



Projeto de Leitura

Título: A Família de Marília

Autor: Andrea Viviana Taubman

Ilustrações: Cláudia Scatamacchia

Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

Apresentação

A professora solicita um trabalho cujo tema é família. Então, Marília escreve em versos sobre a grande variedade de famílias que existem no mundo.

Justificativa

A obra aborda de maneira delicada um assunto atual e pertinente para ser discutido em sala de aula. Ela mostra como e de que forma as famílias se organizam.

Projeto Pedagógico

Como falar sobre família. Como identificar o perfil da sua família. Como falar da relação entre seus membros.

Temas Secundários

Lar, organização, sociedade, conflitos, união, afetividade.

Áreas de Conhecimento

Literatura, Língua Portuguesa, Ciências, História, Geografia, Psicologia, Sociologia.

Temas Transversais

Ética, Pluralidade Cultural, Educação, Trabalho e Meio Ambiente.

Indicação

Ciclo 1 – Indicado para alunos do 1º ao 3º ano.

Objetivo

Levar o aluno a desenvolver as habilidades de leitura e da escrita, ajudando-o também a se posicionar nas situações criadas para reflexão sobre o tema do livro.

Antes da leitura

Mostre o livro e leia o título. Aponte o nome da editora, do autor e da data de publicação, antecipando o interesse dos alunos em ler e compreender o assunto abordado na obra. Provoque perguntas, por exemplo: o que o título do livro sugere? Relacione o livro com outros assuntos do cotidiano que possam se interligar com o tema, por exemplo: no ambiente social o que se espera de uma família: aconchego, amor? Parceria? O quê? Faça um comentário sobre

famílias existentes no mundo, mas também sobre aquelas além da cultura humana. O cachorro, o gato ou a galinha podem ter vindo de uma família? É possível identificar famílias no mundo vegetal?

Iniciando a leitura

Inicie a leitura compartilhada entre os alunos da classe aplicando a dinâmica do professor mediador, monitorando o processo de leitura. No transcorrer da leitura, levante hipóteses, aponte pistas. Depois, solicite aos alunos que façam uma leitura silenciosa, circulando com o lápis as palavras ou frases que tiveram dificuldade para entender.

✓ Descobrimos a composição, além da narrativa

Oral

- 1) Faça uma leitura das imagens.
 - a. Feche os olhos. Depois, passe lentamente as pontas dos dedos em cada folha.
 - b. Abra os olhos e, em seguida, responda qual foi a sensação que você teve. As folhas de cada página são lisas? E a capa?
 - c. Repare nas cores. Quais foram usadas nas ilustrações?
 - d. Qual é a cor predominante?
 - e. Aponte os elementos abaixo que compõem as ilustrações:

AVES	FRUTAS	LÁPIS	LIVRO	ROUPAS
CACHORRO	BEBÊ	REDE	CAMA	
PESSOAS	LEGUMES	CANETA	CADERNO	GATOS
AÇUCAREIRO	GARRAFA PET	ALFACE	CARNE	PEIXE

- f. Descreva as ilustrações da capa.
- 2) Leia a dedicatória. A quem a autora dedica a obra?
- 3) Analise o texto “Agradecimentos” e responda:
 - a. Quem são os escritores mencionados?
 - b. Qual a idade da Fernandinha?
 - c. O que Fernandinha deu à autora Andrea Viviana?
- 4) De acordo com o texto “Apresentação”, as famílias se organizam de várias formas. O que essa afirmação pode significar? Explique com suas palavras.

✓ Vamos à história!

Em grupo

- 1) Com base na leitura do livro *A Família de Marília*, responda às seguintes perguntas:
 - a. Qual o principal assunto abordado?
_____.
 - b. Quem é e qual o nome do personagem principal? _____.
 - c. Como a narrativa foi escrita: em versos? Prosa? _____.
- 2) O que a professora pediu para os alunos? _____.
- 3) Em sua opinião, Marília teve alguma dificuldade para fazer o trabalho sobre família?
_____.
- 4) O que Marília escreveu na folha, após o cabeçalho? _____.

- 5) _____
Marília afirma que gosta de ler e escrever. Você também sente o mesmo? Sente prazer em ler, criar e escrever um texto ou frase?

- 6) Já sentiu alguma dificuldade de encontrar palavras na hora de escrever?

Você sabia que para conhecer diversos assuntos e dominar várias áreas do conhecimento é preciso ler? Então, que tal ler revistas, livros, jornais sobre algum tema de que você goste e, depois, escrever sobre isso?

