

PROJETO PEDAGÓGICO

*Armando
e o corpo*



PAULUS

Armando ensina o funcionamento do corpo!

O conhecimento do corpo é uma tarefa de extrema importância para a formação da criança e a construção de indivíduos conscientes e saudáveis. O tema ganha força com a linguagem visual, e a atividade aproveita a curiosidade das crianças para mostrar-lhes algo que está dentro delas. Nesta edição, Beatriz Tavares de Souza apresenta o projeto pedagógico do livro *Armando e o corpo*, da autora Mônica Guttmann. Com ele é possível explicar de maneira divertida o funcionamento dos órgãos do corpo humano, além de abrir portas para diálogos sobre alimentação, higiene e prevenção de doenças. Entre os temas secundários, o exercício desenvolve no aluno habilidades de leitura e escrita sobre suas experiências. As crianças vão se identificar com Armando e seu caminho de descobertas.



Foto: Divulgação

Apresentação

O livro mostra as curiosidades e descobertas feitas por Armando sobre o funcionamento do próprio corpo. Também apresenta sua busca por respostas às perguntas relacionadas ao modo como trabalha essa incrível máquina por dentro. Como são os órgãos e quais as funções por eles desempenhadas? Tais dúvidas ajudam o garotinho a prestar mais atenção e a dar ouvidos a tudo o que ocorre dentro de si.

Justificativas

A obra direciona-se ao público infantil, e a história interage com a linguagem visual. Esse diálogo aguça a imaginação e os questionamentos dos alunos sobre a ciência do corpo humano.

Projeto pedagógico

Como reconhecer nossos aspectos físicos e o funcionamento dos órgãos.

Temas secundários

Higiene, alimentação, prevenção de doenças.

Áreas do conhecimento

Língua Portuguesa, Arte, Ciência, Psicologia, Filosofia e Religião.

Temas transversais

Ética, pluralidade cultural, saúde, trabalho, educação e meio ambiente.

Indicação

Ciclo 1: Indicado para alunos do primeiro e segundo anos.

Objetivos

Desenvolver no aluno as habilidades de leitura e escrita, ajudando-o a explorar os conhecimentos linguísticos e a construção de significados.

Sugestões para atividade

Antes da leitura, sugerimos levar os estudantes à biblioteca. Busque, na seção de Ciências, algum material que possa mostrar a vida sob dois vieses: o socioeconômico e o biológico. Que influência o primeiro exerce sobre a saúde do indivíduo? Quais hábitos alimentares e exercícios físicos devem ser praticados? Como e quais são as doenças possíveis de se contrair no meio ambiente?

Busque textos em notícias, imagens ou fotos da atualidade nas quais seja possível observar a vida das pessoas: situações das moradias, convívio social, saneamento básico etc. Explore assuntos que possam estar relacionados com o tema. Compare as notícias e as imagens do cotidiano, tanto as do meio rural quanto as do urbano. Procure explicar aos alunos quais os problemas de alimentação enfrentados por uma família de baixa renda e quais doenças a falta de higiene e de alimentação adequada pode acarretar. Discuta o comportamento dos indivíduos na sociedade de hoje no tocante aos hábitos alimentares e quais as repercussões para a saúde, o desenvolvimento e o crescimento.

Organize os alunos em círculo. Solicite que cada grupo faça um relato sobre o que descobriu com a pesquisa, para em seguida montar um cartaz/painel com as informações obtidas. Oriente-os a dividir os assuntos em tópicos relevantes. Instigue-os a conversar sobre o assunto e esclareça possíveis dúvidas. Como exemplo, você pode explicar que o corpo humano possui muitos órgãos; uma vez reunidos, eles formam um aparelho, e cada aparelho existente no corpo tem um trabalho a fazer, ou seja, uma função a desempenhar (digestão, circulação e respiração).

Título: Armando e o corpo

Autora: Mônica Guttmann

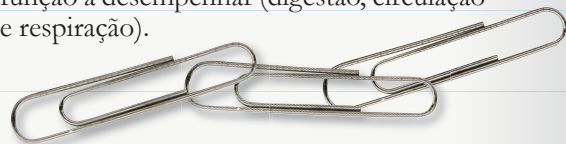
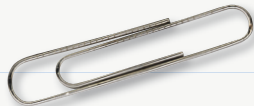
Ilustrações: Mirella Spinelli

Formato: 21,5 cm x 27,5 cm

Número de páginas: 32



*Beatriz Tavares de Souza é mestre em Linguística Aplicada e pós-graduada em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Tem licenciatura plena em Língua Portuguesa e é bacharel em Língua Espanhola, também pela PUC-SP.





