

ZUMBI



DOS PALMARES

 Especial Formação
de **Professor**


PAULUS



Zumbi dos Palmares

Autor: Renato Lima

Ilustrações: Graça Lima

Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

*Beatriz Tavares de Souza é mestre em Linguística Aplicada e pós-graduada em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Tem licenciatura plena em Língua Portuguesa e é bacharel em Língua Espanhola, também pela PUC-SP.

Apresentação

A obra mostra a busca do adolescente Tomé por um Brasil melhor, sem divisões de classe na sociedade. O jovem narra a história de Zumbi e sua luta pela liberdade. Por meio da narrativa, ele explica porque Zumbi é considerado um ícone para o movimento negro e porque se comemora o dia da Consciência Negra. As ilustrações chamam atenção do leitor pela forma como Graça Lima retrata o contexto da história.

Justificativa

Zumbi dos Palmares oferece informações sobre o período da colonização, mostrando as marcas e consequências que resultaram da divisão da sociedade. Direciona-se ao público pré-adolescente e aos jovens leitores em processo, tendo em vista seu importante conteúdo temático, de reflexão e conscientização sobre a cultura dos povos, especificamente a dos negros vindos ao Brasil. Renato Lima aborda questões sobre o comportamento humano durante a construção do país colônia e ressalta as possíveis mudanças de atitude do ser humano no convívio social, no tocante ao respeito entre povos etnicamente diferentes.

Projeto pedagógico

Como estabelecer relações mais justas, sem preconceito entre as diferentes culturas; como reconhecer e valorizar o outro nos dias atuais.

Temas secundários

Relações entre grupos étnicos diferentes, cultura africana, a trajetória de um grupo, luta, escravidão, costumes e colonizadores.

Temas transversais

Ética, pluralidade cultural, trabalho e meio ambiente.

Indicação

Ciclo 1: Indicado para alunos do quinto ano.

Ciclo 2: Indicado para alunos do sexto ao oitavo ano.

Áreas de conhecimento

História, Geografia, Língua Portuguesa, Artes e Ciências Sociais.

Objetivos

Contribuir para o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita criando situações para os alunos produzirem textos e estabelecerem relações entre diferentes sujeitos. Trabalhar com as representações e a identidade cultural do povo afro, utilizando tanto o texto escrito e as ilustrações do livro quanto, se for preciso, outras fontes de pesquisa.

Propostas de atividade

Antes da leitura

Contextualize a obra, o autor e os povos africanos mencionados; familiarize o aluno com o livro, desenvolva a oralidade. Propicie a elaboração de hipóteses a partir do levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos sobre o mundo e a linguagem. Pergunte-lhes o que conhecem sobre a África.

Ofereça passeios a museus ou a bibliotecas, no intuito de, por meio de fotos e objetos que retratem a escravidão, aproximá-los mais do tema do livro. Oriente-os a pesquisar sobre ritmos, danças, músicas, costumes, alimentação e crenças dos países africanos, bem como a língua e suas influências no idioma português.

Explore com os alunos assuntos relacionados à história das civilizações, relacionando os europeus à busca por novos horizontes. Fale sobre suas viagens, suas navegações, seus domínios, os descobrimentos, as colonizações, o sistema escravista no Brasil Colonial, a luta dos negros pela liberdade e sua resistência perante os senhores escravocratas.

Iniciando a leitura

- Sugerimos registrar em papel pardo as reflexões iniciais sobre o livro.

Estimule os alunos a folheá-lo, a tomar conhecimento do texto conversando entre si sobre o que estão lendo e vendo. Organize-os em dupla com o intuito de ler e responder oralmente as questões.

- Explore os aspectos gráficos e formais do livro, como a capa, a ilustração, o nome do autor, do ilustrador. Qual o nome do autor? Quem é o ilustrador? Qual o nome da editora? Qual a data de publicação?

