



LIVRO DE ORAÇÕES PARA TODAS AS SUAS PREOCUPAÇÕES

20,5 x 20,5 cm

28 páginas

Autoria: **MICHAELENE MUNDY**

Ilustrações: **R.W. ALLEY**

Elaboração do Projeto: **ANA MARIA PEREIRA**

APRESENTAÇÃO

Muitas vezes sentimo-nos sós, mesmo estando cercados pelos familiares e amigos. Quando estamos frente a um problema ou sentimos a necessidade de reflexão, buscamos a presença de Deus para nos revigorarmos e nos fortalecermos; procuramos sentir que somos filhos de Deus, escolhidos para habitar este mundo de natureza vasta e bonita.

A oração é o caminho de encontro com Deus. É através dela que podemos fortalecer nossa fé e perceber que nunca estamos sós. É dela que obtemos a força para superar nossas tristezas e problemas; é nela que temos a certeza de que a vida é uma dádiva, onde aprendemos com nossos acertos e tropeços. Devemos, em oração, agradecer a Deus por todas as oportunidades que a vida nos dá.

Nos dias atuais, sobretudo em face da correria em que vivemos, a criança muitas vezes desconhece os benefícios da oração. O **Livro de orações para todas as suas preocupações** constitui um excelente material capaz de conduzir a criança e o adolescente ao encontro com Deus, por intermédio da reflexão sobre o poder da oração.

JUSTIFICATIVA DO USO DA OBRA COMO UM RECURSO ESCOLAR

A escola é fonte de ensinamentos científicos e conceituais, entretanto, é também no ambiente escolar que aprendemos a cultivar os valores que perpetuarão por toda nossa vida.

O ensino religioso não se restringe a apregoar dogmas mas, sobretudo, constitui uma oportunidade ímpar da abordagem dos valores. Abordagem esta que nos faz refletir sobre nosso papel social e nos conscientiza de nossa responsabilidade na manutenção da vida pacífica na Terra.

Solidariedade, cooperação, verdade, amor e fé são valores articulados ao desenvolvimento sadio do pensamento crítico e científico, pois os caminhos da ciência também são passíveis do livre-arbítrio e o bom uso das capacidades intelectuais depende da formação do caráter.

As crianças e os adolescentes encontram na família e na escola os alicerces para a formação de seu caráter; nelas obterão os valores que os tornarão adultos capazes de discernir entre o humano e o desumano. Assim, religião e ciência completam a formação global do indivíduo, pois aliam conhecimento a sentimento, fé à razão, reflexão à ação, indivíduo à sociedade.

Em prol do desenvolvimento global do educando, propomos a leitura da obra, onde a oração é declaradamente incentivada como o melhor recurso para a obtenção do equilíbrio interior, e também sugerimos o desenvolvimento do presente projeto, em que as atividades integram conteúdos escolares ao desenvolvimento da consciência cristã.

Nas atividades ora nos dirigimos aos professores, ora aos alunos, numa estratégia que pretende incentivar a iniciativa dos alunos na realização das propostas. No entanto, o professor é livre para mediar e até modificar as estratégias, de acordo com as necessidades de seu grupo de alunos.

Informações gerais:

- ◆ Projeto: A oração como uma ponte de encontro com Deus.
- ◆ Temática: a busca do equilíbrio interior.
- ◆ Público - alvo: pré-escola e Ensino Fundamental.
- ◆ Temas Transversais: ética e meio ambiente.
- ◆ Interdisciplinaridade: Ensino Religioso, Arte, Língua Portuguesa, História, Geografia e Ciências.

Objetivos:

- ◆ Propor o debate sobre o valor da oração na resolução de problemas ou na obtenção de paz interior;
- ◆ Desenvolver a capacidade de dar significado ao texto, relacionando-o ao cotidiano do aluno;
- ◆ Relacionar ilustrações ao texto escrito;
- ◆ Desenvolver o ensino de conteúdos escolares em atividades diferenciadas;
- ◆ Incentivar a realização de atividades em grupo;
- ◆ Aumentar os laços que unem família à escola, em prol do desenvolvimento global do educando.

PROJETO: A ORAÇÃO COMO UMA PONTE DE ENCONTRO COM DEUS

SUGESTÕES DE ATIVIDADES DE ACORDO COM AS ÁREAS DE INTERESSE

Incentivando a leitura e a reflexão sobre a temática da obra

Antes da leitura textual, proponha aos alunos que observem a ilustração da capa e descrevam o que vêem. Incentive-os a interpretar a imagem correlacionando-a ao título da obra. Nesta, notamos uma criança olhando sua imagem refletida na água, como se fosse um espelho. Após os alunos exporem suas impressões, sugerimos os seguintes questionamentos:

