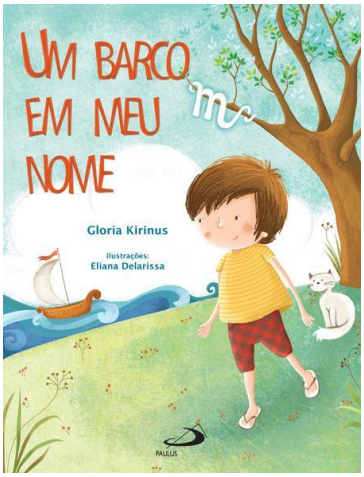

Título: UM BARCO EM MEU NOME
Autor: Gloria Kirinus
Ilustrações: Eliana Delarissa
Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

Apresentação

O livro é rico em conteúdo, nele são abordados ensinamento, comportamento, interação e valores humanos, cujas ilustrações ajudam o aluno decodificar letra e palavra.

Justificativa

Direcionado ao público infantil, a obra contém assuntos, dos quais o professor poderá propor atividades para alunos criarem histórias, palavras e frases.

Projeto Pedagógico

Como reconhecer letras e construir palavras no mundo da história e das imagens.

Temas Secundários

Sentimentos, comportamento, ensinamento, relacionamento e família.

Áreas de conhecimentos

Língua Portuguesa, Ciências Naturais, Arte, História e Geografia.

Temas Transversais

Pluralidade Cultural, Ética, Meio Ambiente, Trabalho e Educação.

Indicação

Ciclo 1: Indicado para alunos do primeiro ao segundo ano.

Objetivos

Explorar os conhecimentos linguísticos sob a construção de unidades de significação, fazer do conteúdo temático o princípio articulador de um trabalho pedagógico para que na realização

das atividades propostas, o professor possa desenvolver no aluno as habilidades de leitura e de escrita.

Antes da leitura

- ✓ Sugerimos que o professor solicite aos seus alunos nome das pessoas de sua família e ajude-os a examinarem com atenção como esse nome foi construído. Procure levar alguns exemplos de nomes, como: Ângela, Luzia, Marília etc. O que pode significar esses nomes? Qual deles lembra a palavra anjo, luz, mar/ilha?
- ✓ Solicite aos alunos que em casa pesquisem e depois contem como ou porque o seus nomes foram escolhidos. Propicie ambiente em sala de aula para ouvir a história a respeito do nome de cada um, poderá aproveitar e comentar a origem ou significado de alguns deles.

Organizar registro das informações, por meio de desenhos, quadros, textos etc.

Quanto à leitura:

a. Inicie fazendo uma leitura das ilustrações e solicite aos alunos observá-las, e, na linguagem oral, descrevê-las. Primeiro, observem a capa, os elementos que a compõem. Pergunte: Quais as sensações que as ilustrações te despertam? Quais as cores predominantes? O que elas representam: campo? Bosque? Mares? Rios? O quê?
b. Leia com os alunos, monitorando o processo de leitura, levantando questões e buscando significados a partir de algumas pistas dadas e sobre aquelas não explícitas no texto. Comente o assunto do livro, levando os alunos a pensar no mundo real e imaginário. Pergunta: o que representa na natureza o nome Mário? Um oceano, o mar, uma abelha, um rio, o quê?

Para ler, trocar ideias:

Como exercício de compreensão de leitura, sugerimos organizar os alunos em dupla ou grupo de três.

Qual nome é o assunto do texto? _____
Qual é o acontecimento principal da história?_____
Quem aparece no livro? _____
Quem mora no nome do Mário: _____
Em que lugar a história acontece?_____

Pensando sobre o texto:

1. O texto é um poema? É uma prosa?
2. Crie um desenho de um barco e coloque o seu nome.
3. No nome do Mário mora o mar e o rio. Quem mora no seu nome?
4. O que mora no nome dos seus pais ou dos seus amigos?

Atividades

1. Observe no livro a dedicatória da autora. Agora use as letras soltas abaixo para construir a frase “Para mi tio Mario”.

O R i
t V C *a* *m*
e P S b

_____

2. Mapeando o livro, procure entre as letras soltas no texto o feminino do nome Mário, personagem principal da história e escreva aqui: _____.
3. Você sabe descrever que gosto tem a água do mar?
   _____
4. O rio é doce?
   _____
5. De acordo com o livro, quem é amigo do mar? _____E quem é amigo do sal?_____.
6. De acordo com o dicionário, cachoeira significa queda d'água, salto na corrente do rio. Pois bem:
   a. Qual a sua resposta para a pergunta de Mário, "O chuveiro é cachoeira?".
   b. A quantidade de água do chuveiro é a mesma de uma cachoeira?
   c. Qual é a semelhança entre um chuveiro e cachoeira?
   d. Você já tomou banho de rio ou de cachoeira? Não? _____Sim? _____

Explique para os colegas qual a sensação de tomar banho de rio ou de cachoeira.

