



Título: *Diga NÃO às drogas e ao álcool - Um guia para as crianças*

20,5 x 20,5 cm

28 páginas

Autor: Jim Auer

Ilustrações: R.W. Alley

Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

Apresentação:

Trata-se de uma obra com temática ligada à prevenção do uso de drogas, especialmente por crianças. Com uma linguagem de fácil compreensão e ricamente ilustrada, o autor consegue passar ensinamentos, inclusive tomando como base alguns preceitos ensinados no âmbito da religião.

Justificativa:

É um livro que tem o objetivo de alertar as crianças para as armadilhas e perigos do consumo de álcool e drogas. Com isso, permite desenvolver atividades ligadas aos temas transversais com a ajuda de conhecimentos interdisciplinares.

Projeto Pedagógico:

Quais os perigos e caminhos que as pessoas do nosso convívio nos levam, em relação às drogas.

Temas Secundários:

Vida saudável, sensações, raciocínio, sentimentos, relacionamentos, família, criminalidade, esporte, lazer.

Áreas do Conhecimento:

Artes, Ciências Naturais, Ciências Sociais, Geografia, História e Psicologia (saúde psíquica, mental e emocional).

Temas Transversais:

Ética, Pluralidade Cultural, Meio Ambiente, Saúde, Trabalho e Consumo.

Indicação:

Ciclo 1: indicado para alunos do 5º ano do Ensino Fundamental.

Ciclo 2: indicado para alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental.

Objetivos:

- Levar o aluno a fazer conexão entre a temática abordada pelo livro e o cotidiano, a vivência e a mídia.

- Tornar o aluno leitor de textos que vão além dos significados para o ensino de Língua Portuguesa. Compreender também o que é significativo no ensino de Ciências e no mundo da informação.
- Ampliar a construção do conhecimento, abrindo espaço para reflexões e debates a fim de que os conhecimentos prévios relacionados à prevenção do uso de drogas sejam discutidos entre os alunos.
- Oferecer novos caminhos ou novas idéias sobre aquilo que já imaginam ou já têm idéia construída a partir das experiências individuais de cada um.
- Explorar os conhecimentos lingüísticos e tornar o aluno um leitor capaz de atribuir sentido para o texto escrito e visual, relacionando imagens ao tema abordado pela obra.

Atividades Propostas:

- Sugerimos que o professor leve para os alunos reportagens sobre assuntos ligados ao comportamento social, como notícias sobre ícones do meio artístico e do mundo dos esportes.
- Mostrar a vida de alguns deles, comparando situações que envolvem o processo *causa-consequência*. Por exemplo, explorar a situação atual do ex-integrante do grupo “Polegar”, Rafael Ilha.
- Do mesmo modo, sugerimos mostrar alguma outra notícia sobre desportistas que tiveram problemas ocasionados pelo uso de drogas e álcool, como Edinho, filho de Pelé; os jogadores Diego Maradona e Adriano, do SPFC, enfim, no sentido de explicar o que levaria as pessoas a tomarem esse caminho.
- Em contra partida, busque notícias que abordem tema sobre pessoas que conseguiram superar suas diferenças dentro do seu meio de vida, como as ginastas Daiane dos Santos e Jade Barbosa, salientando, inclusive, pessoa da ex-ministra do Meio Ambiente, Marina Silva.
- Explicar sobre leis, especialmente a do cigarro criada nos últimos anos, no Brasil e no mundo.
- Falar sobre as doenças publicadas pela mídia impressa que ressaltam o perigo do consumo do cigarro, álcool e outras drogas.
- Para expor tais assuntos, sugerimos levar filmes e documentários que abordem sobre o efeito causado à nossa saúde quando fazemos uso de bebidas alcoólicas, cigarros e outras drogas.
- Propomos também solicitar aos alunos que pesquisem e levem artigos, notícias, textos científicos etc. extraídos de livros, revistas, jornais, entre outros, e montem um painel com recortes, fotos e imagens que retratem a realidade social brasileira e de outros países.
- Sugerimos também solicitar que pesquisem com o professor de Ciências, Geografia e em bibliotecas o sentido de se fazer o uso de drogas. Oriente os alunos com um roteiro de pesquisa:
 - a) O que são “drogas”?
 - b) Produtos farmacêuticos como comprimidos e xaropes são drogas?
 - c) Existe diferença entre consumir a “droga” indicada pelo médico e a “droga” oferecida por pessoas que se dizem amigas?
 - d) Quais os tipos de drogas geralmente utilizados pelos usuários?

