



Título: **Dizendo adeus... Dizendo olá...** : Quando sua família está de mudança  
20,5 x 20,5 cm  
32 páginas

Autora: **Michaelene Mundy**

Ilustrações: **R.W.Alley**

Elaboração do projeto: **Ana Maria Pereira**

Coleção: **Terapia Infantil**

**APRESENTAÇÃO:** as obras da Coleção *Terapia Infantil* têm como fundamento auxiliar a criança na resolução de questões íntimas e de convívio em sociedade. A obra *Dizendo adeus... Dizendo olá...* tem por objetivo ajudar a criança a se sentir segura e protegida em meio a toda confusão e alvoroço típicos de uma mudança de moradia. Mudar para a criança pode significar perder amigos, medo da nova escola, sair do bairro que gosta, enfim, perder o núcleo social em que é reconhecida. A obra não desfaz a criança da formação de sua memória, mas apresenta a mudança como uma ampliação positiva desse núcleo, em que não há perdas, mas novas conquistas!

#### **JUSTIFICATIVA**

Mudar de casa ou de bairro faz parte da realidade de muitas crianças. A adaptação depende da integração ao conjunto social. Além da integração ao novo contexto, a criança pode continuar cultivando as amizades do lugar que deixou.

As mudanças no contexto social acontecem muitas vezes, mesmo que os alunos não mudem de bairro ou cidade. Frequentar a escola, fazer parte de uma turma com novos componentes a cada mudança de série são fatos do dia-a-dia da criança que está aprendendo a conhecer o seu lugar no mundo.

Tendo em vista tais fatos, elaboramos o presente projeto que diz respeito às mudanças no dia-a-dia da criança. Quanto ao cultivo das amizades, o trabalho do professor pode incentivar a correspondência por cartas, excelente mote para o exercício da escrita de texto pessoal.

O caminhar pelas ruas, frente ao trânsito nos meios urbanos, pode ser um motivo de preocupação da criança. Nesse sentido, incluímos uma atividade relacionada diretamente ao trânsito urbano. Além de observar como se dão as relações entre pedestres, ciclistas e motoristas no trânsito pelas ruas, a criança também pode protagonizar uma ação de conscientização da necessidade de respeito às leis de trânsito.

Para atender às diferenças em sala de aula não nos limitamos ao contexto da mudança de moradia, mas extrapolamos a obra ao contexto do modo como os alunos observam as coisas e os lugares que fazem parte de seu dia-a-dia.

Na elaboração da seqüência das atividades, depois da leitura e conversa sobre o tema da obra, partimos da reflexão e exposição da história social de cada criança e seguimos até um ponto em que cada um seja parte de um todo – a comunidade sócio-escolar, unidos em torno de ações coletivas em prol do bem-estar nessa comunidade.

Nessa proposta tivemos a pretensão de elaborar um projeto que apresente um pouco do trabalho pedagógico de incentivo à descoberta e participação da realidade pela criança. Temos a certeza de que as atividades não se limitarão ao objetivo proposto, pois a curiosidade da criança e a experiência do professor as completarão.

#### **INFORMAÇÕES GERAIS**

- Temas Transversais: Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e Ética.
- Atividades propostas: leitura, conversa, descoberta do outro (contexto social), produção de texto em carta, pesquisa de campo (bairro), o trânsito no bairro da escola.
- Público indicado: Educação Infantil e Ensino Fundamental, de 1ª a 4ª séries.

#### **OBJETIVOS**

Levar o aluno a:

- Compreender a literatura como um recurso de reflexão sobre a própria realidade;
- Dominar a competência de ler as ilustrações e reconhecer a sua lógica seqüencial;
- Correlacionar a relação entre texto escrito e ilustrado;
- Aprofundar sua capacidade interpretativa;
- Conhecer melhor as pessoas de sua relação social;
- Respeitar a sua própria história pessoal a dos colegas;
- Observar com mais minúcia o contexto do bairro em que está situada a escola;
- Participar ativamente em ações escolares da melhoria do contexto urbano;
- Reconhecer-se como parte integrante de um grupo social.

## LEITURAS CORRELACIONADAS

**Seja um bom amigo.** Autora: Christine Adams. Coleção: *Terapia Infantil*. Indicada para a socialização da criança com os novos colegas. O objetivo é auxiliá-la em sua busca por amigos, por confidentes, bem como orientá-la na expansão harmoniosa de seu horizonte social.

**Duas Amigas.** Autora: Roseana Murray. Narra a história de duas amigas que eram vizinhas e se separaram. A amizade continua por meio da correspondência por cartas.

**Tornando a escola legal.** Autora: Michaelene Mundy. Coleção: *Terapia Infantil*. A leitura dessa obra pode ajudar a criança na adaptação à nova escola.

