



A CANÇÃO DO TIO DITO

 Especial Formação
de **Professor**



A Canção do Tio Dito

Autor: Marco Haurélio

Xilogravuras: Nireuda Longobardi

Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

*Beatriz Tavares de Souza é mestre em Linguística Aplicada e pós-graduada em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Tem licenciatura plena em Língua Portuguesa e é bacharel em Língua Espanhola, também pela PUC-SP.

Apresentação

O livro narra as memórias do Tio Dito, que revela que, durante muito tempo, foi negligente com o meio ambiente – prendendo pássaros em gaiolas, destruindo ninhos, cortando árvores e matando animais silvestres. Certo dia, Tio Dito é tomado pelo sentimento de tristeza e de remorso por tudo aquilo que já tinha feito. Assim, ele dá lugar a um homem novo, não mais indiferente às atitudes prejudiciais à natureza. Agora mais consciente e dono de um novo pensar, Tio Dito deixa como ensinamento o plantar e o preservar para o bem maior de todo o planeta.

Justificativa

O tema do livro é atual e relevante para a sociedade, além de associar-se também a temas transversais, como ética, cidadania, saúde e educação. Isso permite que alunos e professores explorem, no campo das Ciências Naturais, a relação entre natureza e espécie e o convívio entre eles.

Esse leque de assuntos poderá ser aberto e posto em discussão. Por exemplo, como está a sua conscientização, o seu respeito para com os seres vivos? Como você se sente vendo como se comporta o ser humano quando se trata de preservar ou destruir o meio ambiente? E quanto à extinção de espécies? Quais as consequências da ação humana predatória desenfreada no meio ambiente?

Além disso, a narrativa, um manifesto em favor do meio ambiente, é construída em versos de cordel o que pode ser bem aproveitado em sala de aula.

Projeto Pedagógico

Como respeitar o espaço, como reconhecer o direito de nascer, de procriar; o direito de viver de cada planta ou de cada animal no meio em que vivemos.

Temas Secundários

Relacionamento, espaço, cultura, grupo social, padrões de comportamento.

Campos, matas, cidades, bosques, praças, rios, riachos, lagos, ar, natureza, sobrevivência, cidadania.

Áreas de Conhecimento

Língua Portuguesa, Arte, Literatura, História, Ciências, Geografia.

Temas Transversais

Ética, Educação, Trabalho, Saúde, Meio Ambiente.

Indicação

Ciclo 1: Indicado para alunos a partir do 3º ano.

Objetivo

Auxiliar o aluno a desenvolver as habilidades de leitura e escrita.

Fazer da leitura o princípio articulador nas atividades propostas, para que o aluno aprenda sobre cultura, a vida vegetal, animal, suas necessidades e seu *habitat*.

Envolver os estudantes nas questões de conscientização associadas aos processos de preservação do meio ambiente e preservação das espécies.

Antes da leitura

O professor poderá trabalhar a temática em conjunto com outras leituras.

Sugestões

Selecionar e apresentar aos seus alunos filmes nos quais seja possível apontar situações de devastação e suas consequências para o ecossistema. Apresentar algum documentário que mostre como é possível reflorestar, preservar ou procriar espécies de animais em extinção.

Sugerimos ainda:

Organizar pesquisas de campo, propondo aos pais e à direção da escola que os alunos façam uma excursão ao Parque Ecológico, por exemplo.

O professor também pode propor aos alunos que façam um registro (em fotos, vídeo etc.) da situação do ambiente em que vivem. Perguntas:

1. Existem praças no seu bairro ou árvores plantadas na sua rua, no seu quintal? É possível ouvir da sua casa barulho, algazarra ou cantar dos pássaros?
2. Como é a sua relação com os animais?
3. Na sua casa existem pássaros, como papagaio, arara, codorna, canários e periquitos, vivendo em gaiolas?
4. Você sabe o que é arapuca, estilingue?
5. Você sabe dizer se alguém da sua família já se utilizou desses instrumentos para matar ou pegar animais?

Com relação ao homem, comportamento e meio ambiente:

1. Você sabe como vive o homem do campo?
2. Será que ainda nos tempos de hoje alguém utiliza estilingue ou arapuca para prender ou matar animais?
3. Que tipo de vida pode ter o ser humano quando a natureza ao seu redor é preservada?