Pergunte: Quais órgãos formam os aparelhos respiratório, digestivo e circulatório? O que precisamos fazer para manter a saúde perfeita? Em sua opinião, a higiene do corpo e da boca pode prevenir ou evitar doenças? Quais os hábitos saudáveis que podemos praticar antes e após as refeições?

Iniciando a leitura

Mostre o livro aos alunos e pergunte: Você já leu outras obras escritas por Mônica Guttman? Já viu ilustrações de Mirella Spinelli em outros livros? Onde e em que ano a obra *Armando e o corpo* foi publicada? Qual o nome da editora que a publicou?

Sugerimos desenvolver estratégias para a compreensão da linguagem escrita. Levante hipóteses e faça o monitoramento do processo de leitura. Para o estudo do texto, recomendamos também uma leitura silenciosa. Depois, estimule questionamentos e oriente a classe na busca pelos significados das imagens, das palavras, das cores, linhas e formas.

Convide-os a manusear o livro, a fechar os olhos e a passar os dedos pelas páginas sentindo a textura ou o aspecto do papel. Pergunte: Qual é a percepção sentida? As folhas são lisas, ásperas? Peça que abram os olhos e mapeiem as ilustrações. Pergunte: Quais as cores utilizadas para ilustrar os textos? Quais predominam? Você pode descrever os materiais que a ilustradora Mirella Spinelli usou? Lápis? Grafite? Pincel? Tinta a óleo? Quais?

Explique qual foi o processo de desenho utilizado pela ilustradora: figuras abstratas? Figuras concretas, humanas, geométricas? Qual desenho mais chamou sua atenção?

Ajude os alunos a interpretar algumas ilustrações, como as das páginas 4 e 5. Pergunte-lhes: Em sua opinião, o que poderia estar representando as ilustrações? As engrenagens de uma máquina? Mirella Spinelli procura comparar o funcionamento dos órgãos do corpo humano com o funcionamento mecânico de um motor? O que representariam as ilustrações das páginas 9, 12 e 13?

Interpretação de texto

1. Quem aparece no texto? Onde a história acontece? Qual seu principal acontecimento?
2. Vamos caracterizar Armando escolhendo a alternativa que mais se aproxima de sua personalidade:
 - a. Armando é curioso, apaixonado e possui muita imaginação.
 - b. Armando não se interessa muito em saber das coisas.
 - c. Armando, além de curioso, também é ansioso. Por isso comia muito.
3. Qual foi a invenção de Armando?
 - a. Um corpo humano feito de sucata.
 - b. Um espelho que mostra o corpo do lado de dentro.
 - c. Uma máquina de produzir sangue.
4. Qual foi o maior desejo de Armando?
5. Você já sentiu esse desejo?
6. Que tipo de reação teve Armando quando viu seu esqueleto e órgãos em funcionamento?
7. Depois do susto, Armando desistiu de compreender como somos feitos?

Ainda mapeando as páginas do livro, podemos descobrir a incrível função de cada órgão. Pois bem! Complete as lacunas respondendo as seguintes questões: Para que servem os órgãos? Em quais aparelhos eles desempenham suas funções?





Depois, tente colorir as figuras.

8. O fígado serve para _____, pertence ao aparelho _____. No aparelho digestivo funcionam o estômago e o intestino, cuja função é digerir os alimentos e _____.

