

Interpretação de texto

Repere o que aponta este trecho da obra:

“Determinado, seguiu sozinho, até que, ao chegar ao topo de uma montanha, encontrou **pedras pelo caminho**.”
Escolha uma alternativa.

1. Na vida real, qual o significado das palavras grifadas?
 - a. Obstáculos, que nos impedem de atingir os nossos objetivos.
 - b. Decepções, as quais podem nos levar a recuar, a não prosseguir a caminhada.
 - c. Falta de incentivo, de apoio, ou algum aconselhamento negativo que possam influenciar ou impedir a realização de um sonho.

2. Como você interpreta a seguinte expressão proferida pela pedra:

“É, tenho meus altos e baixos, não tenho do que reclamar!”?

- a. Há momentos tristes, mas também há os alegres; isso faz com que eu me sinta viva.
- b. Todos têm problemas; uns mais, outros menos, mas todos têm.
- c. Há pessoas que, embora tenham problemas, seguem a vida na certeza de superá-los.



3. Leia os trechos da narrativa e escreva com suas palavras como você interpreta o sentido das palavras e expressões destacadas:

“Assim, mal conseguia enxergar o horizonte; tampouco era vista pelos **ativos** vizinhos, que mal percebiam sua presença, sempre ocupados com **papos de grandeza**”.

“(...) disse, com **ares de flerte**, a **insinuante** sequoia ao jovem eucalipto.”

“Aguarde os ventos do outono e sentirá o poder de minha fragrância quando a brisa me anunciar – disse, sem **falsa modéstia**, o eucalipto.”

“Os eucaliptos, **cheios de si**, e as sequoias, concentradas em respirar o perfume que deles chegava com a forte brisa **outonal**, nem viram a arvorezinha partir.”

4. Para refletir e conversar com o colega.

Observe o que disse a pedra ao baobá:

“mas veja só... cada um tem um jeito de ser, de ajudar e de ser importante. Certamente, você descobrirá o seu.”
Perguntas:

- a. Você também já sentiu que a vida é sem graça?
- b. Já se fez a mesma pergunta do baobá: “Como posso ajudar ou fazer algo importante”?
- c. Para se sentir útil ou importante, o que você faria? Se colocaria à disposição para ajudar um amigo ou até mesmo seus pais em casa?

Complete:

Quando chegou à margem de um rio, sentou-se para se refrescar enquanto lembrava de sua conversa com a Dona Pedra. “_____

_____?”
perguntava-se a todo instante, e logo teve a resposta ao avistar _____

Pensando nisso

Afinal, então, o plano do pequeno baobá foi realizado? Fez amigos? Sentiu-se importante?

1. Encontre no texto e escreva aqui o que baobá fez e conquistou durante as suas andanças:

2. De acordo com o narrador, de que forma o baobá meteu o galho onde não havia sido chamado?

5. Escolha uma alternativa.

Leia com atenção o trecho da narrativa da página 13.

- A)** O que pode se perceber no diálogo entre o baobá e a pedra?
- Sentimento de compreensão e solidariedade
 - Apesar das palavras de repreensão dirigidas ao baobá, há um pedido de desculpas e isso muda o clima entre a arvorezinha e a pedra.
 - O bom humor de ambos fez com que se iniciassem um entendimento e uma amizade entre os dois.
- B)** Em sua opinião, a atitude da pequena árvore pode significar:
- A mensagem de que “quando um não quer, dois não brigam”
 - Pessoas também podem evitar discussões, quando mostram ter bom senso e pedem desculpas.
 - Não há desentendimento entre duas pessoas, quando uma das partes procura entender a outra.

Agora é com você

Como você se comportaria, se passasse pela mesma situação que Baobá passou com a pedra?

Exercitando a gramática

1. Encontre nos textos da narrativa um ou mais adjetivos para:

Baobá _____

Sequoias _____

Vizinhos _____

Aroma _____

Árvores _____

Ventania _____

Brisa _____

Voz _____

Vida _____

Amizade _____

2. No livro pode-se perceber algumas palavras escritas no grau diminutivo e outras no aumentativo. Quais são elas?

3. Circule os verbos:

“Quando as codornas, papai e mamãe, procuraram e não encontraram o ninho no local em que tinham deixado, aprontaram um alvoroço e atacaram o baobá, que, dessa feita, aprendeu que nem toda ajuda é bem recebida.”

4. Vamos separar as sílabas?

Respeitado _____

Encorpado _____

Confortavelmente _____

Definitivamente _____

Tampouco _____

Um assunto leva a outro

Em um momento da narrativa, Baobá questionou: “quem jogou aqui minha semente?”

Isso nos leva a pensar sobre várias coisas, entre elas: preservação das matas, bosques e florestas.

Pois bem, que tal pesquisar sobre questões ambientais, reflorestamento e seus desafios.

Descubra:

Que setor governamental é responsável pelo reflorestamento?

Há programas de reflorestamento? Quais?

Como a devastação de florestas influencia nas condições climáticas e nos recursos hídricos?

Qual a importância do reflorestamento para o planeta?

Sugestões:

Em conjunto com os professores de Ciências e Geografia, organize uma exposição dos materiais de pesquisa coletados em maquetes, desenhos em cartolinas, fotos, entre outros. Convide pais e alunos de outras classes para participar.

Agora é com você

O que você fez até agora para preservar o meio ambiente? Tem jogado o lixo no lugar correto? Tem feito coleta seletiva?

Desafio

Produzir um texto escrito ou musical

Reescreva a história do pequeno baobá, criando novos personagens e outro final feliz.

Apresente a sua produção aos colegas.

Finalizando as atividades

Organizar a sala, fazer uma roda e, de maneira descontraída, conversar sobre o livro e o assunto temático.

Lance perguntas: o que mais chama atenção na história? O que aprendeu com a leitura da história do pequeno baobá? Que mensagem você pôde perceber?

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades. Atendimento às propostas de trabalho individual ou em grupo.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *O pequeno Baobá* da PAULUS Editora e não pretendem ser determinantes no que será desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.



Conheça outros projetos pedagógicos no site: paulus.com.br