- O que há em volta da criança? *(provavelmente comentarão que a criança está cercada por elementos da natureza)*
- Comente a expressão facial do menino. Ele parece estar com problemas?
- Neste momento, de solidão e reflexão, a quem o menino pode recorrer para melhorar seu estado de espírito? Como pode fazer isso?
- Quando oramos abrimos nosso coração e enxergamos um reflexo da nossa própria imagem, pois segundo a Bíblia, somos feitos à imagem e semelhança de Deus. Que atitudes devemos tomar para que nossa oração seja ouvida por Deus? *(provavelmente comentarão que ao orar devemos nos concentrar, ser verdadeiros e ter fé na presença de Deus em nossa vida).*

Leitura da obra: propomos que a leitura se desenvolva em dias diferentes da semana, no início da aula. Assim, cada tema correspondente a uma oração da obra, pode constituir a reflexão do dia. Procurem explorar a imagem concomitantemente à oração correlacionada. A seguir, sugerimos algumas atividades, de acordo com a seqüência das orações da obra, que podem ser aplicadas às diferentes disciplinas do saber.

Oração 1: *Estou com raiva.*

Questionamentos acerca da ilustração.

1. Imagine-se no lugar da menina que levou um “banho” de lama. Como você se sentiria?
2. Que situação você já viveu que te deixou com muita raiva?
3. Como você superou a raiva?

Atividades relacionadas ao texto

1. Ao ver-se com raiva, a menina resolveu pedir ajuda a Deus. Como ela se dirige a Deus?
2. Complete com os verbos adequados.

Em sua oração ela primeiro _____ sua raiva, depois _____ ajuda a Deus para _____ sua raiva.

2. Comente a atitude da menina. Você acha que ela conseguiu diminuir ou esquecer a raiva?

Oração 2: *Eu não gosto de ficar triste.*

Ilustração: descreva a ilustração. Procure observar o modo como o Elfo se sente.

Correlação entre ilustração e texto

1. Você já se sentiu assim? O que te deixa triste?
2. O que você faz para superar sua tristeza?
3. Ligue os sentimentos contrários:

tristeza	maldade
solidão	alegria
choro	bem-estar
dor	saúde
bondade	riso
doença	convivência

4. Você acha que a conversa com Deus ajuda a superar a tristeza? Que tal tentar?

Oração 3: *Socorro, eu estou com medo.*

Pesquisa relacionada à Ilustração: observe o elo de luz em volta da mãe com a vela na mão. Ela parece um anjo protetor que está ali para iluminar a criança.

1. Pesquise, e apresente em sala de aula, dados sobre os anjos bíblicos: nome, história, ação protetora e oração. Se quiser, faça um desenho da imagem do anjo.

Correlação entre ilustração e texto:

1. Quando você sente medo e não tem ninguém por perto, a quem pediria ajuda?
2. Acredita-se que cada criança tem um anjo protetor. Como você pediria ajuda a seu anjo?
3. Como ele poderia lhe ajudar?

Oração 4: *Tristeza pela morte de alguém.*

Questionamentos acerca da ilustração.

1. Na ilustração observamos que o Elfo olha a foto da avó e lembra-se dela. O que fazia nos momentos vividos com a avó?
2. Como o Elfo parecia se sentir perto da avó?
3. E agora, olhando o retrato, o que o Elfo parece sentir?

Correlação entre ilustração e texto :

1. Complete com os verbos adequados:

A avó, a quem o Elfo muito _____ . O Elfo _____
muita falta dela, por isso _____ triste. Mas ele se _____ dos
momentos alegres que _____ juntos.

2. Há alguém que já faleceu de quem você gostava muito? Conte aos seus colegas de sala quem era essa pessoa e como ela te fazia bem.

Produção de texto: Que tal fazer uma oração em homenagem a essa pessoa que te fez tanto bem? Procure agradecer por todos os momentos bons que viveram juntos e não se esqueça de pedir a Deus que a proteja no céu. Tenho certeza que depois da oração seu coração ficará mais calmo e feliz!

Oração 5: Quero ganhar um presente

Correlação entre ilustração e texto: todo mundo gosta de ganhar presentes, não apenas pelo valor material, mas pela satisfação que sentimos ao saber que fomos lembrados. Por isso, muitas pessoas chamam o presente de lembrança.

1. Comente com seus colegas de sala quais presentes que você ganha no dia-a-dia, além de brinquedos e outros objetos de valor material, que lhe deixam muito feliz, com a certeza de ser querido e lembrado. Se possível, lembre-se de um presente especial que o tenha marcado muito pelo carinho com que foi dado.

Oração 6: Muito obrigado, meu Deus, por esse mundo tão grande!

Atividades relacionadas ao Tema Transversal Meio Ambiente.

Ilustração: descreva a imagem e a atitude dos personagens em relação à natureza.

Texto: podemos subdividir o texto na descrição da vida em dois ambientes: o ambiente natural e o ambiente urbano.

1. Que palavras do texto referem-se à natureza?
2. E quais referem-se ao ambiente urbano?
3. É possível viver em um ambiente urbano cercado por elementos da natureza, preservando o equilíbrio entre eles?

