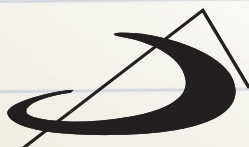


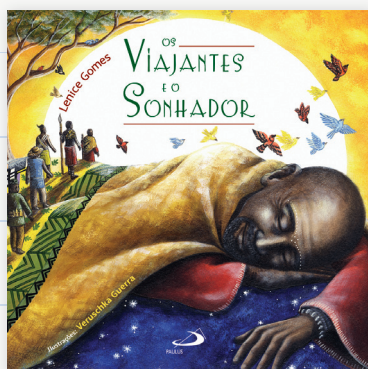
# PROJETO PEDAGÓGICO



OS \_\_\_\_\_  
VIAJANTES  
E O  
SONHADOR



PAULUS



**Título:** Os Viajantes e o Sonhador  
**Autor:** Lenice Gomes  
**Ilustrações:** Veruschka Guerra  
**Formato:** 27 cm x 27,5cm  
**Número de páginas:** 32

## Apresentação

A obra narra a história de um jovem guerreiro, Mafu, que um dia sai em busca de aventuras. Durante sua caminhada, ele encontra o Sonhador e outros companheiros igualmente destemidos – que juntos descobrem a força que têm e o quanto é importante para a vida a amizade e o amor.

## Justificativas

A obra se direciona ao público pré-adolescente e jovens leitores em processo, tendo em vista o seu importante conteúdo temático relacionado aos valores humanísticos e a cultura, especificamente africana. Lenice constrói o conto e nele ressalta, para analisar e refletir, as questões ligadas ao relacionamento, destacando a troca de conhecimentos, de habilidades entre os homens.

## Projeto Pedagógico

Como estabelecer relações entre pessoas. Como reconhecer no comportamento humano a importância do afeto, da amizade durante a caminhada para atingir um ideal/objetivo.

## Temas Secundários

Aventura, fantasia, imaginação.

## Temas Transversais

Ética, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e Saúde.

## Áreas de Conhecimento

Língua, Arte, Literatura, História, Geografia, Ciências Naturais, Filosofia, Psicologia.

## Indicações

Ciclo um: indicado para alunos do primeiro ao segundo ano

## Objetivos

Tornar o aluno um leitor reflexivo e produtor ativo de seus próprios textos. Familiarizar o aluno com o livro: compartilhar, contextualizar a obra e o autor.

## Antes da leitura

Relacionar o tema do livro ao cotidiano, para que os alunos vivenciem e conheçam aspectos do conto Os Viajantes e o Sonhador.

Criar situações, ambientes para o aluno refletir, questionar o conceito sobre conto popular. Perguntas: que mensagem pode trazer uma história contada por alguém? Qual seria a contribuição? Você gosta de ouvir histórias? Qual história ouvida por você mais chamou atenção? Por quê?

## Atividades

Proponha aos alunos a apresentação de seus trabalhos, planejando dia com datas alternadas, se os trabalhos desenvolvidos forem feitos em desenhos, monte expondo-os em painel. Pode-se, ainda, entre outras atividades, parodiar, musicar o conto ou transformá-lo em poema e depois declamar; transformá-lo em história em quadrinhos, dramatizar, etc. Sugerimos que a escola também propicie aos alunos um palco de apresentação.

\*Beatriz Tavares de Souza é mestre em Linguística Aplicada e pós-graduada em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Tem licenciatura plena em Língua Portuguesa e é bacharel em Língua Espanhola, também pela PUC-SP.

## Iniciando a leitura

O professor deve solicitar aos alunos manusearem o livro. Enquanto isso, sugerimos escrever no quadro apontando:

- O título do livro
- O nome da autora do livro
- O nome da ilustradora
- O nome da Editora



Solicitar aos alunos uma observação sobre o Glossário, no final do livro.

Mostrar as imagens e induzi-los a perceberem o que representa as ilustrações.

• Reparar como os desenhos caracterizaram o ambiente, a começar pelas cores, por exemplo, a cor da pele das personagens e mais o predomínio do vermelho, verde, amarelo, marrom. O que essas cores estariam representando?

