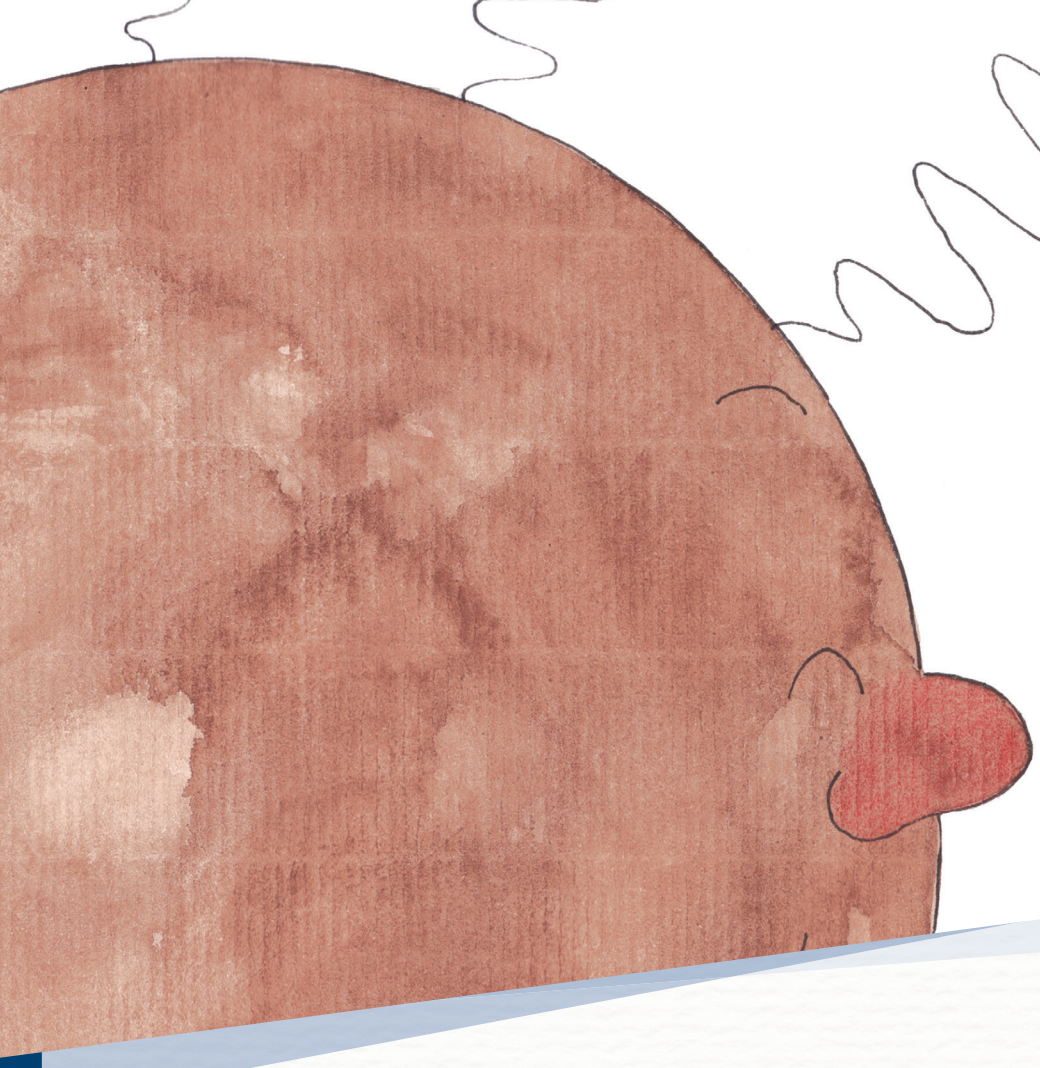
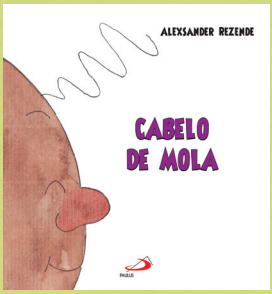


CABELO DE MOLA

Especial Formação de Professor

PAULUS



Cabelo de Mola

Autor e Ilustrador: Alexsander Rezende
Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

*Beatriz Tavares de Souza é mestre em Linguística Aplicada e pós-graduada em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Tem licenciatura plena em Língua Portuguesa e é bacharel em Língua Espanhola, também pela PUC-SP.

Apresentação

O livro aborda as dificuldades de ser acolhido, que uma criança pode encontrar pelos novos colegas no seu novo bairro onde vai morar.

Justificativa

A obra é rica em assuntos sobre questões relacionadas à inclusão/exclusão social para fomentar ensinamentos, discussões, opiniões entre professor e aluno.

Projeto pedagógico

Como conscientizar os alunos do amor fraterno, amizade por àqueles que vêm de outra comunidade.

Áreas de conhecimento

Literatura, Ciência, Sociologia.

Temas transversais

Ética, Educação, Pluralidade Cultural, Meio Ambiente.

Indicação

Ciclo 01: indicado para alunos do primeiro ao segundo ano do ensino fundamental.

Objetivos

Levar o aluno a desenvolver habilidades de leitura e escrita; pela leitura, a posicionar-se durante as reflexões e questionamentos sobre a prática das virtudes individuais e formação de caráter.

Antes da leitura

Mostre o livro procurando destacar e escrever no quadro o título, o nome do autor, ilustrador e o da editora que o publicou. Aprofunde o tema, comente fatos do cotidiano ligando-os à história da narrativa.

Perguntas

O que você entende por inclusão ou exclusão social? Você já encontrou dificuldades em se enturmar com grupo de colegas na escola ou em outro lugar? Considera difícil acolher um novo colega no seu grupo social? Explique.