**Observação:** A PAULUS disponibiliza em seu site o projeto pedagógico das obras indicadas.

## PROPOSTA DE ATIVIDADES

### Leitura das ilustrações

Inicialmente recomendamos a observação do texto ilustrativo por considerá-lo como incentivador da curiosidade pela leitura do texto escrito, e também como um facilitador do acesso ao código escrito pelas crianças. Outro fator importante é a significação da mensagem, já que a narrativa nessa obra acontece em seqüência narrada e ilustrada.

Nesse momento de leitura é importante incentivar a troca de informações entre os alunos, quase sem interferência do professor.

**LEITURA:** proponho que cada aluno leia um parágrafo da obra. Caso os alunos estejam em fase de alfabetização o professor pode ler com eles e para eles. A cada página, garanta os momentos de correlação entre o texto escrito e o ilustrado.

## DESCOBERTA DO OUTRO

Embora a maioria dos alunos já more no bairro da escola há muito tempo, provavelmente outros lugares fazem parte da história social de sua família. Alguns pais podem ter vindo de outro Estado ou cidade e pode ser que tenham parentes queridos morando lá. Alguns alunos também podem não morar no bairro da escola. Incentive-os a compartilhar sua história e promova a exposição do seu contexto para que se conheçam melhor. Sugiro a abordagem de alguns elementos importantes e que poderão ser úteis como norteadores da composição da história social de cada criança:

- Origem: onde nasceu e morou, se já se mudou alguma vez, onde nasceram os pais, se os pais são de outro Estado ou cidade, por que vieram para o atual endereço, se tem parentes que moram em outro Estado ou cidade, o que sabe sobre o lugar.
- Sobre onde mora: descrever o bairro (lugares, lazer, serviços públicos, vizinhos), quem são seus amigos, do que brinca com eles, o que faz nos fins de semana.
- Sobre a escola: sempre estudou na mesma escola? Por que os pais a escolheram? O que mais gosta na escola? Como gostaria que fosse a relação em sala de aula com os colegas?

Depois de terem organizado as informações individualmente, cada aluno poderá expor seu contexto social aos colegas. Assegure para que haja respeito às condições sociais de cada um.

## PRODUÇÃO DE TEXTO EM CARTA

Agora que os alunos já revelaram a sua procedência e de sua família, incentive-os a escrever uma carta a uma pessoa distante. Essa pessoa não precisa morar em outro Estado ou cidade, mas seria interessante que morasse em outro bairro e a criança não a visse freqüentemente.

Na carta poderão falar do seu dia-a-dia, o que têm feito, contar as novidades; perguntar sobre o outro, falar da saudade, mandar lembranças a conhecidos em comum.

Oriente-os quanto à estruturação adequada da carta: data, saudação, corpo de texto, despedida e assinatura. Lembre-os de trazer um envelope e o endereço completo do destinatário. O professor pode postar no correio ou organizar uma aula-passeio para que os alunos o façam.

## PESQUISA DE CAMPO (BAIRRO)

O que acham de redescobrir o bairro da escola com os novos amigos?

Promova uma aula-passeio em que as crianças possam observar o contexto sócio-cultural do bairro: domínio de casas ou edifícios, ruas, avenidas, trânsito, vizinhança, áreas de cultura e lazer (parques, aquário, orquidário, cinema, teatro, museu, biblioteca, clubes, livrarias), comércio (supermercados, bancos, shopping).

Os alunos podem fotografar e/ou filmar esses lugares. Oriente para que anotem dados sobre o que observam. Em outro momento, como fechamento da atividade, podem realizar uma exposição das fotos e elaborar maquetes representativas do contexto observado.

## O TRÂNSITO NO BAIRRO DA ESCOLA

Organize grupos de pesquisa sobre as condições do trânsito no entorno da escola. Nas pesquisas é relevante observar a existência ou não de sinalização de trânsito, o respeito às regras impostas aos motoristas, o trânsito de bicicletas e os costumes dos pedestres ao atravessar as ruas. Após a coleta de dados, os alunos podem realizar uma campanha de conscientização das normas de trânsito de veículos e os cuidados que os pedestres devem ter ao andar pelas ruas. Os ciclistas também podem ser objeto da campanha. É importante deixar claro que o objetivo maior é prevenir acidentes de trânsito.

## **AVALIAÇÃO**

A cada atividade o professor pode elaborar momentos avaliativos. Sugerimos os seguintes critérios:

1. Interesse pelas atividades propostas;
2. Participação nas atividades;
3. Respeito à fala do outro;
4. Iniciativa no enriquecimento das propostas;
5. Empenho na coleta de dados;
6. Organização dos dados coletados;
7. Resolução de problemas.