



Projeto de Leitura

Título: Passarinho Passará

Autor: Mariza Lima Gonçalves

Ilustrações: Bill Borges

Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

Apresentação

O livro narra a história de um menino que queria ter um passarinho como animal de estimação, para lhe dar amor e contar a ele seus segredos. Até que um dia, o avô, sabendo do desejo do neto, presenteou-o com um. Mas, preso em uma gaiola, o passarinho não era mais o mesmo.

Justificativa

A história aborda um assunto de relevância: o meio ambiente. A partir desse tema central, poderão ser debatidos subtemas como o comportamento do homem, cuidados com a natureza, preservação das espécies, liberdade etc.

Projeto pedagógico

De que modo devemos tratar os animais? O que fazer para preservar as espécies? Qual a importância dos pássaros na natureza?

Áreas de conhecimento

Língua Portuguesa, Literatura, Ciências, História, Geografia.

Temas secundários

Afetividade, animais de estimação, prisão, liberdade, fauna, flora.

Temas transversais

Ética, Pluralidade Cultural, Saúde, Educação, Meio Ambiente.

Indicação

Indicado para alunos do 1º ao 3º ano.

Objetivo

Levar o aluno a desenvolver as habilidades de leitura e escrita, bem como auxiliá-lo na tomada de posicionamento durante reflexões e debates acerca do tema proposto.

Antes da leitura

Busque os conhecimentos prévios dos alunos sobre a fauna e seus aspectos ambientais. Mostre em sala de aula materiais, como livros, revistas ou filmes, que possam mostrar as espécies de pássaros e seus respectivos cantos e plumagens.

Mostre o livro e leia o título. Aponte o nome da editora, da autora e do ilustrador e a data da publicação. Antecipe o interesse dos alunos em ler e compreender a história. Faça perguntas, como: "O que o título do livro sugere?". Relacione o livro com outros assuntos que possam se interligar à narrativa, lançando perguntas como: "Você tem algum animal de estimação? Que importância ele tem para você? Ao redor da sua casa, existem pássaros? Gosta de ouvi-los cantar ou fazer barulho, algazarra?".

Iniciando a leitura

Inicie a leitura compartilhada na classe, aplicando a dinâmica do professor mediador, monitorando o processo de leitura. No transcorrer da leitura, levante hipóteses, aponte pistas. Depois, solicite aos alunos que façam uma leitura silenciosa, circulando com o lápis as palavras ou frases que tiveram dificuldade para entender.

Sugestões de atividades

Oral

Analise com os alunos as ilustrações do livro, destacando os pontos importantes e o significado das imagens, cores, linhas, formas e expressões facial ou corporal que possam caracterizar os personagens. Levante questões, como: "De que o ambiente do livro faz você se lembrar? É um ambiente doméstico/familiar ou outro? Qual?", "O que você vê nas imagens da capa? Que sentimento elas despertam em você?".

Compreensão/interpretação

Em dupla

- 1) Qual é o assunto da história?
_____.
- 2) Quem é o personagem principal?
_____.
- 3) Em que lugar o menino morava: numa casa? Num apartamento?
_____.
- 4) Como eram os arredores da casa? Havia alguma espécie da natureza? Quais?
_____.
- 5) Como era o comportamento dos pássaros? Eles eram quietos? Cantavam?
_____.
- 6) De acordo com a história, todo menino quer um cachorrinho, um gatinho, um peixinho ou um passarinho. Responda:
 - a. O que esse menino queria?
_____.
 - b. Ele queria um passarinho de que cor?
_____.
 - c. Ele via a passadeira cantando, na árvore em frente. De onde ele via?
_____.
- 7) Complete:

Entre os pássaros, o amigo cantor gritava: _____
De todas as raças e tipos, lá estavam felizes e _____.
Bem-te-vi e _____.
O menino, na janela, _____ os dedinhos e _____
_____ ao amigo: _____.

Venha para a minha mão!

8) Escolha a alternativa que você considere de acordo com a história:

a. O menino implorava ao amigo que ele fosse para a sua mão. O que os pássaros, por um instante, pareceram responder ao garoto?

