Título:**Emburrado!**
**21 x 27.5 cm**
**32 páginas**
Autor: **Celso Sisto**
Ilustrações: **Suppa**
Elaboração do Projeto: **Ana Maria Pereira**

**APRESENTAÇÃO**

Nesta obra o autor reúne perspectivas marcantes do desenvolvimento infantil: a capacidade de interagir com um mundo imaginário, em que tudo é possível e também constitui o espaço de auto-afirmação e da sua representação na realidade e a articulação do pensamento por meio da linguagem. Para elucidar os questionamentos íntimos da criança, o autor brinca com a palavra criando até mesmo neologismos (novas palavras).

Emburrado retrata o encontro da criança consigo mesma, com seus questionamentos, com a necessidade de socializar-se e abrir mão de procedimentos unilaterais, além de enxergar o outro como parte importante na escolha de suas ações. Ler *Emburrado!* e divertir-se com sua linguagem descontraída, que carrega marcas da oralidade, pode suscitar na criança reflexões importantes que a auxiliarão na formação do conceito de si mesma perante o outro.

JUSTIFICATIVA

***Emburrado!*** é uma obra dirigida ao público infantil iniciante na leitura e na escrita, mas também pode ser apreciada pelos adolescentes na medida em que identificam nas situações vividas pelo personagem parte de sua própria realidade cotidiana, realidade esta que, muitas vezes, pela intimidade de sentimentos que evoca, não abririam espontaneamente a outras pessoas.
A obra auxilia na abordagem de temas tão comumente relacionados às crianças de hoje, sobretudo pela nova estruturação da família em que se observa o número reduzido de filhos ou até mesmo a escolha por um único filho. Muitas vezes, a falta de outras crianças da mesma idade no ambiente familiar remete a criança ao desabafo, por intermédio de pequenas ações em que chama a atenção para si.

A fim de abordar temas delicados do comportamento infantil, trazendo a criança para o diálogo e para a leitura respeitando-se seus sentimentos e seu ponto de vista, elaboramos o presente projeto. Procuramos mediar brincadeira e realidade com o objetivo de abordar temas que fazem a criança refletir sobre sua relação consigo mesma e com os outros.
Como se trata de uma obra indicada às series iniciais, procuramos não indicar disciplinas para a realização das atividades.

**Informações gerais:**

- Projeto Interdisciplinar: **Eu posso.**
- Temas abordados: personalidade; comportamento, convivência social; higiene e alimentação balanceada.
- Temas Transversais: Saúde, Pluralidade Cultural e Ética.

Atividades propostas: correlação de imagem e texto; textos do imaginário popular; significado das palavras; comportamento: o que te faz ir pro castigo?; pesquisa; pintura a guache;enquete.

- Público indicado: Educação Infantil e Ensino Fundamental, de 1ª à 4ª séries.

**Objetivos:**

Levar o aluno a:

- Expressar seus sentimentos, experiências, idéias e opções individuais;
- Reconhecer-se como parte de um coletivo social com normas próprias;
- Correlacionar texto verbal ao não verbal;
- Observar as rimas;
- Ler e entoar adequadamente a voz, de acordo com a pontuação no discurso.
- Interpretar significativamente o texto;
- Analisar o ponto de vista adotado pelo personagem;
- Conhecer parte do repertório de textos da tradição oral e imaginário popular;
- Reconhecer como se dá o uso de porcentagem no cotidiano;
- Relacionar a falta de asseio e higiene com a ocorrência de doenças;
- Compreender o corpo humano como um conjunto integrado e a saúde como bem estar físico e psíquico.

**PROPOSTA DE ATIVIDADES**

**Leitura da Obra**

**Sensibilização:** sugira que os alunos "passeiem" pelo livro, observem as ilustrações e comentem o que vêem. Incentive-os a relacionar as imagens ao texto escrito. Se ainda não dominarem o código alfabético, desafie-os a criar oralmente um texto que combine com as ilustrações.

**Leitura:** agora seus alunos poderão confirmar as hipóteses que lançaram sobre o texto escrito. Perceberam a coerência das imagens em relação ao texto. Explique-lhes que observando as imagens fica mais fácil entender o que está escrito no texto. Caso seus alunos ainda não estejam alfabetizados, leia para eles. Se já souberem ler, permita que cada aluno leia uma página da obra, procurando desvendar seus significados.

**Textos do imaginário popular**

Releia com os alunos a página intitulada "Não saio de casa com chuva". Inicie uma conversa desafiando-os a interpretar o texto. Sugiro alguns questionamentos:

- Por que o personagem está chateado?
- Quais providências ele pretende tomar para a chuva parar?
- Se tudo isso não der certo, o que ele pretende fazer?

Esclareça para os alunos que as ações que o personagem cita para parar a chuva fazem parte do repertório de cantigas orais do imaginário popular. Além disso, quando chove, as crianças também costumam fazer algumas rimas cantadas. Inicie a cantiga e desafie-os a terminá-las com rima:

Sol e chuva, casamento de _____;

Chuva e sol, casamento de _____.