Lendo imagens

As informações a seguir são inferidas pelo professor/alunos por meio do seu conhecimento de mundo. Sabemos que o título do livro e as ilustrações nos indicam a temática abordada e seus aspectos. Sendo assim, pergunte-lhes: qual o tema abordado pelo título *Zumbi dos Palmares*?

- Observe as ilustrações nas quais o autor procura destacar a luta do negro escravo pela liberdade. Organize os alunos em dupla e proponha-lhes atividades, mas antes faça uma leitura conjunta das imagens. A partir dessa leitura, descreva-as oralmente observando os traços, cores etc.

- Sugerimos explorar e analisar os seguintes aspectos:
 1. O que a ilustração da capa destaca? Por que está em preto com o título em vermelho?
 2. Qual a cor das páginas de rosto? Por que a cor laranja? Tal cor estaria representando a força, mais precisamente a força do homem do Nordeste do Brasil? A força do Sol na África?
 3. O que diz o trecho da dedicatória na página 2? Quem seria “Fayra e Ícaro”?
 4. O que estaria representando a figura nas ilustrações das páginas 1 e 3?
- Explore com os alunos as ilustrações das páginas 12, 13 e 15.
 1. Ajude-os a reproduzir essas figuras em uma folha ou cartolina. Para isso, peça que utilizem guache, pincel ou lápis de cor.
 2. Ainda em dupla, faça-os escolher outra ilustração do livro e observá-la. Depois, peça-lhes que contem para a classe como interpretaram o desenho selecionado.
 3. Observe as ilustrações da página 7 e descreva o que as imagens retratam.
 4. Que sensação as imagens da página 7 podem despertar? Medo? Injustiça? Desigualdade social? Discriminação racial? Explique com suas palavras.

Compreendendo o texto

Faça uma leitura sistematizada analisando os elementos que compõem o texto:

a. Quem são os personagens da narrativa? _____

b. Que características podem descrevê-los? _____

c. Qual a idade de Clara? _____ Qual a idade de Tomé? _____

d. Quem deu a Tomé o apelido de Zumbi? _____

e. Qual a ascendência dos pais de Tomé? _____

f. Por que Tomé perdeu dois anos na escola? _____

g. Para quantos Estados do Brasil a família de Tomé viajou de mudança? _____

h. E quais os lugares que Clara conhece? Que lugar do Brasil? _____

Que lugar dos Estados Unidos? _____

i. Tomé perdeu o ano letivo na escola em razão de uma mudança. Você ou alguém que conhece já esteve nessa mesma situação? _____

No livro *Zumbi dos Palmares* o autor apresenta dois cenários: um deles é composto pelos jovens no pátio de uma escola, e o outro é de um Brasil Colonial situado na época da luta dos negros contra a escravidão.

1. O que acontece na história narrada por Tomé? De quem e sobre o que ela fala? _____

2. Na página 6 há a informação sobre o período em que ocorreu a escravidão. Que período foi esse?

Sugerimos relacionar a leitura do livro *Zumbi dos Palmares* com os conhecimentos de História e Geografia dos alunos. Proponha-lhes que, em dupla, desenvolvam as atividades propostas:

1. A sua ascendência é:

a. De povos europeus? _____

b. Asiáticos? _____

c. Africanos? _____

d. Índios? _____

2. Meu pai é filho de _____

3. Minha mãe é filha de _____

4. Qual a ascendência do seu colega? _____



5. Localize no mapa do Brasil as regiões referentes aos Estados mencionados por Tomé em trechos da narrativa.

a. Em que região do Brasil estão os Estados de Alagoas, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul e Mato Grosso? Sul? Sudeste? Centro-Oeste? Norte? Nordeste? Qual? _____

b. Em que lugar nasceu Zumbi dos Palmares? _____

c. O que era um quilombo? _____

d. Quem morava no Quilombo dos Palmares? Só moravam negros? _____

e. Como sobreviviam os moradores do quilombo? _____

6. Está correto afirmar que:

() Sim () Não

a. De acordo com Tomé, na página 9, Zumbi nasceu livre.