4. E quando o homem a destrói, quais as consequências para a sua saúde ou para os animais que dependem desse meio ambiente?
5. Em sua opinião, em que circunstância um animal poderia ser retirado do seu *habitat*?
6. Pensando bem, em qual ambiente você acha que é mais fácil um animal procriar:
 - a. Em seu *habitat*?
 - b. Em cativeiro?

Para refletir

Você sabe o que é cadeia alimentar?

Nas cadeias alimentares encontramos animais herbívoros que se alimentam de plantas. Outros, os carnívoros, são os animais que comem os animais herbívoros; e existem os carnívoros que comem outros carnívoros. Há também aqueles que comem tanto as plantas quanto outros animais: são os onívoros. Assim, todos esses organismos que se alimentam de outros seres são chamados de consumidores. Para simplificar, chamamos os animais herbívoros de primeiros consumidores da cadeia, de consumidores primários ou consumidores de primeira ordem.

Os animais que vêm logo em seguida são classificados como consumidores secundários. Os seguintes são consumidores terciários, quaternários enfim.

(Ver <http://www.sobiologia.com.br/conteudos/Ecologia/Cadeiaalimentar2.php>).

Pensando sobre este assunto, então, vem a seguinte pergunta:

Quais problemas o homem causaria para si mesmo caso houvesse a extinção de todos os outros animais?

A partir dessas atividades, solicitar registros das informações, por meio de desenhos, quadros, textos e maquetes. Propiciar um espaço – se possível em conjunto com professores de Ciência, Geografia e alunos de outras salas – para um bate-papo sobre o resultado de toda pesquisa e discussão feitas sobre o assunto.

Iniciando a leitura

Ajudar os alunos a notar na capa algumas informações relacionadas à história. Enquanto isso, sugerimos escrever no quadro:

- a. O título do livro.
- b. O nome do autor do livro.
- c. O nome do autor das ilustrações.
- d. O nome da editora, local e o ano da publicação.

Faça uma observação no que está escrito no final do livro e mostre aos alunos os dados sobre o autor e o ilustrador. Questione aos alunos se eles sabem o que é xilogravura. Discuta essa arte e, depois, comente como Nireuda ilustrou a obra.

Lendo as ilustrações

Sugerimos explorar as figuras observando com os alunos linha, cor, formas e os aspectos.

Qual a cor e quais as figuras predominantes no livro?

Ajude os alunos a observar a capa e a descrever (na linguagem oral) o que compõem as figuras, ou seja, o que aparece nas ilustrações.

Observar e analisar como foi construído o posicionamento da imagem.

Durante o mapeamento das demais figuras desenhadas, pergunte: qual o intuito de realizá-las, qual a interpretação dos alunos sobre sentido deste ou daquele desenho?

Agora vamos à história:

Sugerimos desenvolver uma leitura compartilhada entre alunos; aplicar a dinâmica do professor mediador.

Aprofunde na compreensão do texto, esclarecendo alguns pontos, mas também provocando os alunos com perguntas, levando-os a pensar nas respostas durante a busca de significados.

Manifestando-se sobre o livro

Organizar os alunos em grupos.

Estimule-os a expressar, trocar ideias, fazer interpretações e descobrir os significados de frases e palavras. Pergunte:

1. Qual a sua opinião sobre o livro?
2. Qual o assunto principal abordado?
3. O assunto da história tem alguma relação com fatos reais do nosso dia a dia? Não? Sim? Qual?
4. Houve algum trecho que você não entendeu? Não? Sim? Qual?
5. Quem você considera o personagem central?
6. Quais são os outros personagens?

Podemos afirmar que todo texto escrito estruturado em parágrafos é chamado “texto em prosa”; já os textos estruturados sem parágrafos, com uma oração por linha, são chamados de “texto em verso”.

