



 Especial Formação
de **Professor**



Carolina

Autor: Lenice Gomes

Ilustrações: Eliana Delarissa

Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

*Beatriz Tavares de Souza é mestre em Linguística Aplicada e pós-graduada em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Tem licenciatura plena em Língua Portuguesa e é bacharel em Língua Espanhola, também pela PUC-SP.

Apresentação

Neste envolvente livro infantojuvenil, a irmã de Carolina inicia a narrativa em tom de confissão e mistério. Tudo acontece enquanto ela arruma uma gaveta, rasgando e guardando papéis, até que encontra os desenhos que fez um dia após seguir a irmã, quando Carolina saiu para passear com sua sombrinha colorida.

Justificativa

O tema aborda o cotidiano de alguém que reconhece a beleza das coisas simples da vida – uma simples formiga, abelhas e frutos entre folhas –, estimulando a imaginação das crianças.

O professor pode trabalhar o tema, que está relacionado ao comportamento e ao meio ambiente, levando os alunos a refletir sobre educação e preservação da natureza.

Projeto pedagógico

Como viver na simplicidade; sair do ócio; descobrir os segredos da verdadeira felicidade.

Áreas de conhecimento

Língua Portuguesa, Literatura, Arte, Ciências Naturais, Geografia.

Temas transversais

Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho, Meio Ambiente, Educação.

Indicação

Ciclo 1: Indicado para alunos do 1º e 2º anos.

Objetivos

Desenvolver no aluno as habilidades de leitura e escrita, além de capacitá-lo para compreender e interpretar textos.

Antes da leitura

Sugerimos ao professor reunir os alunos para uma conversa descontraída sobre o meio ambiente e sua influência na vida das pessoas. Você já observou como a natureza é bela? Alguma vez você parou para reparar no movimento dos pequenos animais na natureza? Já observou as borboletas ou joaninhas, lagartixas e outros insetos nas folhas ou flores de um arbusto? Já viu os pássaros se aninharem nas árvores, ao final da tarde? Já se deu conta de que a formiga e a abelha trabalham sem descanso, o dia inteiro?

Iniciando a leitura

Mostre o livro *Carolina* aos alunos, apontando onde e em que ano ele foi publicado. Procure destacar e escrever no quadro o título da obra e os nomes do autor, do ilustrador e da editora que a lançou.

Desenvolva estratégias para que os alunos compreendam a linguagem escrita, levantando hipóteses, antecipações e fazendo monitoramento do processo de leitura.

Recomendamos, para o estudo do texto, primeiro uma leitura silenciosa; a lápis, sublinhe de leve as palavras que os alunos não consigam ler ou cujo significado não saibam.

Depois, faça uma releitura, revezando os papéis: ora o professor, ora um aluno, sendo o professor o modelo para o aluno observar a expressividade, composta de entonação, ritmo, pausa etc.

Incentive os alunos a se manifestar sobre o livro. Pergunte: houve algum trecho da história que você não entendeu? Qual a sua opinião sobre o livro? O que na história mais chamou sua atenção? A partir dessa colocação, repare nas características de um de seus colegas e descreva em seu caderno o que mais chamou sua atenção: a cor dos olhos, da pele? Você o considera gordo? Magro? Alto? Baixo?

Atividades

Compreensão de leitura

- Organize os alunos em grupo para que possam fazer suas interpretações, descobrir os significados de frases e palavras e buscar as respostas diretamente no texto. Estimule-os a expressar, trocar ideias, a partir de seu prévio conhecimento de mundo. Levante hipóteses sobre as razões que levaram a autora a escolher esse título para o livro.

Oral

- Com suas palavras, responda:

1. Qual o nome do personagem principal?
2. Existem outros personagens na história? Quem?
3. Que nome você escolheria para a irmã de Carolina?

- Vamos ao início da história (páginas 4 e 5):

1. Como foi que a irmã se lembrou dos segredos de Carolina? O que ela fazia enquanto a seguia?
2. Onde estavam guardados seus desenhos?
3. Quando tudo começou?

Responda:

1. De acordo com o livro, os segredos seguiam Carolina, que parecia querer todos os pedaços de cor. Onde as cores estavam refletidas?

2. Carolina fotografou abelhas entre folhas, flores e frutos.

O que Carolina utilizou para fotografar: um celular? Uma máquina fotográfica? Os próprios olhos? O quê?

3. Bem divertida, uma lagartixa escorregava, descobrindo a vida. Mas em que lugar a lagartixa escorregava?

• E você, também já escorregou descobrindo a vida? Não? Sim? Onde? Conte aos colegas como foi.

4. O que Carolina enxergou entre o muro e a hera?

5. Levantando os olhos, Carolina, então, enxergou as formigas. E quando olhou para baixo, o que ela viu?

• Agora, que tal desenhar no caderno folhas com joaninhas, iguais àquelas em que Carolina esbarrou ao se virar?

Para refletir

• Leia com atenção e, depois, responda:

“Ah, a música acalenta a alma”, suspirava Carolina, solta ao vento.