7. Em seu caderno:
   a. Que tal desenhar uma cachoeira, um rio entre montanhas.
   b. Encontre e escreva o sinônimo da palavra cachoeira

<u>Oral:</u>

Com suas palavras comente, dê sua opinião.

1. Qual a intenção do autor em colocar tais frases:
   a. "Pai, a torneira bebeu o rio?"
   b. "Filho, desliga o chuveiro!"
   c. "Filho, fecha a torneira!"
2. Você sabe explicar como a água do rio chega até a torneira da sua casa?
3. Como é o seu comportamento:
   a. Durante o banho, permanece muito tempo com o chuveiro ligado?
   b. Você fecha a torneira enquanto escova os dentes?
4. Pinte para responder. Em sua opinião, qual destes desenhos pode representar o mar de palavras ou o rio de letrinhas:

_____ _____ _____

Para refletir

<u>Escolha uma das alternativas</u>

Repare estas frases: "Mãe, desliga o não!" "Pai, liga o sim!".

1. Por que Mário faz este apelo?
   a. Mário gostava de fazer coisas, que a mãe proibia.
   b. Mário dizia sim, certamente, algumas vezes o pai dizia não.
   c. Mário não entendia os pais, sentia falta de liberdade.
2. Por que você acha que os pais diziam *não* ao Mário?
   a. Mário ainda não sabia o que era certo ou o que podia ser errado.
   b. Nem sempre o que Mário desejava era bom para a sua vida.

c. Os pais sabem avaliar melhor as escolhas dos filhos.

3. Observe as ilustrações das páginas 22 e 23 para depois responder.
   Como você interpreta a afirmação de Mário: "No meu nome, um rio de *sim* e um mar de *não* também são amigos.".
   a. De acordo com o livro, para se ter amigos, não se pode dizer: só se for menino ou só se for menina.
   b. Alguns são amigos um do outro sem medida; não importa o sexo, a classe social, a raça ou cor.
   c. Nada impede de alguém ser amigo do outro.
4. Qual seria a intenção da autora em escrever, mostrando pais neste apelo:
   "Filho, cuidado com tanto mar!". "Filho, cuidado com tanto rio!".

Significa que:

   a. Devemos tomar cuidado para não proferir certas palavras aos outros.
   b. Tomar cuidado com as nossas atitudes, para não sofrermos as consequências.
   c. Não ir além dos limites, para não nos machucar.
   d. Tanto o mar quanto o rio é perigoso, por isso devemos tomar muito cuidado.
5. Depois de ler o livro, como você caracteriza Mário, o personagem da história:
   a. Um menino que não gosta de brincar. Ele gosta de ficar o dia todo parado.
   b. Mário é dinâmico, brinca e explora os possíveis lugares de onde mora.
   c. Mário é como as águas do rio e do mar, cheio de vida.
   d. Mário é disposto como um barco que navega rumo ao conhecimento, interessado às descobertas das coisas do mundo.

Um assunto leva ao outro para um desafio

Sabemos que colocar nome nas pessoas vem dos primeiros tempos da humanidade, como uma necessidade elementar de identificação, e, com o tempo, a sociedade cresceu e com ela a de acrescentar o sobrenome. Você, então, reparou que alguns sobrenomes vêm como nome de árvores ou de animais, cidades, países etc.? Uma dica: Oliveira, Coelho, Pinheiro, Barata, Laranjeira, e etc. Pois bem:

Que tal uma gincana entre os grupos.

1. Com ajuda faça um barco de papel ou desenhe um na cartolina.
2. Busque em revistas e jornais o maior número de nomes com sobrenomes
3. Escreva os nomes/sobrenomes no papel sulfite, recorte-os e cole-os no seu barco.
4. No caderno ou em uma folha de almaço, elencar os sobrenomes já classificados para os de árvores, animais, cidades etc.

Ganha o grupo que tiver o barco com mais nome/sobrenome.

Exponha as produções em cartazes/murais. Apresente-os ao final do trabalho de leitura para os alunos das demais classes.

Sugestões para a avaliação: participação nas atividades; atendimento às propostas de trabalho; desempenho nos trabalhos em grupo, nos debates e criatividade.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *Um barco em meu nome*, da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes no trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.