Mapeando e interpretando o texto

- 1) Leia o texto e observe as imagens das páginas 12 e 13.
- a. A qual comida de açúcar e sal Marília estaria se referindo? _____

- b. Quais seriam as comidas que não são de açúcar e sal? _____

- c. Relacione, de acordo com as imagens, as frutas consideradas doces ou ácidas (azedas):

- 2) De acordo com as páginas 14, 15 e 16, no mundo só existe um tipo de família, uma “família-padrão”? Explique.

- 3) Escreva com suas palavras quais os tipos de família mencionados por Marília.

- 4) Para Marília, o que significa família? _____
- 5) Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) nas afirmações abaixo, de acordo com a narrativa:
- () a. Família ideal é aquela em que todos podem comer comida de açúcar e sal.
- () b. Famílias são diferentes. Algumas grandes; outras, pequenas.
- () c. Famílias podem ser festeiras e barulhentas; outras, não.
- 6) Escolha a alternativa que julgar correta.
Como você interpreta a seguinte afirmação?
Amor de família é sentimento de fazer parte do todo. Pertencimento! Sou aceita, querida, é onde me sinto à vontade. Sou respeitada, envolvida em carinho e em verdade.
- a. Família é um grupo de gente amarrada por laços de amor.
- b. O amor entre família faz superar suas diferenças.
- c. O amor de família supera as diferenças e envolve cada um com laços de carinho, respeito e amizade.
- d. Todas as alternativas estão corretas.

[IT1] Comentário: Colocar quadradinhos na frente das afirmações a., b. e c.

Versando versos

Relembrando alguns conceitos

As obras compostas em versos são chamadas de poemas ou poesias. Os poemas são estruturados em versos e estrofes. A estrofe é formada por alguns versos, e as estrofes são separadas em um poema por uma linha em branco. O verso é cada uma das linhas que compõem um poema.

Atividades

- 1) Leia e observe.
 - Faça uma reflexão sobre os versos.
 - Discuta com os colegas sobre qual foi a sua interpretação.
 - Responda às perguntas.

*Família que acolhe
as nossas mancadas,
mostrando que chegou a hora
de pegar uma outra estrada*

*Tem momentos de calma,
outros são de ventania...
Amor de família resiste
as marés do dia a dia.*

Perguntas:

- 1) Em sua opinião, a que as palavras *calma* e *ventania* podem estar se referindo?

- 2) O poema é composto por quantas estrofes? _____.

- 3) Quantos versos há em cada estrofe? _____.

- 4) Existem palavras que rimam? Quais? _____.

- 5) Releia a página 8 e responda:

- a. Por quantas estrofes o poema é composto? _____
- b. Quantos versos há primeira estrofe? _____
- c. Quantos há na terceira? _____

- 6) Procure e encontre na história composta em versos as palavras que rimam com:

Extenso _____ Confuso _____

Jeito _____ Festeira _____

Vontade _____ Esperança _____

De olho na linguagem e nas palavras:

- 1) Tente decifrar o significado das palavras grifadas sem recorrer ao dicionário:
 - a. *Nessas relações, conflitos, brigas e desentendimentos também acontecem. Isso surge a partir das diferenças. Mas é o amor que prevalece.*
 - b. *Amor de família é sentimento de fazer parte do todo. Pertencimento!*
 - c. *Família amarrada por laços de risadas, família escolhida nos dá quarida.*
- 2) Andrea usa no texto em versos abaixo uma linguagem que se aproxima à que usamos no dia a dia.

Família que acolhe as nossas mancadas, mostrando que chegou a hora de pegar uma outra estrada.

Pergunta:

O que pode significar o termo “mancadas”?

Um assunto leva a outro

Com base na leitura do livro, não existe um único tipo de família. Pesquise sobre as seguintes classificações de família e explique-as:

- Família Matrimonial
- Família Concubinária
- Família Convivencial

Agora é com você!

Converse com o colega sobre o que você aprendeu sobre família. Que mensagem o autor quis passar para os leitores? Fale também sobre a sua família. O que ela significa para você?

Desafio

Escreva um poema sobre a sua família. Não se esqueça de citar o nome de cada um deles.

Apresente o poema aos colegas da classe e mostre fotos suas, de seus pais, irmãos, avós, tios, primos etc.

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades. Atendimento às propostas de trabalho individual ou em grupo.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *A Família de Marília*, da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.