



**Título:** Irmãos Ciumentos, irmãs egoístas.  
Dicas para enfrentar a rivalidade entre os irmãos  
**20,5 x 20,5 cm**  
**30 páginas**  
**Autor: Texto e Ilustrações:** R.W.Alley  
**Elaboração do Projeto:** Beatriz Tavares de Souza

### **Apresentação:**

R.W.Alley aborda o tema transversal afetividade, articulando dicas que permitem instrumentalizar uma forma de encorajar as crianças a crescerem unidas, mesmo enfrentando possíveis sentimentos de rivalidades entre irmãos no espaço familiar ou entre amigos.

### **Justificativa:**

É um livro que tem uma temática direcionada ao público pré-adolescente, adolescente e jovem, tendo em vista a abordagem de relacionamento afetivo entre indivíduos no convívio familiar e/ou de um mesmo espaço social. Obra que permite articular reflexões sobre valores de formação moral e modelos de comportamento, das quais pode-se estabelecer conexões interdisciplinares em Ciências, História e Geografia.

### **Indicação:**

Para alunos do 5º ao 8º ano do Ensino Fundamental.

### **Objetivos:**

- Refletir sobre comportamentos e valores humanísticos.
- Vivenciar um processo de leitura em que os alunos possam desenvolver habilidades para criar textos orais e escritos.
- Relacionar os conhecimentos adquiridos pela obra “Irmãos Ciumentos, irmãs egoístas” e os conhecimentos de mundo com os fatos dos nossos sentimentos no cotidiano.
- Discutir formas de mudanças de atitudes em relação às pessoas próximas e questionar o que isso representa em contribuição social do nosso convívio.

### **Proposta de Atividades**

#### Antes da Leitura:

- Propiciar aos alunos a elaboração de hipóteses sobre o título da obra, antecipando com questionamentos do que possa estar escrito no livro com esse título e essas ilustrações.
- Aproximar o autor e os leitores, propondo pesquisas sobre sua vida e sua trajetória.

Sugerimos iniciar a leitura com os alunos explorando a compreensão do texto escrito e seus conhecimentos prévios.

- Desafiar os alunos a correlacionar as imagens com as mensagens do texto escrito; em seguida, organize um debate em que possam expor suas interpretações.

- Explorar o vocabulário utilizado pelo autor, mapeando as páginas e ajudando-os a dar significados para algumas palavras, como: “rivalidade”, “vantagem”, “disputa”, “recital”, “coreografia”, “tuba”, “raquete”, “interescolar” etc.
- Instigar os alunos a interpretar frases como: “Às vezes é difícil dividir as coisas (...). Você deve achar isso muito chato”. (pág.5)
- “Inacreditável! Sem querer, seu pé bateu e derrubou os blocos do bebê.” (pág.10)

Propomos formar grupos de alunos e solicitar que cada um faça uma colocação, por exemplo, respondendo as seguintes questões:

- Como você agiria para dividir o amor de seus pais, avós, tios etc., com seus irmãos ou amigos?
- Entre irmãos, você é o mais velho? O do meio? O mais novo?
- Caracterize o seu irmão ou irmã. É mais extrovertido do que você? Tem algum dom especial? Qual?
- Já teve alguém talentoso entre você e seus amigos, seus primos e irmãos? Cite algum desses talentos.

Na página 19, o autor R.W.Alley deixa implícito algum perigo que foi evitado pelas crianças. Ajude-os a interpretar essa colocação do autor.

“Você está na margem da lagoa. A água é escura. Você vê bolhas de ar na superfície feitas pelos peixes. Você diz: *Aposto que eu flutuo mais tempo que você*”.

- “A água é escura”, isso significa que:
  - O lago estava em condições para nadar? (Sim ou Não)
  - A água era poluída? (Sim ou Não)
- “Você vê bolhas de ar na superfície feitas pelos peixes”
  - A água era potável, própria para o consumo? (Sim ou Não)
  - Estava contaminada? Por quê?
  - Baseando-se no que está no texto, “Mais tarde, você fica pensando que espécie de peixe fez aquelas bolhas na água”: é possível interpretar que os peixes estavam respirando com dificuldades? (Sim ou Não). Por quê?

Sugerimos que solicite aos alunos uma pesquisa com o professor de ciências para saber mais sobre águas poluídas, contaminações e os danos que podem causar à saúde. Forme grupos e propicie algum tipo de exposição dos resultados obtidos pela pesquisa. Depois, proponha aos alunos um texto por escrito com base nas seguintes perguntas:

- O que aconteceria com aquelas crianças da história se elas conseguissem nadar naquele lago?
- Qual o perigo de nadar em águas desconhecidas?
- Você seria capaz de colocar em risco o seu irmão ou irmã ou amigo mais novo diante de alguma brincadeira como nadar em águas desconhecidas; pular de certa altura, atravessar um campo com vegetação espessa ou algo parecido? (Sim ou Não). Por quê?

Nota-se que o autor, de forma implícita, coloca um assunto de grande relevância para ser discutido em sala de aula com os alunos. É o tópico “Um irmão especial”. Ali podemos interpretar alguém ali necessitado de cuidados especiais e ocasionais ou não, portanto, o professor pode explorar um pouco mais o assunto porque no ambiente escolar ou familiar não é raro encontrar alguém portador de alguma necessidade especial. Propomos discutir com os alunos, por exemplo:

- Qual seria a intenção do autor em colocar esta frase: “Eu gostaria que meu irmão fosse como todas as outras crianças.”
- “Se meu irmão fosse como eu, mamãe passaria mais tempo comigo.”

Desafie-os a responder:

- “Você e seu irmão (ou irmã) se consideram os melhores amigos um do outro?” (Sim ou Não) Por quê?
- Você seria capaz de passar um dia com seu irmão para lhe fazer companhia, caso ele precisasse de ajuda especial como, por exemplo, estando doente ou internado em um hospital?

### **Sugestões:**

Atividades “extra-classe”, em que o professor pode levar algum filme, por exemplo: *Meu pé esquerdo* de Christy Brown (Daniel Day-Lewis), nele mostra o filho de uma pobre família irlandesa. Ele nasce com paralisia cerebral, trazendo sérias conseqüências, mas que não o impede de se tornar um grande artista plástico. Ou o vídeo do guitarrista e cantor nicaragüense Tony Melendez (que não tem os dois braços); amostra de filmes baseados em fatos reais e que mostram superação, a tolerância, convivência e fraternidade entre pessoas humanas.

**Atividades:** forme grupo de dois ou três alunos e propicie um debate sobre o filme que assistiram. Sugerimos que organize exposição e destaque os aspectos importantes trazidos do filme, por exemplo, iluminação, trilha sonora, cenografia, gestos, texto, interpretação, desempenho dos autores etc.

Proponha que escrevam um texto mostrando algum trecho da obra *Irmãos Ciumentos, Irmãs Egoístas* que tenha relação com o filme que acabaram de assistir.

No final das atividades questione: o que aprenderam com todo o trabalho desenvolvido com o livro? Qual a mensagem principal da obra? Qual o trecho que mais gostaram de ler? Qual a atividade que mais gostaram de fazer? Por quê?

### **Sugestões para avaliação:**

Participação nas atividades, atendimento às propostas de trabalho; desempenho nos trabalhos em grupo, debates e criatividade.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo cooperar oferecendo subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *IRMÃOS CIUMENTOS, IRMÃS EGOÍSTAS. Dicas para enfrentar a rivalidade entre os irmãos*, da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.