



Título: A árvore dos meus dois quintais

Autor: Jonas Ribeiro

Ilustrações: Veruschka Guerra

Formato: 21 cm x 27,5 cm

Número de páginas: 24

Elaboradora do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

Apresentação

A história apresenta a amizade entre um menino e duas árvores: a do quintal de sua casa e a da sua imaginação.

Justificativa

O tema incentiva debates sobre realidade, imaginação, relação homem x natureza. Também incentiva reflexões em torno da amizade e dos valores humanos.

Projeto Pedagógico

Reconhecer a importância das árvores, que fazem parte do mundo e da nossa história.

Temas Secundários

Moradia, espaço, quintal, relacionamento, natureza.

Áreas do Conhecimento

História, Literatura, Geografia, Ciências, Psicologia e Filosofia.

Temas Transversais

Ética, Pluralidade Cultural, Meio Ambiente, Saúde, Educação.

Indicação

Ciclo um: Indicado para alunos do primeiro e do segundo anos.

Objetivos

Desenvolver as habilidades de leitura e de escrita do aluno, capacitando-o para compreender e interpretar textos.

Antes da leitura

Amplie os conhecimentos relacionados ao tema: fale das árvores e suas espécies, do plantio em centros urbanos (praças, calçadas e quintais). Explique aos alunos que cuidar das plantas é conservar o meio onde vivemos e do qual fazemos parte. Que importância isso tem para as pessoas e os animais? Pergunte-lhes se eles seriam capazes de incentivar os colegas da escola ou do bairro a plantar uma árvore e se fazem questão de conservar uma amizade.

Iniciando a leitura

Mostre o livro aos alunos apontando onde e em que ano a obra foi publicada. Procure destacar e escrever no quadro o título, o nome do autor, da ilustradora e da editora. Desenvolva estratégias para a compreensão da linguagem escrita: levante hipóteses enquanto monitora o processo de leitura. Recomendamos primeiramente uma leitura silenciosa, para que, a lápis, os alunos sublinhem de leve as palavras que não conseguirem ler ou entender. Depois, proponha uma segunda leitura com revezamento: ora você lê um trecho, ora um aluno lê. Policie-se, porque você servirá de modelo para o aluno observar entonações, pausas, pontuações etc. Incentive-os a se manifestarem. Pergunte: houve algum trecho da história que você não tenha entendido? Qual é a sua opinião sobre o livro? O que mais chamou sua atenção?

Na página 3, o autor faz uma dedicatória. Perguntas:

1. Quem era Sérgio?_____.
2. Além de Sérgio, para quem mais o autor dedica a obra?_____.

Lendo as imagens

Proponha uma análise das ilustrações orientado pela busca dos significados das imagens, das cores, das linhas e formas. Após essa atividade, solicite:

1. Descreva ou redesenhe as imagens da capa.
2. Escolha outra ilustração do livro e responda:
 - a) Qual seria a intenção da ilustradora em produzir tais imagens?
 - b) O que elas representam para você?

Atividades

Organize os alunos em grupos para que, a partir das conversas travadas entre eles ou de pesquisa no próprio texto, possam buscar os significados de frases e palavras que não conheçam.

Durante as atividades, o professor poderá se respaldar na psicologia para falar sobre o significado da árvore. De acordo com essa ciência, as árvores ocupam um lugar especial na consciência humana, e, lá, deixam de ser meros componentes da natureza. As árvores podem responder pelo estado emocional e comportamental humano.

Compreensão da leitura

Observe as ilustrações das demais páginas, leia o texto e depois responda:

1. Quando o personagem nasceu, que tipo de planta já morava no quintal?_____.
2. Como _____ ela _____ era?
_____.
3. O _____ que _____ a _____ árvore _____ fazia _____ com _____ ele?
_____.
4. O que aconteceu com o personagem quando olhou dentro dele?
_____.
5. Vendo uma árvore dentro dele, a que conclusão chegou?
_____.
6. Com suas palavras, descreva o que o personagem fazia durante o dia e durante a noite.

_____.

Para refletir

1. O personagem da história nutria forte amizade pela árvore de seu quintal. Você também tem esse tipo de relacionamento com as plantas? Sim? Não?
_____.
2. Se observarmos bem, a árvore pode representar o homem. Então, em que ela pode _____ ser _____ igual _____ a nós?_____. E diferente?_____.
3. Em sua opinião, é possível comparar a amizade entre humanos com a que é feita com árvores e/ou animais?

_____.
4. Os amigos conversam entre si, trocam ideias, contam histórias. Você acha que alguém pode fazer isso com as plantas e/ou com os animais? Sim? Não? Como?_____
_____.
5. Quais sentimentos o personagem experimentou?
_____.
6. Em algum momento algo já o levou a olhar para dentro de si? Que tal descrever sua árvore imaginária? Mostre aos colegas o que existe dentro de você usando os seguintes elementos: sentimentos, sensibilidades e sonhos.

Pense nisso!

O mundo necessita de mais árvores, mas também de amigos sinceros. Por quê? Debata sobre isso oralmente.

Agora é com você

- ✓ Pergunte à sua família se havia alguma árvore perto do lugar onde você nasceu.

- ✓ Repare nas árvores do seu dia a dia e nos seus amigos. Converse com eles, fale o quanto cada um significa para você.

Se você ainda não fez amizades, comece a prestar atenção no quanto ela é importante! Muitos amigos, tais como as árvores, nos dão alimentos para o corpo e o espírito ao nos transmitirem ensinamentos.

Desafio: faça um amigo sorrir!

1. Que tal desenhar o seu amigo ao lado da árvore abaixo?



2. Escolha uma alternativa que descreva o que as árvores e o seu amigo têm de bom:
 - a) Abrigo – amizade – calor humano – respeito – fidelidade
 - b) Conforto – respeito – fidelidade – carinho
 - c) Confiança – respeito – fidelidade – parceria

Vamos caçar palavras?

Encontre os frutos da árvore dos seus sonhos:

HARMONIA – NATUREZA – TRABALHO – PROFISSÃO – HOMEM
 AMOR – DEUS – AMIGOS – SAÚDE – PAZ – FAMÍLIA

F	O	A	S	S	I	F	O	R	P	C	I	R	I	S	A	U	E	N	T
W	A	R	S	U	E	D	V	V	L	A	V	L	E	I	S	W	D	F	R
J	K	M	T	B	O	S	Y	W	Q	J	D	U	N	B	S	P	U	G	A
H	Ç	T	I	M	M	H	C	O	B	C	F	O	H	L	A	B	A	R	T
R	P	D	F	L	R	E	J	K	F	I	M	P	I	S	O	D	S	X	B
O	E	G	N	O	I	P	M	I	T	R	L	G	E	N	E	R	P	E	O
M	S	B	A	Z	I	A	Q	O	A	S	K	C	Q	J	S	Y	I	Ç	Y
A	M	I	G	O	S	Z	D	H	H	B	N	A	T	U	R	E	Z	A	W

Sugestões para avaliação:

Participação nas atividades, atendimento às propostas de trabalho, desempenho nos trabalhos em grupo e nos debates e criatividade.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *A árvore dos meus dois quintais*, de PAULUS, e que não pretendem ser determinantes no trabalho desenvolvido em sala de

aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.