- Observar as características da paisagem; como as figuras das pessoas foram caracterizadas em suas vestes.
- As “casas” lembram o quê?
- A história é ambientada numa cidade? Numa aldeia? Onde?
- Quais as aves, os animais que compõem as ilustrações da paisagem?
- Ajude-os a perceberem quais as primeiras impressões que o livro lhes causou.

## Sugestões

- Solicitar aos alunos fazer uma primeira leitura silenciosa, e, a lápis, sublinhar de leve as palavras que por acaso não conseguirem ler ou entender o significado.
- Fazer a releitura, mas revezando os papéis: ora o professor, ora um aluno, ora outro, sendo o professor o modelo para o aluno observar a expressividade composta de pontuação, entonação, ritmo, pausa, etc.
- Incentivar os alunos a se manifestarem sobre o livro, pergunte: houve algum trecho da história que você não entendeu? Qual a sua opinião sobre o livro?
- Analisar o texto com os alunos esclarecendo as dúvidas ou desconhecimentos de significado de palavras e expressões.
- Transcrever no quadro as palavras destacadas por eles.

## Atividades

Organizar os alunos em grupo.

### Exercícios de Gramática e de compreensão de leitura:

1. Com base na narrativa responda:

a. Qual assunto é abordado na história?

---

b. Quem são os personagens da história?

---

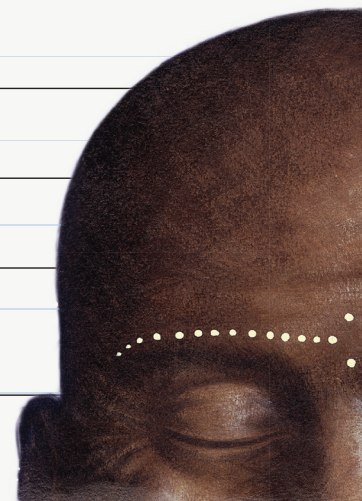
c. Qual o nome da personagem principal?

---

2. Releia as páginas 4 e 6:

a. Quando Mafu se fez homem, o que ele recebeu de presente?

---



# Projeto Pedagógico

b. Qual foi o desejo do pai de Mafu?

\_\_\_\_\_

c. Mafu era medroso?

\_\_\_\_\_

3. Descreva Mafu:

\_\_\_\_\_

4. Mafu era forte e belo, portanto, o que isso causava na aldeia?

\_\_\_\_\_

5. As jovens se exibiam com suas danças e canções, então, o que dizia Mafu?

\_\_\_\_\_

6. Escolha uma alternativa.

A lança fez Mafu experimentar uma sensação. Qual?

- a. O desejo de correr o mundo
- b. Viver aventuras
- c. Viver aventuras e começar a criar sua própria história

7. Complete o texto referente ao da página 10, preenchendo as lacunas com verbos:

“Mafu \_\_\_\_\_ muitas aldeias, \_\_\_\_\_ em savanas e florestas e, numa noite, cansado, \_\_\_\_\_ debaixo de uma enorme árvore, ali ele se \_\_\_\_\_ guardado. Quando já \_\_\_\_\_ adormecendo, \_\_\_\_\_ um moço envolto em uma capa estampada que \_\_\_\_\_ trazer os tons por onde Mafu \_\_\_\_\_ passado. \_\_\_\_\_ um Sonhador. Mafu \_\_\_\_\_. Passaram então a \_\_\_\_\_ dois viajantes agora.”

8. Grife os **substantivos** do texto abaixo:

“No dia seguinte, ao amanhecer, o Sonhador revelou a Mafu: — Sonhei com um jovem muito esperto que se juntava a nós. Mafu riu, mas logo foi lembrado pelo Sonhador: — É preciso dar ouvidos aos sonhos, viajante! E assim aconteceu. Encontraram um jovem que tentava pegar um sape-sape maduro num galho de uma árvore com mais de quinze metros de altura.”

9. Agora classificar os substantivos grifados. Reescreva-os nas respectivas setas:

Substantivos simples:

Substantivo comum:

Substantivo composto:

Substantivo próprio:

10. Leia e pense: como interpretar estes trechos da história?

a. “Depois de certo tempo, avistaram um homem sentado numa pedra junto ao rio que corria **carregado de memórias**.”