1. Você também acredita que a música acalenta a alma? Não? Sim? Por quê?

2. Que tipo de música você mais gosta de ouvir?

3. O que você acha das cantorias dos pássaros? Barulhentas, sonoras, melodiosas, bonitas?

- Por falar nisso, uma coisa puxa a outra.

Você já ouviu um sabiá cantar?

Na primavera, a sabiá canta principalmente ao amanhecer e ao anoitecer. Seu canto serve para demarcar território e, no caso dos machos, atrair uma fêmea.

Vale a pena ouvir. Que tal procurar? Na internet é fácil encontrar!

- Proponha aos alunos atividades que poderão ser desenvolvidas juntas ou integradas às atividades de Arte, Ciências Naturais e Geografia, com o tema “o canto dos pássaros”.

As crianças também podem fazer uma pesquisa sobre os pássaros, insetos e sua importância, além de identificar as características de cada um desses animais.

1. Complete:

Lá ia a minha irmã cheia de cores: _____ De sons: _____

De braços: _____ De cheiros e de gostos: _____

Andava, _____, andava, _____ e eles, _____,

a seguiam, no mesmo _____ e compasso...

2. Sublinhe os substantivos:

Hum!!! Entre folhas, flores e frutos ela fotografou abelhas. Enchendo seus olhos de misterioso brilho. Logo, à sua direita voava um gafanhoto; encantada, voou também.

3. Circule a palavra que é um adjetivo:

Sobrinha florida

Doce bailarina

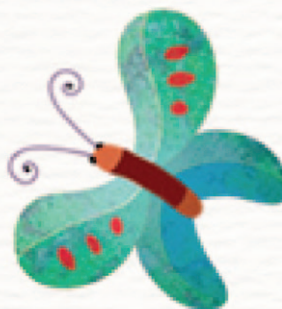
Joaninhas cansadas

4. Passe para o grau diminutivo as palavras:

Formiga _____

Devagar _____

Quadros _____



5. Caça-Palavras:

joaninha, andorinhas, formigas, jabuti, cigarras, sombrinha, caracol, florida, Carolina, lesma, alma, irmã, lagartixa, gafanhoto.

```

      Z C A R O L I N A B I U B I S I T
        C F L O R I D A J C X V Z J X
          K L I S O M B R I N H A L O C A R A C
            A   Ã               E
              G V C I G A R R A S
Z W F O R M I G A S I T U B A J X M
          A               O A
            T           A M L A A N D O R I N H A S
        J O A N I N H A C G W Y Z
          A X I T R A G A L X G A F A N H O T O
            A               N

```

Vocabulário

- Encontre o significado das palavras elencadas abaixo, mas, antes de consultar o dicionário, tente deduzi-lo de acordo com o contexto da história.

Compartilhar	Hera
Refletir	Acalentar
Bonina	Rodopiar
Bica	Caleidoscópio

Lendo imagens

- Proponha aos alunos que façam um mapeamento nas ilustrações.
Faça perguntas durante a busca de significados das imagens, cores, linhas e formas.

1. Após os alunos explorarem atentamente as páginas, solicite:

Descreva ou redesenhe as imagens da capa. Aqui o aluno pode substituir a figura da Carolina pela de outra pessoa, por exemplo, a do seu irmão, irmã, avô, enfim.

2. Repare nas imagens da contracapa e descubra os nomes das flores das ilustrações.

3. Observe o texto e ilustrações da página 4.

- a) Os desenhos estavam na gaveta. Gaveta de qual móvel?
- b) Além de um vaso com flores, o que mais há sobre a cômoda?
- c) Qual a cor do tapete debaixo da cômoda?

4. Compare as ilustrações do texto da página 7 com as do texto da página 8 (“Andava, andava, andava, e eles, os segredos, a seguiam, no mesmo ritmo e compasso”). Responda:

- a) Como foi ilustrada a figura da menina Carolina?
- b) Qual seria a intenção da ilustradora Eliana em produzir tais imagens? O que elas podem estar representando?

5. Quais as cores utilizadas nas ilustrações?

Desafio

Agora é com você

- Revele o que aprendeu com a leitura!
- 1. Convide o colega para explorar um jardim seu ou próximo da sua casa no intuito de fotografar a natureza, como fez Carolina. Tente desenhar ou recortar e colar na cartolina figura de pássaros, abelhas, formigas etc.
- 2. Tente desenhar ou recortar e colar na cartolina figura de pássaros, abelhas, formigas etc. mencionados no livro. Depois, mostre para a sala o que viu e descobriu.
- 3. Você ainda pode desenhar numa folha ou no caderno como fica o meio ambiente quando alguém derruba árvores ou destrói um jardim.
- 4. Escreva uma cartinha bem bonita para autora, contando o que você tem feito para observar e fotografar a natureza.
- Boa sorte!

Sugestões para avaliação

- Participação nas atividades. Atendimento às propostas de trabalho individual ou em grupo.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *Carolina*, da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.



Conheça outros projetos pedagógicos no site: paulus.com.br