Mesmo que seus alunos conheçam esta cantiga, desafie-os a criar novas rimas. Em seguida, podem desenhar as duas situações climáticas e escrever sua cantiga na folha do desenho.

Significado das palavras

Na obra há algumas palavras e expressões que podem ser interpretadas de modos diferentes. Desafie seus alunos a dar significado às expressões:

- "aprendo a dar todos os nós na garganta"
- "visitar a lua com os amigos"
- "inevitável"

Para facilitar, oriente para que releiam com atenção o contexto em que a palavra ou a expressão está inserida. Na seqüência, os alunos podem expor sua interpretação à classe e justificar a escolha do significado, ou seja, em que situação de uso ele se aplicaria.

**Comportamento: o que te faz ir pro castigo?**
Releia com os alunos a passagem intitulada "Levei bronca". Nela, o personagem reclama que precisa ficar de castigo, mas não fez nada para isso.
Divida a classe em pequenos grupos. Os grupos deverão indicar ações do personagem que o levaria ao castigo. Podem inventar, segundo o ponto de vista do que acham passível de castigo.
Devem escrevê-las numa cartolina e expor para a classe, explicando por que as selecionaram.

**Matemática e Tecnologia: enquete.**
Pergunte se participam de grupos de conversa na internet. Que tal propor esse tema para uma enquete em rede? Dentre as indicações dos alunos sobre motivos plausíveis para o castigo, elejam os três mais recorrentes. Usando a internet, os alunos poderão montar o espaço para a votação *on- line*, dando como opções as três mais votadas na classe. Terminada a votação, com a ajuda do professor de matemática e, se possível, com o programa Excel, podem montar um gráfico estatístico da votação, descobrindo a proporção dos votos. O resultado pode ser divulgado na escola e também na internet.

**Pesquisa: higiene**

Releia o capítulo "Tenho que tomar mil banhos". Abra espaço para o comentário dos alunos. Será que alguém acha que a mãe é exagerada nos cuidados com a higiene do personagem? Por quê? Procure não interferir nas proposições dos alunos.
Divida a classe em pequenos grupos e proponha que façam uma pesquisa sobre as doenças que podem ser evitadas por hábitos de higiene cotidianos, como lavar as mãos antes das refeições ou tomar um bom banho todos os dias e, principalmente, depois de brincar. Oriente-os para a pesquisa sobre bactérias e outros transmissores de doenças. Na pesquisa também podem dedicar um capítulo ou fazer um cartaz sobre noções de higiene cotidiana e expor no pátio da escola.

**Dica: "**Chame a atenção de sua classe para a importância de hábitos como cobrir a boca e o nariz ao tossir e espirrar, usar lenços para assoar o nariz em vez de tentar engolir a secreção nasal e lavar as mãos sempre que se usa o banheiro". Fonte: Revista Nova Escola edição especial Parâmetros Curriculares Nacionais fáceis de entender, de 1ª à 4ª série, p. 31.

**Debate: alimentação saudável**
"Doce antes do jantar, nem pensar!".
Está aí uma regra que as crianças não gostam nem um pouco. Proponha a releitura desta passagem da obra seguida de debate sobre o tema. Para iniciar a conversa sobre alimentação saudável, sugiro o seguinte questionamento: por que não comer doces antes das principais refeições? Incentive as crianças a manifestarem seu ponto de vista e registre as conclusões da turma na lousa. Indique que façam o mesmo no caderno.

**Dica:** "A alimentação é uma necessidade biológica e deve fornecer, diariamente, proteínas, vitaminas, carboidratos, gorduras, sais minerais e água. Explique à turma que balas e chicletes não substituem verduras, cereais e frutas. Mostre como fazer uma alimentação balanceada, destacando os componentes básicos dos alimentos mais comuns". Fonte: Revista Nova Escola, edição especial Parâmetros Curriculares Nacionais fáceis de entender de 1ª à 4ª série, p. 3.

**Pintura a guache: descrição de personagem**

Peça que observem a coloração e o contorno dos personagens. Não parece que foram feitas a guache? Que tal sugerir à turma que trabalhem com guache? Podem fazer o auto–retrato ou inventar personagens para novas histórias. Oriente quanto ao material necessário e marque o dia para o início das atividades. O resultado pode ser exposto em um painel na sala de aula. Cada

criança deve nomear o personagem criado e numa outra aula “contar” um pouco de suas características. Será que ele também é emburrado?

Indicação de leitura: a obra **O contador de vantagens, de Elias José, PAULUS, 2005 (Coleção Patati-Patatá)**, também remete ao tema da auto-afirmação da personalidade na criança por meio da inserção num mundo imaginário em que tudo é possível. Para esta obra, elaboramos o projeto interdisciplinar **Eu sou,** que possui pontos convergentes com o presente. Seria interessante a leitura seqüencial ou simultânea da obra de Elias José como um complemento ao aprendizado sobre a temática.

## SUGESTÕES DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

1. Participação nas atividades.
2. Atendimento às propostas de trabalho.
3. Atuação na realização de trabalhos em equipe.