Assim, responda, escolhendo uma alternativa:

1. Como a obra *A canção do Tio Dito* foi escrita:
 - a. Em prosa
 - b. Em verso
2. Em relação à linguagem usada pelo autor, você a define como:
 - a. De fácil compreensão
 - b. De difícil compreensão



Atividades

Compreensão de leitura

Faça uma releitura para responder:

1. Como é considerada a história que vai ser contada? _____

2. Na volta da escola, quem no banco da praça era avistado?

3. Com o que o velhinho estava envolvido? _____

4. De acordo com o velhinho, as pessoas não sabem distinguir os cantos das avezinhas.

Em sua opinião, por que nas cidades isso acontece? _____

5. Complete:

As aves estavam posicionadas na praça, de modo que:

Na amoreira, por exemplo, um casal de _____ e um sabiá

Laranjeira _____.

6. Ligue os versos das colunas para compor as estrofes da história:

Adiante, na goiabeira

Veja ali o tico-tico

Aquela, a maracanã,

E uma saíra-viúva

por sua família chama.

na mangueira, o sanhaçu.

a maritaca reclama.

E à frente dele o jacu.



7. Por que as aves permaneciam na praça? _____

Agora é com você!

De acordo com o velhinho, os bichos conhecem quem merece confiança.

As perguntas são:

- Os bichos conhecem você?
- Até que ponto os bichos confiam em você?

Agora, repare as ilustrações das páginas 8 e 9.

1. Você sabe explicar o que significam e por que foram colocadas essas imagens criadas por Nireuda?

Observe as ilustrações das páginas 8 e 9.

1. Você sabe explicar o que significam e por que foram colocadas essas imagens criadas por Nireuda?

2. De acordo com a história *A Canção do Tio Dito*, quem é Perseu?

O que representa o nome Perseu? _____

3. Leia a seguinte estrofe:

“Benedito é o meu nome,
Na certidão foi escrito,
Mas desde pequeno sempre
Todos me chamam Dito.”



Responda:

Qual é o nome do personagem? _____ E qual é o seu apelido? _____

Organizar a sala em dois grupos: A e B.

- O grupo A ficará encarregado de analisar a primeira parte do livro: o comportamento anterior de Tio Dito.
- O grupo B terá de analisar a transformação do Tio Dito.

Para desenvolver as atividades propostas, esses dois grupos também poderão ser subdivididos.

Atividades propostas para o grupo A – A vida de antes

1. Responda às quatro perguntas:

a. Onde vivia Tio Dito? _____

b. Como era a região em que vivia? _____

c. Quais eram os seus hábitos? _____

d. Tio Dito deixou seus pais em busca de flores (trabalho). Por quê? _____

2. Marque com um círculo quais foram os meios de transporte que Tio Dito utilizou para chegar até o seu destino:

Avião

Barco a vapor

Ônibus

Caminhão

Carro

Trem

3. Tio Dito casou-se com Carolina e os dois tiveram um filho. Que nome foi dado a ele?



4. Leia com atenção as seguintes estrofes

Passou o tempo, e a vida
Mudou nas grandes cidades:
As nossas casas agora
Eram fechadas com grades.

Eu, que prendi tantos pássaros,
Fiz da estupidez escola,
Sofria ao me ver também
Como ave numa gaiola.

Eu preso e os pássaros livres,
Isso não estava certo!
Eu acorrentado no chão
E eles do céu tão perto!

Nos fins de semana livres,
Por sentimento mesquinho
Postava-me em frente da árvore,
Gritando: "Xô, passarinho!"

E um dia, sem me conter,
Dei de garra de um machado,
Nem vi meu filho gritando:
"Pai, não seja tão malvado!"
Cada golpe me trazia
Uma sensação de alívio,
Pois um preso não consegue
Com os livres bom convívio.

A pitangueira pendeu,
Pendeu, até ir ao chão.
Foi quando vi uma cena
Que cortou meu coração.
Começaram a chegar
Aves de todas as cores,
Bem-te-vis, pombas, pardais
E pequenos beija-flores.

Depois vi que um sabiá
Levava no seu biquinho
Insetos para seus filhos
No seu destroçado ninho.