() Sim () Não

b. O quilombo tinha quantas aldeias? Vinte?

() Sim () Não

c. O quilombo tinha nove aldeias: Macaco, Andalaquituche, Subupira, Dambrabanga, Zumbi, Tabocas, Arotirene, Aqualtene e Amaro.

7. Por que era difícil chegar ao Quilombo dos Palmares? _____

8. A partir da leitura do livro, responda assinalando a alternativa que julgar correta:

a. Zumbi era descendente de quais guerreiros?

() Imbangalas de Moçambique () Jagas de São Paulo () Imbangalas ou Jagas de Angola

b. Zumbi sabia ler e escrever? () Sim () Não

c. Em quantas línguas ele aprendeu a ler e a escrever? _____

d. Quem ensinou Zumbi a ler e a escrever? _____

e. Zumbi casou com uma mulher branca? Negra? Qual? _____

f. Teve filhos? _____ Quantos? _____

9. Desenvolva um texto relatando como e por que Zumbi se tornou herói.

Um assunto leva ao outro

Caro professor, pesquisando com os alunos em lendas, costumes e hábitos, ajude-os a encontrar os traços culturais que compõem a cultura africana. Peça-lhes que pesquisem para conhecer a vida dos negros na época da colonização. Oriente-os com as questões:

1. Como os negros chegaram ao Brasil, quais as condições oferecidas quando “transportados” nos navios?

2. Como os comercializavam e de onde vieram?

3. Quais foram os países da África que mais exportaram escravos para o nosso país?

4. Como viviam? O que mudou? Como vivem hoje?

5. O que os negros aprenderam com os brancos?

6. O que os brancos aprenderam com os negros?

Ao que se sabe, os negros, originalmente de diversas tribos africanas, ao chegarem ao Brasil, mostraram a grande diversidade cultural daquele continente, nos mais variados aspectos (língua, religiosidade etc.). Havia tribos que praticavam, por influência, a religião mulçumana e outras mais.

- É interessante, portanto, convidar um professor de História para explicar tal questão, falar sobre os traços culturais que compõem a cultura africana, bem como das influências que sofreram do homem branco e vice-versa.
- Permita que os alunos se manifestem, que mostrem os seus conhecimentos fazendo perguntas sobre lendas, costumes, origem, hábitos e outros mais.

Instigue-os a saber

1. Quais os significados da dança, especialmente o da capoeira, muito praticada pelos negros e escravos?
2. Explore a leitura do livro Zumbi convidando os alunos a analisar o poema de Ney Lopes (páginas 20/21).
3. Quem é Ogum? O que poderia significar a expressão do poeta “Dançando seus batucajés”?

Desafio

Algumas atividades poderão ser desenvolvidas juntas ou integradas às atividades de Arte, Ciências Sociais e Geografia. Converse com os alunos sobre quais são as adversidades enfrentadas pelo homem dentro de uma cultura carregada de preconceito. Apresente as situações:

- O homem branco no mundo afro.
- O negro no mundo branco.

Oriente os alunos a fazer uma pesquisa para conhecer a vida dos negros na época dos descobrimentos e na atualidade. Compare:

- Como viviam antigamente? O que mudou? Como vivem hoje?
- O que os negros aprenderam com os brancos?
- O que os brancos aprenderam com os negros?

1. Proponha aos estudantes fazer dois desenhos comparativos: um dos negros escravos e outro dos negros nos dias de hoje. Mostre, por exemplo, as características da vestimenta, os hábitos e costumes.
2. Trabalhe também:
 - a. Desenvolver um trabalho artesanal construindo uma relação com a história narrada pelo livro.
 - b. Escrever um texto que narre uma aventura no continente africano, como um poema, um rap etc.

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades e atendimento às propostas de trabalho (individuais ou em grupos).

Ressaltamos que as atividades aqui propostas tem por objetivo cooperar com o trabalho do professor, oferecendo subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *Zumbi dos Palmares*, da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.



Conheça outros projetos pedagógicos no site: paulus.com.br