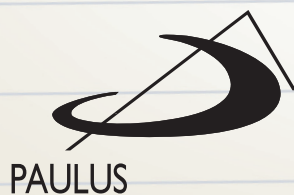


PROJETO PEDAGÓGICO



O Foje



PAULUS



Título: O fojo
Autor: Fabiana Guimarães
Ilustrações: Robson Araújo
Formato: 24 cm x 22 cm
Número de páginas: 16

Apresentação

O livro aborda uma questão ligada à consciência ambiental, o comportamento de alguém que tem como costume armar fojo para prender rolinha.

Justificativas

Leitura pertinente para professores desenvolverem atividades ligadas especialmente à captura de pássaros. Tal temática pode incitar nos alunos questionamentos sobre o respeito das pessoas ao meio ambiente e aos animais.

Projeto Pedagógico

Como é a vida dos pássaros em seus diferentes habitats. Como eles se comportam presos e como vivem em liberdade.

Temas Secundários

Liberdade, crime, ambiente, ecossistema.

Temas Transversais

Ética, Pluralidade Cultural, Educação, Trabalho, Saúde, Meio Ambiente.

Áreas de Conhecimento

Ciência, História, Geografia.

Indicações

Ciclo um: indicado para alunos do primeiro ao segundo ano.

Objetivos

Levar o aluno a ler e atribuir sentidos ao texto; propiciar atividades articulando os seus conhecimentos e o interesse pela vida dos pássaros. Questionar e levar o entendimento sobre a vida no campo, seus costumes e hábitos em relação aos animais.

Antes da leitura

Para desenvolver as atividades, sugerimos buscar os conhecimentos acumulados dos alunos em ciências naturais e a relação do homem com a natureza. Propor-lhes pesquisas, como, técnicas e estruturas da captura de animais silvestres, a fim de balizar os trabalhos pedagógicos. Lance algumas perguntas para serem oralmente respondidas.

Iniciando a leitura

Sugerimos desenvolver leitura compartilhada entre alunos; aplicar a dinâmica do professor mediador e aprofundar a compreensão do texto. Provoque as perguntas, ajude-os a pensar nas respostas durante a busca de significados das palavras.

Atividades

Organizar os alunos em grupos, para desenvolver as atividades propostas:

Compreensão da leitura

1- Qual o assunto principal envolvido na história?

*Beatriz Tavares de Souza é mestre em Linguística Aplicada e pós-graduada em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Tem licenciatura plena em Língua Portuguesa e é bacharel em Língua Espanhola, também pela PUC-SP.

2- De acordo com o livro, o que significa “fojo”? _____

3- Na página 6, qual pássaro é mencionado: gavião? Rolinha? Pombo? Qual? _____

4- Qual é o grande sonho de quem não tem asas? _____

5- Por falar nisso, você já sentiu vontade de voar? _____

6- Com base na história, qual a razão da rolinha fora do fojo se sentir feliz? _____

7- Escolha e escreva, ao lado, a letra da alternativa correta.

1) O que diz no canto de uma rolinha:

a. O fogo acendeu

b. O fogo pegou

c. O fogo apagou

2) Como o livro considera uma rolinha que consegue fugir do fojo:

a. Rolinha malvada

b. Rolinha atrevida

c. Rolinha zangada



8- Releia a página 8 e complete o parágrafo:

Por que menino que gosta tanto de correr e brincar _____ a rolinha _____
_____? Estranho _____!

9- Da pág. 10, descreva as coisas que o menino podia fazer com as asas emprestadas da rolinha: _____

10- Da pág. 14, descreva como um passarinho se sente com o voar preso: _____

Exercitando a gramática

1- Vocabulário

Busque o significado das palavras:

Cipó, embiras, roçado, ciscar, enganchar, pastorar, xerém.

2- Escreva o diminutivo das palavras:

pássaro _____ asas _____ pedras _____

Projeto Pedagógico

menino _____ avião _____ sementes _____

pomba _____ perto _____ estrelas _____

pronto _____ grão _____ jogo _____

3- Caça palavras

Onde estão os verbos: voar – catar – roçar – cantar – correr – pegar – pedir:

P A D V O A R F O J
E R C R T P E D I R
G O A A R E D E M M
A Ç N T T C A G T P
R A T A E N P I L A
Z R A C O R R E R L
M E R N I N A P O Z

Mapeando as imagens

Busque o significado das imagens. Convide os alunos a manusear o livro, fazer um mapeamento, explorar a linguagem das ilustrações, observando linha, cor, formas e outros aspectos. Solicite:

Verificar a capa e descrever (na linguagem oral) o que compõe as figuras: o que aparece nas ilustrações? Há alguma relação com o título? O que o menino representa? De acordo com essas ilustrações, o que o menino estaria sentindo naquele momento?

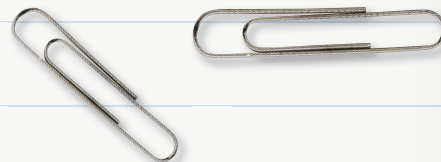
Em relação ao restante do livro, qual desenho que mais te chamou atenção? Em sua opinião, o que pode representar tal ilustração?

1- Observar as ilustrações da página 1: as imagens trazem algum significado? Qual?

2- Sobre a figura do menino na página 5, qual relação ali se estabelece entre o ser humano e os pássaros? Que tipo de sentimento essas imagens te desperta?

3- Agora, observe as ilustrações das páginas 6 e 7, e tente desenhar no seu caderno uma família de rolinhas voando na roça.

4- Pois então, responda: quantas cores o ilustrador utilizou para criar as rolinhas?



Um assunto leva ao outro

Sugerimos conversar com os alunos sobre captura de aves silvestres e suas implicações. O que difere entre capturar aves como recurso alimentar e fins comerciais? Interessante, também, mostrar quais são os métodos utilizados, que vão além do fojo e arapuca.

Desafio

Qual o seu talento?

Sugerimos propor aos alunos, reescrever a história com um final diferente e apresentá-la aos colegas. O aluno pode humanizar as rolinhas e criar um diálogo com o menino.

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades; atendimento às propostas de trabalho; desempenho nos trabalhos em grupo; nos debates e criatividade.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *O Fojo* da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes no trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.



Projeto Pedagógico



PAULUS

***Conheça outros projetos pedagógicos no site:
paulus.com.br***