Pois, bem:

Qual o sentido da frase rio *carregado de memórias*?

Seria porque o rio percorreu por diferentes lugares?

Por acaso esse rio, durante o seu percurso, ouviu diferentes histórias contadas entre povos?  
 Esse rio poderia ter visto/assistido algo por onde passou?  
 Enfim, em sua opinião, o rio tem memória?

---



---

b. “Quando já ia adormecendo, viu um moço envolto em uma capa estampada que parecia trazer os tons por onde Mafu havia passado.”

Analise as ilustrações nas páginas 10 e 11 do livro e responda:

Quais os tons das estampas da capa do Sonhador?

Quais os desenhos estampados na capa?

Assim, com base nas estampas da capa, quais seriam os lugares por onde Mafu havia passado?

---



---

11. Mafu durante sua caminhada encontrou pessoas, que pelas circunstâncias as levaram a serem companheiras de jornada.

Escolha e ligue os adjetivos para caracterizar cada um desses companheiros de Mafu:

1. O Sonhador

2. O Jovem da escada de cipó

3. O Homem junto ao rio

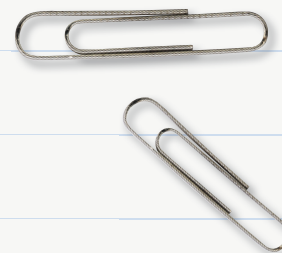
4. O Rapaz da pequena aldeia

colador

construtor

sonhador

esperto



12. Afinal, os aventureiros da história viajaram em quantos? \_\_\_\_\_

Por falar nisso, você já se aventurou a viajar sem a presença de seus pais? Não? Sim? \_\_\_\_\_

Com quem você viajou: com seus tios? Com avós? Com pais de amigos? \_\_\_\_\_

Para onde viajaram? \_\_\_\_\_

Você considera essa viagem como uma nova experiência ou uma aventura da sua vida? Não? Sim? Por quê?

---

## Desafio

### Alunos em debate

Voltando para o assunto da história. A partir da leitura, escolha uma alternativa.

Em sua opinião:

1. Qual foi a maior aventura de Mafu?

- a. Sair correndo e ganhar a estrada
- b. Andar pelo mundo com quatro pessoas estranhas
- c. Resgatar a filha do Soba na ilha onde o monstro a mantinha prisioneira

2. Se Mafu estivesse sozinho, conseguiria realizar com sucesso a missão de salvar a filha do Soba? Não? Sim? Justifique sua resposta.

Agora escreva com suas palavras um texto bem bonito, usando o título: "A minha conclusão de toda essa história". Depois do texto pronto, leia o que você escreveu para os colegas da classe.

## Um assunto leva ao outro

A página 20 da obra *Os Viajantes e o Sonhador* revela que o pai de Mafu roubou a filha de Soba e a vendeu. Pois bem, sob o aspecto cultural de alguns povos, a ciência da História pode nos lembrar disso: na África as tribos brigavam entre si e as populações derrotadas nessas guerras serviam como recompensa. Por exemplo, o reino do Segó, a confederação Ashanti, o reino de Dahomé e as cidades estados iorubas foram nações escravizadoras, que destruíam e desorganizavam toda a economia, meios de subsistência de territórios vizinhos, onde aprisionavam grande parte dos aldeões. Assim, a escravidão, na África, começa com o seu próprio povo. Fonte: ([www.xangosol.com-escravidao](http://www.xangosol.com-escravidao))

No entanto, os antigos povos, como os Semitas, Persas, Assírios, Medos, Gregos, Árabes e aqui na América: os Incas, Maias também escravizavam os povos vencidos – apenas para pagar alguma dívida ou simplesmente por desafeto. Fonte: ([www.livrariaadventista.com.br](http://www.livrariaadventista.com.br))

## Sugestões para avaliação

Participação nas atividades; atendimento às propostas de trabalho; desempenho nos trabalhos em grupo, nos debates e criatividade

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *Os Viajantes e o Sonhador*, da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes no trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.



## ***Projeto Pedagógico***



PAULUS

***Conheça outros projetos pedagógicos no site:  
[paulus.com.br](http://paulus.com.br)***