I. Não vamos, não! Não, senhor!

II. Espere, já vamos!

III. Eles não vão, mas eu vou!

b. O menino não desistia de seu sonho e só falava nele. Ele queria um passarinho para:

I. Dar amor, cantasse só pra ele, enfeitasse a sua casa e ouvisse os seus segredos.

II. Dar amor à mãe dele.

III. Ouvir os segredos da mãe dele.

c. Finalmente, o menino pode realizar o sonho de ter um passarinho. Como isso aconteceu? Responda com suas palavras.

Agora é com você!

1) O menino pensou em pegar um passarinho utilizando um estilingue, mas desistiu porque não queria machucar o animal. Alguma vez você também sentiu vontade de utilizar um estilingue para capturar um passarinho?

2) O avô conseguiu pegar um passarinho por meio de um alçapão. Se as pessoas comessem a pegar passarinho com alçapão, quais seriam os danos causados à natureza?

3) Nos olhos do menino, via-se a alegria de ter só para si o passarinho querido e por tanto tempo desejado. Em sua opinião, é correto um passarinho ser retirado da natureza para ficar só com uma pessoa?

Por falar em alçapão, você sabe o que significa “arapuca”? Se não souber, pergunte ao professor ou consulte um dicionário.

Voltando ao texto

- 1) De acordo com a história, o passarinho na gaiola ficou encolhido no poleiro, não cantava nem comia. Qual seria a causa desse comportamento?

- 2) O passarinho, quando era levado à janela, depois de um tempo lá, ia ficando triste. O que causava essa tristeza no passarinho?

- 3) Certo dia, qual foi a decisão tomada pelo menino?

- 4) Sentindo-se solto, fora da gaiola, o que fez o passarinho?

Exercitando a gramática

No caderno

- 1) Separe as sílabas das seguintes palavras:

Sonhava	Janela	Cantor	Amigo	Garoto
Calava	Menino	História	Segredo	Passarinho

- 2) Escreva o diminutivo e augmentativo das palavras:

Cachorro	Gato	Peixe	Pássaro	Dedo
Bicho	Janela	Gaiola	Presente	Neto

- 3) Encontre no livro os sinais de pontuação a seguir e, depois, escreva uma frase com eles:

Interrogação (?) Dois pontos (:) Ponto final (.) Exclamação (!) Travessão (—)

Vocabulário

No caderno

- 1) Encontre o significado das palavras grifadas:
- De todas as raças e tipos, lá estavam e cantavam felizes e compassados.*
 - Ele se calava, pensava um pouco e prossequia.*
 - Um dia, olhando pela janela, o menino teve a ideia de fazer um estilingue, mas achou que não seria muito bom.*
 - O avô, sabendo do desejo do neto, tratou de armar um alçapão no quintal de sua chácara.*
 - A armadilha desceu ligeira, e o pássaro não pôde escapar.*

Um assunto leva ao outro

- 1) Leia o texto abaixo e, depois, converse com o colega sobre ele.

As aves sempre despertaram grande interesse nos seres humanos devido à beleza de suas cores e canto, sendo criadas como animais de estimação. No Brasil, muitos animais são negociados em feiras livres, transportados até para outros países. Estudos realizados sobre o tráfico de animais silvestres em todo o país revelaram que as aves representam o grupo mais comercializado de todos os animais. As pessoas que possuem animais silvestres em casa, provenientes da natureza, contribuem para uma série de problemas. Os animais retirados da natureza perdem a habilidade de caçar seu alimento, de se defender de predadores ou de se proteger de condições adversas. Além disso, um animal preso é privado do processo reprodutivo, ficando incapacitado de gerar descendentes, aumentando o risco de extinção de várias espécies.

Fonte: <http://volpisantos.blogspot.com.br/2015/04/comercio-ilegal-de-aves.html>

- 2) Quais atitudes devemos tomar para impedir o comércio de pássaros?

Desafio

- 1) Pesquise sobre um pássaro e colete seus dados, como a espécie e região em que vive. Desenhe-o e apresente a ilustração e a pesquisa aos colegas em sala de aula.
- 2) Produza outra história com o mesmo tema do livro: passarinho, prisão ou liberdade.

Finalizando as atividades

Troque ideias com seus colegas sobre a história que acabou de ler. O que vocês aprenderam com a leitura do livro *Passarinho Passará?* Qual seria a principal mensagem deixada pelo livro?

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades. Atendimento às propostas de trabalho individual ou em grupo.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *Passarinho Passará*, da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.