Atividade em grupo: elaborem uma proposta contendo 08 maneiras de preservar e proteger a natureza. Exponham sua proposta em classe, por meio de cartazes, e expliquem o por que de cada um dos 08 itens. Agora, que tal colocar as idéias em prática?

Geografia e Arte

Atividade em Grupo:

1. Procurem reconhecer as características da região ilustrada: clima, relevo, hemisfério, localização geográfica, etc. Depois, exponham suas conclusões à classe e comparem as respostas. O professor de Geografia poderá esclarecer as possíveis dúvidas.
2. Caso a ilustração retratasse uma região brasileira, provavelmente não teria neve. Desenhe e descreva a paisagem, como se fosse de uma determinada região do Brasil. Cada grupo poderá retratar uma das regiões brasileiras e juntar suas artes em uma exposição.

Atividade Extraclasse: o que você acha de pintar um quadro sobre a natureza de sua cidade?

Proponha ao professor que realize um passeio em um lugar em que possam encontrar “inspiração” para a pintura: praia, lago, horto, orquidário, enfim, um lugar onde possam observar a natureza e retratá-la em desenho ou pintura. Depois é só pintar seu desenho ou quadro, emoldurá-lo e expô-lo para a apreciação dos colegas e parentes. Bom trabalho!

Oração 7: Briga de família.

Produção de texto: o Elfo não gosta de ouvir seus pais brigando, gritando um com o outro, mas sabe que os adultos às vezes discutem. A discussão pode ser saudável para encontrar entendimento, porém não é necessário gritar.

Ajude o Elfo: escreva uma oração ou um pequeno texto pedindo que os pais discutam menos e evitem gritar.

Oração 8: Que decepção...

Correlação entre ilustração e texto:

1. Observe a imagem e responda:
2. Será que os pais do Elfo trabalham durante a semana? Será que eles só têm tempo de cuidar dos afazeres domésticos nos fins de semana?
3. O Elfo está decepcionado, pois esperava fazer um programa especial com os pais. Mas parece que ele teve uma idéia que o ajudará a transformar decepção em cooperação, numa atividade familiar que pode ser legal. Que idéia você acha que o Elfo teve para fazer uma atividade diferente com os pais, sem tirá-los das tarefas domésticas?

Oração 9: Ajude-me a aprender

Correlação entre ilustração e texto: de fato, todo mundo tem algum momento na vida em que se sente incapaz de aprender, entretanto, ninguém é “burro”, apenas temos habilidades diferentes. Alguns aprendem melhor quando ouvem, outros quando vêem, outros se dão melhor em atividades físicas... Ih! Nem sempre todos têm habilidades para cálculos ou leitura de mapas, mas nem por isso somos incapazes de aprender!

1. Que tal refletir sobre o modo como você aprende mais facilmente? Repetindo, praticando, escutando ou vendo? Daí, você poderá usar essa habilidade para memorizar ou aprender os conteúdos que acha difícil. Por exemplo:
 - a) Se você aprende melhor ouvindo ou falando – cante! Invente uma música com o conteúdo que deseja aprender;
 - b) Se aprender praticando, faça bastantes exercícios sobre o conteúdo ou procure vivenciá-los na prática: aplique-os!
 - c) Caso aprenda melhor desenhando, crie jogos com os conteúdos a serem estudados!

Assim você verá como é capaz de aprender de tudo um pouco, ou muito, de acordo com suas habilidades.

Ensino religioso, História Bíblica e Arte: pesquisa.

Jesus foi um grande mestre em todos os sentidos e nos ensinou muitas lições.

1. Pesquise junto aos seus familiares sobre as lições que Jesus nos ensinou.
2. Para aumentar seu conhecimento, leia a Bíblia, onde você encontrará o registro da trajetória de Jesus na Terra. Depois, sugira ao professor que marque uma data para que vocês e seus colegas possam expor o resultado das pesquisas. Se acharem melhor, façam a atividade em pequenos grupos.
3. Com a ajuda do professor de Arte, confeccione uma árvore que contenha em seus frutos os ensinamentos de Jesus. Você precisará de papel camurça marrom (para o tronco), pedaços de papel laminado verde (para as folhas) e pedaços de papel cartão em diversas

cores (para desenhar os frutos e escrever em cada um deles um ensinamento de Jesus). A árvore pode receber o nome que a turma escolher. Sugiro que a exponham na sala de aula para que sempre se lembrem dos ensinamentos do nosso Mestre maior.

SUGESTÕES DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DA APRENDIZAGEM

- ◆ Retomada das atividades propostas, em diálogos ou exposição dos resultados;
- ◆ Participação na realização das atividades;
- ◆ Cooperação em trabalhos desenvolvidos em grupo;
- ◆ Respeito às regras de conduta;
- ◆ Iniciativa e criatividade demonstrada.