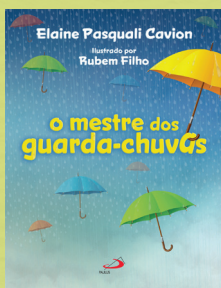




o mestre dos guarda-chuvas

 Especial Formação
de **Professor**



O Mestre dos Guarda-Chuvas

Autor: Elaine Pasquali Cavion

Ilustrações: Rubem Filho

Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

*Beatriz Tavares de Souza é mestre em Linguística Aplicada e pós-graduada em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Tem licenciatura plena em Língua Portuguesa e é bacharel em Língua Espanhola, também pela PUC-SP.

Apresentação

O livro narra a história da cidade de Chuvópolis, cujo clima chuvoso a transformou em um lugar cinzento de habitantes preocupados com a previsão do tempo. Até que, um dia, um senhor alto e magro, chega e instala sua loja de guarda-chuvas, mudando a rotina dos moradores da cidade.

Justificativa

A narrativa permite explorar diversos temas, como comportamento humano, interatividade social, sonhos e outros, que poderão ser debatidos entre alunos e professor em sala de aula.

Projeto pedagógico

Como transformar dias cinzentos, permeados por preocupações, em dias mais alegres? Como interagir com as pessoas que vivem ao seu redor? Como entender que as boas obras, ou seja, o hábito de ajudar pessoas pode transformar um ambiente frio e introspectivo em um mais interativo e solidário?

Temas secundários

Clima, tempo; oficina, indústria, comércio; comunidade, amizade, solidariedade.

Temas transversais

Ética, Pluralidade Cultural, Saúde, Trabalho e Meio Ambiente.

Indicação

Ciclo 1 – Indicado para alunos a partir do 3º ano.

Áreas de Conhecimento

Arte, Língua Portuguesa, História, Ciência, Geografia.

Objetivos

Levar o aluno a desenvolver as habilidades de leitura e da escrita, ajudando-o também a se posicionar em situações criadas para reflexão e debate sobre os temas levantados pelo livro, como amizade, interatividade, solidariedade, troca de experiências etc.

Antes da leitura

Busque explorar os conhecimentos prévios dos alunos quanto a elementos como clima, tempo, sonhos e realizações. Mostre o livro e leia o título. Aponte o nome da editora, do autor, do ilustrador e a data da publicação, antecipando o interesse dos alunos em ler e compreender a história. Faça perguntas, como: “O que o título do livro sugere?”. Relacione o livro com outros assuntos do cotidiano que possam se interligar com o tema, por exemplo: num ambiente de grandes precipitações de chuva, o que se espera do comportamento das pessoas? Exemplifique o tema do livro com fatos da vida real, como pessoas desabrigadas, consequências de enchentes/inundações, desmoronamentos, enfim. Fale sobre comportamento humano e fatores como individualismo *versus* solidariedade entre as pessoas.

Iniciando a Leitura

Inicie uma leitura compartilhada com a classe, aplicando a dinâmica entre alunos e professor mediador, monitorando o processo de leitura. No decorrer da leitura, levante hipóteses, aponte pistas e dicas sobre a história. Depois, solicite aos alunos que façam uma leitura silenciosa, circulando com o lápis as palavras ou frases que por acaso tenham tido dificuldade para entender.

Sugestões de Atividades

Compreensão e interpretação de texto (Em dupla – Oral)

1. Faça uma leitura das ilustrações do livro, destacando os pontos mais importantes das imagens. O que cada ilustração significa? O que representam as cores, linhas, formas e expressões corporais dos personagens?
2. Como é o ambiente? De que ele faz você lembrar: uma cidade, um comércio, um espaço de trabalho ou outro?
3. O que você vê nas imagens da capa? Quais são as cores dos guarda-chuvas? O que essas imagens despertam em você?
4. Em sua opinião, as imagens produzidas na capa estão bem relacionadas com o título?