Questões:

1. De que assunto as estrofes falam? _____

2. Escolha uma alternativa:

Em sua opinião, a razão que levou Tio Dito a ter esse comportamento foi:

- a. Talvez tenham faltado ensinamentos durante a sua infância.
- b. Não lhe explicaram o significado de valores morais.
- c. Não lhe ensinaram sobre as atitudes de respeito, amor à natureza e aos animais que um cidadão deve ter.
- d. Talvez fizesse isso por se sentir cansado, por causa do trabalho.
- e. Simplesmente porque Tio Dito sentia inveja por não saber voar como os passarinhos.

3. Aponte em que verso Tio Dito compara a sua casa como uma gaiola. Em seguida, escreva-o aqui:

4. Qual a expressão do filho gritando? _____

5. Depois daquele dia, a vida do Tio Dito se transformou.

Explique, com suas palavras, o que levou Tio Dito a mudar seu comportamento e suas atitudes em relação à natureza.

Agora é com você!

Mapeando para recriar

Reconheça nas ilustrações do livro alguma das características que podem retratar o sertão.

Elabore um desenho para ilustrar o ambiente, descrevendo o que Tio Dito fazia contra a natureza e os animais.

Atividades propostas para o grupo B – A vida transformada do Tio Dito

Responda às seguintes perguntas:

1. Qual foi a atitude de Tio Dito para reparar os danos causados a natureza?

2. Ligue o nome das frutas às árvores de sua espécie, mencionadas pelo Tio Dito:

Abacate	amoreira
Goiaba	abacateiro
Amora	goiabeira

3. A árvore derrubada pelo Tio Dito é uma pitangueira. Que fruta essa árvore produz?

4. Escolha uma alternativa.

Em sua opinião, o que fez as aves se aproximarem ou reconhecerem o Tio Dito foi:

- A mudança de seu comportamento.
- A sua dedicação em plantar árvores para abrigar e alimentar os animais.
- A sua demonstração de respeito, preservação e defesa da natureza.

5. Como você interpreta as seguintes estrofes?

Tive sorte, meu rapaz,
Pois conheci o “seu” Dito.
Quem você chamava “Tio”
Era o meu pai Benedito.
Porém ele, infelizmente,
Não está mais entre nós.
Há cerca de cinco meses.
Não ouço mais sua voz.



De qual assunto falam as estrofes? Por que Cristino não ouvia mais a sua voz?

Repare n as ilustrações das páginas 24 e 25.

Você sabe explicar o significado dessas imagens criadas por Nireuda? _____

Agora é com você!

Mapeando para recriar

Elabore um desenho para ilustrar o ambiente, descrevendo o que Tio Dito fez em favor da natureza e dos animais.

Individual ou em dupla

Analisemos um pouco mais o texto.

O livro que você leu foi escrito em forma de poema. Perguntas:

1. Quantos versos há em cada estrofe?

2. Busque no livro e complete com palavras que rimam:

Olhei e vi espantado
A fauna alada silvestre,
Na praça em torno do velho
Como se fosse o seu _____

(...)

E disse: - Venha comigo
Visitar o campo _____
Fui e, quando lá cheguei,
Quase morria de espanto.

Pois vi milhares de pássaros
Sobrevoando um jazigo,
_____ belas canções

Em louvor a um grande _____.



Proposta de trabalho final

Desafio

Converse com os colegas sobre o tema, o que achou da história e o que pode aprender.

Atividades para sua livre escolha:

1. Busque figuras de pássaros, árvores, cidades, pessoas em revistas que possam ser recortadas. Faça numa cartolina um “recorte-e-cole”, desenvolvendo uma história como a do Tio Dito, que você acabou de ler.

2. Com a classe dividida em dois grupos, A e B, a proposta é:

Cada grupo terá de apresentar um repente sobre o tema do livro.

No improviso, um grupo pode desafiar o outro, exaltando a qualidade de quem cuida e depreciando quem devasta a natureza.

Ainda para pensar

Por que em nossa sociedade é tão difícil que as pessoas se habituem a cuidar do meio ambiente?

Sugestões para avaliação:

Participação nas atividades; atendimento às propostas de trabalho; desempenho nos trabalhos em grupo, nos debates e criatividade.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *A Canção do Tio Dito*, da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes no trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.



Conheça outros projetos pedagógicos no site: paulus.com.br