❖ **Lendo antes de Ler**

Sugerimos que inicie a leitura propiciando aos alunos a elaboração de hipótese, a partir dos conhecimentos sobre o mundo e a linguagem.

Sugestões:

- I) Enquanto os alunos discutem e dão respostas, sugerimos a criação de um mural. Propomos levar os alunos a observar as gravuras e atribuir o significado ao texto.
- II) Instigue os alunos a dar opiniões:
- Em sua opinião, todos os jovens experimentam algum tipo de drogas?
 - Você considera o álcool como droga?
 - Quais seriam os motivos que levam um jovem/adolescente/criança a consumir bebida alcoólica?
- Como sabemos, é muito importante dar atenção à linguagem plástica de uma obra literária. Portanto, sugerimos que incentive os alunos a “ler” as ilustrações de R.W. Alley e ajude-os a buscar sentidos, observando as ilustrações. Sugerimos organizar os alunos em duplas.
- De acordo com as ilustrações da capa e da página 3, que interpretação você é capaz de fazer para as imagens das crianças em relação ao meio ambiente? Aponte, por meio dessas imagens, as diferenças apresentadas nas características das crianças:
 - O que representam as imagens de garrafas próximas aos meninos?
 - O que está representando a menina portando uma mochila?
 - Qual o sentido das imagens representando os homens policiais junto aos meninos?
 - Observar a página 4. Escolha uma alternativa referente às ilustrações que mais chama sua atenção.
 - O ambiente. _____
 - A imagem de uma criança observando o ambiente. _____
 - Adultos próximos da mesa ocupada por crianças, consumindo algum tipo de bebida alcoólica. _____
 - Observar as ilustrações da página 9, para depois responder.
 - Em sua opinião, as imagens estão mostrando:
 - O comportamento de crianças contra/a favor dos ensinamentos em prol da saúde. _____
 - Crianças afastadas do seu meio, da família, do esporte, do lazer se diferenciando das outras de sua idade. _____
 - Imagens que mostram comportamentos, vida e rumo de caminhos diferentes entre três pessoas: a liberdade de um lado e a prisão pelo vício do outro. _____
 - A ausência de orientação, respeito e conscientização em relação à criança quanto ao consumo de drogas. _____
- Monte um quadro com duas colunas. Por exemplo, uma para a página 11 e outra para a página 29. Responda a pergunta marcando um x:
- Qual a interpretação que você dá para a imagem retratada no rosto da criança?

Pág. 11 Pág. 29

Curiosidade		
Tristeza		
Medo		
Insegurança		

- Ao observar essas imagens, quais as sensações que lhe despertam?

Pág. 11 Pág. 29

Desconfiança		
Confiança		
Carinho		
Vigilância		

➤ **Iniciando a Leitura:**

Sugerimos que o professor faça uma primeira leitura, pois servirá como modelo para o aluno. Assim, leia com clareza articulando todas as reflexões, intencionalidade do autor e o reconhecimento das palavras no texto que os alunos ainda não conseguem decodificar.

Em seguida, propicie aos alunos desenvolver a leitura, sob um processo de monitoramento, e amplie o reconhecimento do efeito de sentido decorrente do uso de estratégias cognitivas e meta cognitiva pelo autor. Trabalhe com os alunos a interpretação sobre a valorização que o autor dá à pessoa criança como indivíduo único criado sob a condição humana. Explore a seguinte composição textual:

- Diga não;
 - Você quer ser feliz e saudável;
 - Deus também quer;
 - Crianças não podem beber álcool;
 - É melhor se sentir feliz e amado do que triste ou solitário;
 - Não use drogas. Ponto final.
- Pergunte qual o significado do título do livro: (*DIGA NÃO ÀS DROGAS E AO ALCOOL*).
- Sugerimos que saliente o meio ambiente no qual vive a criança e as atitudes ou comportamento das pessoas de seu meio. Aponte a fala do autor como aconselhamento.
- Certamente, você terá a possibilidade de usar drogas ou álcool. Algum dia, alguém vai oferecer para você. Pense sobre isso. Você precisa estar preparado.
 - Aprenda sobre o álcool e as drogas. Leia.
 - É importante ter pessoas em nossa vida com quem possamos conversar. Fale com seus pais, professores e adultos de sua confiança. Ouça-os.

Levante questões para os alunos refletirem e discutirem.

- Sugerimos que discuta com os alunos sobre a percepção sensorial. Leia com eles o texto da página 13 (tipos de sensações). Exemplifique, citando e perguntando algumas situações que envolvam o nosso corpo.
- Forme grupos de dois ou, no máximo, de três alunos para que respondam:
1. O que o autor quis dizer com “sensações”, e qual o efeito de sentido para as palavras vício e viciada?
 2. Escolha a resposta correta. Qual a sensação de uma pessoa após oito horas de trabalho?
 - a) Cansado _____
 - b) Empolgado _____
 - c) Cheio de energia _____
 3. Qual a sensação de uma pessoa saudável?
 - a) Cheio de energia _____
 - b) Com dor de cabeça _____
 - c) Empolgado _____
 4. Qual será o “humor”, de alguém ao ver seu time de futebol ganhar o campeonato?
 - a) Triste _____
 - b) Alegre _____
 - c) Indiferente _____
 5. O trânsito está congestionado, e as pessoas dentro de seu carro ou de um transporte coletivo geralmente ficam:
 - a) Chateadas _____
 - b) Tranqüilas _____
 - c) Tristes _____
 6. O aluno que estudou a matéria geralmente antes da prova sente-se:
 - a) Confiante _____
 - b) Assustado _____
 - c) Nervoso _____
 7. Comer um prato de doce de que a pessoa mais gosta dá uma sensação de:
 - a) Prazer _____
 - b) Empolgação _____
 - c) Nervoso _____
- Escolha um modo mais correto de obter uma **boa sensação** e crie o seu texto.

- a) Andar de bicicleta.
 - b) Jogar bola.
 - c) Nadar com os amigos na piscina.
 - d) Brincar de jogos virtuais.
 - e) Fazer algo de bom para meus pais, um colega.
- Sugerimos solicitar aos alunos uma relação com as sensações já tidas no seu cotidiano e depois compará-las com as apresentadas pelo autor.
- Amplie a busca para reconhecer, no interior das páginas, o efeito de sentido com algumas perguntas. Por exemplo: Por que será que o autor escreveu “As pessoas que o amam querem que você conquiste seus sonhos, Deus também quer.”.
1. O autor escreveu para ensinar:
 - a) Que as pessoas boas nos previnem sobre as coisas ruins.
 - b) Que as drogas e o álcool podem destruir os nossos sonhos.
 - c) Que temos o direito de viver livres de qualquer vício.
 2. Encontre nas páginas do livro o trecho que dá resposta para o questionamento do próprio autor: “Muitas evidências provam que o álcool e as drogas arruinam vidas. Por que então muitos jovens continuam experimentando?”.
 3. Qual o aconselhamento que o autor dá para aqueles que sofrem porque alguém que eles amam usa drogas?
 4. Qual a intenção do autor ao pedir para que não se culpe?
 - ✓ Como sugestão: Responder produzindo um conto ou uma história em quadrinhos; uma poesia; uma redação; ou dissertação.
 - ✓ Solicitar aos alunos que façam uma montagem de um painel com recortes de figuras relacionando a pergunta do autor.

Sugestões para avaliação:

Participação nas atividades; atendimento às propostas de trabalho; desempenho nos trabalhos em grupo; debates; e criatividade.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *DIGA NÃO ÀS DROGAS E AO ÁLCOOL. Um guia para as crianças*, editado pela PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.