Observe e responda

1. Em sua opinião, nas páginas 4 e 5, o que as imagens das pessoas cabisbaixas podem estar representando: pessoas indo ao trabalho? Pessoas preocupadas? Pessoas tristes, sem graça? _____
2. Qual o número de pessoas que aparecem nas ilustrações das páginas 4 e 5? _____
3. Quantos são os homens? _____
4. Quantas são as mulheres? _____

5. Todos estão usando guarda-chuvas? Sim? Não? _____
6. Qual a cor dos guarda-chuvas utilizados pelas pessoas? _____
7. Existe entre os guarda-chuvas algum que não esteja aberto? _____
8. Repare que tanto nas páginas 4 e 5 como nas páginas 6 e 7 os prédios e as casas são quase todos cinzentos. Pergunta: qual a única casa que tem outra cor? De que cor ela foi pintada? _____

9. Descreva com suas palavras o ambiente das páginas 8 e 9, revelando como são as personagens, as cores e os objetos. _____

10. Analise as ilustrações das páginas 10 e 11. Depois, responda qual sentimento é expresso na fisionomia da menina: tristeza? Alegria? Qual? _____
11. Identifique e escreva quais são as cores dos guarda-chuvas das ilustrações 12 e 13. _____

12. Observe as ilustrações a partir da página 14 e compare-as às das páginas 4 e 5. Agora, responda: o que mudou? As cores são as mesmas? Como ficaram as fisionomias das pessoas? _____

Vamos ao texto!

(Em dupla) Leia e faça a sua interpretação do texto na página 1, o prefácio escrito pela autora. Com que a autora compara os guarda-chuvas? E para que eles existem? _____

Com base na leitura do livro, responda:

1. Que assunto é abordado na narrativa? _____

 2. Quem são os personagens, e, qual o personagem principal da história? _____

 3. Como era a previsão do tempo na cidade Chuvópolis? _____

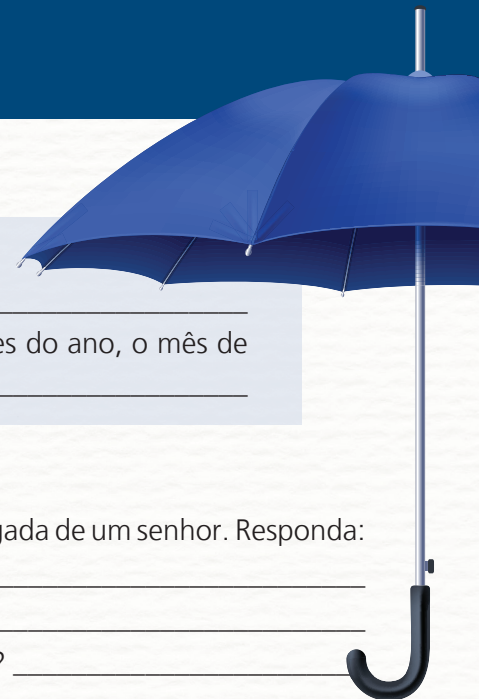
- Como eram os olhares dos habitantes da cidade e como eles andavam? _____

4. De acordo com a história, o que aconteceu com as cores da cidade? _____

Pensando nisso

Em que estação do ano o clima é considerado mais chuvoso? _____

Em sua opinião, por que, logo no início da história, entre tantos meses do ano, o mês de março foi mencionado? _____



Mergulhando no texto

1. De acordo com a história, a cidade de Chuvópolis se transformou com a chegada de um senhor. Responda:

a. Como é descrito esse senhor? _____

b. O que mais, além dos óculos e do chapéu, ele levava consigo? _____

c. O guarda-chuva que ele usava como bengala estava aberto ou fechado? _____

2. Após chegar à cidade, ele logo encontrou uma casa antiga, não muito grande. Responda:

a. O que o senhor instalou ali? _____

b. Qual o nome dado à loja? _____

c. A loja era especializada em quê? _____

3. Releia as páginas 12 e 13 para completar as frases:

O homem sabia exatamente qual dos guarda-chuvas deveria sair da prateleira e encontrar seu novo dono. Assim, por exemplo, Dona Gertrudes encontrou uma sombrinha com a mesma estampa de seu sofá preferido.

a. O Senhor Petrônio encontrou seu guarda-chuva preto com cabo de madeira, mas, por dentro, seu guarda-chuva tinha _____

b. Senhorita Cátia encantou-se com _____

c. Dona Alma, excêntrica senhora, tinha um _____

Agora é com você!