Iniciando a leitura

Sugerimos desenvolver estratégias para o desenvolvimento de compreensão de leitura. Recomendamos para o estudo do texto, primeiro uma leitura silenciosa; a lápis, sublinhar de leve as palavras que por acaso não consigam ler ou entender o significado. Depois, fazer uma releitura, mas revezando os papéis: ora o professor, ora um aluno, sendo o professor o modelo para se observar a expressividade composta de pontuações.

Mapeando o texto

Lendo imagens

Sugerimos propor aos alunos observarem as ilustrações, buscando significados das cores, linhas e formas. Provoque perguntas e solicite:

1. Descreva ou redesenhe as imagens da capa.

2. O que pode significar o título: Cabelo de Mola?

3. Escolha uma ilustração do livro e responda: o que ela representa para você? Qual seria a intenção do ilustrador em produzir tal imagem?

Atividades

Sugerimos organizar os alunos em grupo e estimule cada grupo a expressar, trocar ideias; fazer suas interpretações. Incentive os alunos a se manifestarem sobre o livro, pergunte: houve algum trecho que você não entendeu? Qual a sua opinião, e o que na história mais chamou sua atenção?

1. Qual o nome do personagem principal da história? _____

2. Qual a brincadeira favorita de Eduardo? _____

3. Repare as imagens das páginas 8 e 11 e responda: de quê os meninos brincavam? _____

_____

4. Quê brinquedo Eduardo exibia para os meninos? _____

_____

5. Você certamente também gosta de brincar, então, qual é a sua brincadeira favorita? _____

_____

_____

Para responder as questões seguintes, escolha uma alternativa que você considera correta.

1. O que fez mudar a vida de Eduardo?

(a) A família resolveu morar em outro bairro;

(b) Eduardo e sua família acabaram de mudar para um novo bairro;

(c) Eduardo queria conhecer os novos colegas.

2. Um dia após a mudança, Eduardo foi correndo para a rua conhecer os meninos da vizinhança. O que todos fizeram ao Eduardo?

(a) Olharam feio e desprezaram Eduardo;

(b) Brincaram o dia todo com Eduardo;

(c) Convidaram Eduardo para brincar com ele.

3. Por que os meninos da vizinhança desprezaram Eduardo?

(a) Por ele ser feio;

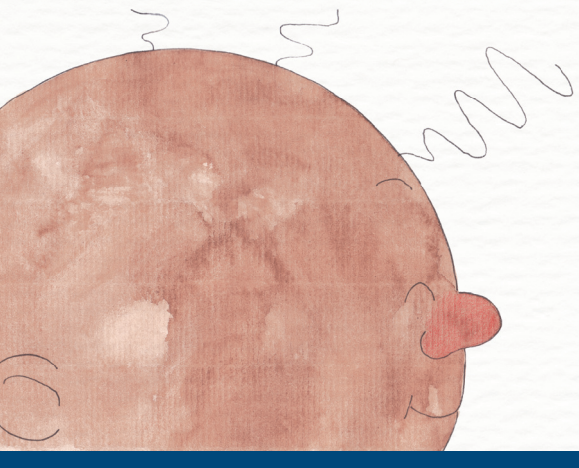
(b) Por ele ser negro;

(c) Por ele ser muito magro.

Conversando com o grupo

*Relate para os colegas se você viveu uma dessas experiências.

Observamos que o livro mostra algo muito importante do nosso dia a dia, como a tolerância, o respeito pelo outro independentemente de sua condição de raça e cor. Pois bem, pense como você, em relação ao outro, tem se comportado. Por exemplo:



1. Tenho sido amistoso, compreensivo, simples, humilde, tolerante?

2. Você, já desprezou alguém por causa de sua cor, classe social ou por considerá-lo feio, magro, gordo etc.?

3. Você já se sentiu desprezado pelos colegas?

4. Por que você acha que isso aconteceu?

5. Como essa situação foi resolvida?

Voltando ao texto

Relendo a história:

1. Eduardo conquistou os meninos na primeira tentativa?
2. De quê modo Eduardo tentava conquistar a amizade dos meninos?
3. Em sua opinião, qual sentimento os meninos despertaram em Eduardo?
4. De acordo com a página 18, o que aconteceu de inesperado na história de Eduardo?
5. O que demonstrou Eduardo aos novos colegas, quando jogava futebol?
6. O que mudou na vida de Eduardo?

Um assunto leva ao outro

Repare os colegas da sua classe e observe o quanto são diferentes entre si. Pergunta: como são eles?

a. Há alguém de cabelo crespo, liso, encaracolado?
b. Que aspecto físico tem? Gordo, magro, alto, baixo?
c. Qual a cor da pele, do cabelo, dos olhos?

Desafio

1. Que tal escolher algum ou alguns dos colegas da classe e desenhar o seu retrato?
2. Mostrar para a classe.
3. Oferecê-lo ao(s) colega(s) como presente.

Vocabulário

Busque primeiro no texto, para depois recorrer ao dicionário o sentido das palavras:

Dádiva	**Favorita**	**Vizinhança**	**Lamentável**	**Desprezaram**
Desagradável	**Inesperado**	**Habilidade**	**Driblou**	**Satisfação**

Para interpretar

O que para você significa a expressão "Eduardo começou a ser visto com outros olhos"? _____
_____

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades. Atendimento às propostas de trabalho individual ou em grupo.

Ressaltamos que as atividades, aqui propostas, têm por objetivo cooperar, oferecendo subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *Cabelo de Mola*, da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes no trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.

Conheça outros projetos pedagógicos no site: **paulus.com.br**