Que tal desenhar no seu caderno alguns guarda-chuvas:

- Um para o apaixonado Luércio
- Outro para o saudoso Martim
- Um para você: o guarda-chuvinha com seus super-heróis favoritos
- Você também pode desenhar um guarda-chuva furado e dar para alguém que goste de tomar banho de chuva

1. Com base no texto da página 17, complete:

A loja virou uma atração, _____.

Ninguém saía insatisfeito de lá. Pela primeira vez _____

e passaram a olhar as estampas, _____, _____, cores, que _____

_____ com os pensamentos de cada um.

Os olhos _____
que se abria. Enquanto o homem trabalhava sem parar, _____
_____ do mau tempo. Até a chuva parecia _____
_____ que mais pareciam pequenos _____ com cascos
virados para cima. Chuvópolis _____ não era mais a mesma.

2. Com base nos textos das páginas 20 e 21, responda às seguintes questões:

a. Nuvens e mais nuvens avolumavam-se sobre a cidadezinha, como se atraídas por tantos guarda-chuvas. O que aconteceu com o conhecido céu cinza? _____

b. Por que os habitantes não deram importância para aquela tempestade? _____

c. Com suas palavras, descreva como aconteceu a tempestade: _____

Compreensão de leitura (Oral)

1. De acordo com a história, nos trechos das páginas 24, 29 e 31, a tempestade acalmou-se e uma chuva de guarda-chuvas flutuantes aconteceu. Qual foi a reação das pessoas?

2. Um chuvisco fininho recomeçou. Qual foi a atitude das pessoas?

3. Aquela tempestade havia embaralhado os guarda-chuvas de tal maneira que ninguém localizava o seu. O que, então, resolveram fazer?

4. Com a procura de seus guarda-chuvas, percorrendo bairros distantes, colocando fotos nos postes, o que mudou no comportamento das pessoas?

5. O Mestre dos Guarda-Chuvas partiu com todos os seus apetrechos. Em que mês ele partiu?

Exercitando a Gramática

1. Busque nos textos do livro *O mestre dos guarda-chuvas* o antônimo das palavras:

Alto _____

Esquecido _____

Magro _____

Apressado _____

Fechado _____

Debaixo _____

Dia _____

Sair _____

Anoitecer _____

Insatisfeito _____

2. Escreva o significado das palavras:

Apetrechos _____	Tilintante _____	Impermeável _____
Aguaceiro _____	Marolas _____	Avolumar _____
Empilhado _____	Mirar _____	Ribombar _____
Excêntrica _____	Tamborilar _____	Inusitado _____

Converse com o colega

Repare no que dizem os seguintes trechos da narrativa e, depois, dê a sua opinião:

- *E, na ânsia de encontrar o que andava sumido, ou de devolver o que fora achado, paravam nas calçadas para conversar, juntavam-se em parques e praças. Nessa época, organizaram jantares, festas, feijoadas. E é preciso dizer que até hoje acontece o Grande Baile Anual da Troca dos Guarda-chuvas.*
- *Foi assim que, durante algum tempo, os cidadãos de Chuvópolis saíram em busca do que haviam perdido.*

1. Para a cidade de Chuvópolis, o que pode ter significado essa mudança de comportamento das pessoas?
2. Para você, o que significa troca dos guarda-chuvas?
3. Podemos pensar que o guarda-chuva representava um sonho de cada pessoa. Como seria o seu guarda-chuva? Que sonho ele representaria?

Desafio

Em sua opinião, o que realmente os cidadãos de Chuvópolis haviam perdido?

Um assunto leva a outro

Podemos afirmar que o pouco que temos torna-se muito quando repartimos. Na vida é necessário trocar experiências, porque ela é feita de pequenos momentos que se tornam grandes quando compartilhados com as pessoas. Que tal trocar alguma experiência com o seu colega – um brinquedo, um jogo, uma bola ou livro – por alguns dias?

Agora é com você!

Converse com o colega sobre o que você aprendeu com a leitura do livro *O mestre dos guarda-chuvas*. Troquem ideias sobre o assunto, faça um desenho ou produza outra história sobre interatividade, compartilhamento, atitudes e solidariedade.

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades. Atendimento às propostas de trabalho individual ou em grupo.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *O mestre dos guarda-chuvas*, da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.



Conheça outros projetos pedagógicos no site: paulus.com.br