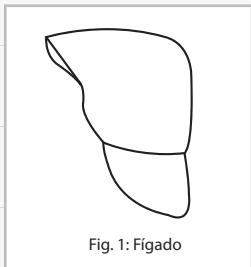


Fig. 1: Fígado

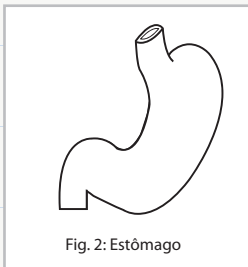


Fig. 2: Estômago

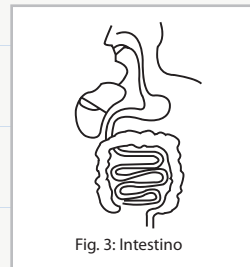


Fig. 3: Intestino

9. Pinte a figura 4 abaixo e depois responda: Em qual aparelho esse órgão realiza suas funções?

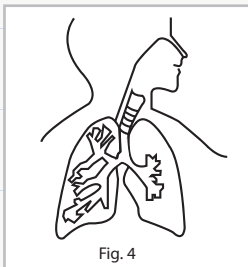


Fig. 4

10. Depois de ler e entender o texto e a figura da página 11, preencha os espaços abaixo com palavras que deem sentido ao contexto: “Armando descobriu que seus pulmões fazem as trocas gasosas da _____. Eles são os responsáveis por uma das _____ mais importantes do corpo. A respiração é _____, e quanto mais e _____ respiramos, mais energia e _____ temos para _____.”

11. Faça como Armando! Tente ouvir seus órgãos tampando com as mãos os ouvidos.

12. Escreva o nome do(s) órgão(s) que você pôde ouvir _____.

13. Leia a página 6 para depois escolher a alternativa que responde por que o coração de Armando batia bem forte:

- a. Porque gostava muito da escola.
- b. Batia forte quando via a menina Rita.
- c. Porque Armando se assustava com facilidade.

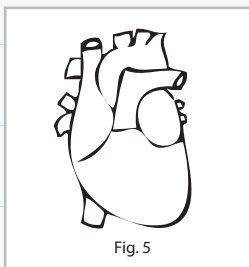


Fig. 5



Fig. 6

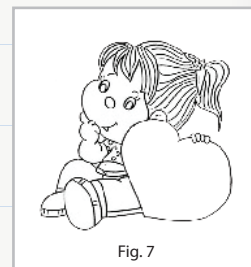


Fig. 7





14. Observe as figuras 5, 6 e 7 para depois assinalar as respostas que julgar corretas:

- O desenho na figura 5 representa um órgão do corpo humano, o coração.
- O da figura 6 pode representar o coração apaixonado de Armando.
- O da figura 5 pode representar o coração de Rita.
- Os desenhos das figuras 6 e 7 representam um órgão do corpo humano.
- Os das figuras 6 e 7 representam o amor que sentimos por uma pessoa.

15. Leia a página 8 e responda: Por que Armando afirma que é muito importante termos amigos de confiança?

Vamos pintar?

- Imagine, desenhe, pinte. Qual seria a cor do seu coração batendo forte por alguém?
- Que tal colorir todas as figuras?
- Observe seus amigos, escolha um deles e depois desenhe no caderno, ou em alguma cartolina, um coração. Escolha cores entre o roxo, vermelho e preto. Pinte da cor que achar melhor para representar o que talvez seu amigo esteja sentindo:
 - Tristeza
 - Alegria
 - Amor de amigo sincero
- Repare nas figuras abaixo: cada uma representa os cinco sentidos. Identifique quais são eles e ligue os desenhos à palavra correspondente. Depois, que tal colori-las?



TATO



OLFATO



AUDIÇÃO



PALADAR



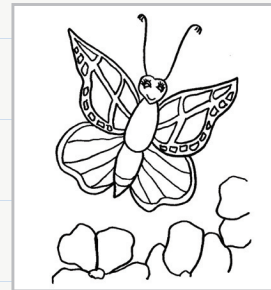
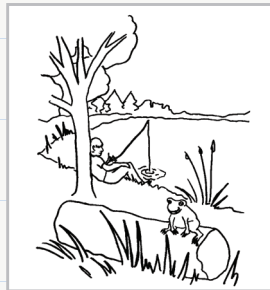
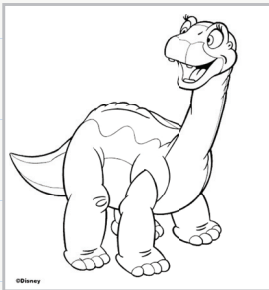
VISÃO

- Leia a página 12 e responda: Qual a função e a cor do sangue?
- Todos nós somos diferentes em relação ao outro, e isso é muito bom e sadio! Observe os colegas de classe e descreva as diferenças que você percebe quanto à altura, à cor do cabelo, da pele etc.
- De acordo com o livro, o que levaria as pessoas a envelhecer mais rápido?
- Segundo Armando, quais as diferenças entre o corpo humano e o dos animais?
- O que Armando observou nas pessoas mais felizes e nas mais tristes?
- Em sua opinião, o que levou a autora Mônica Guttmann a comparar o nosso corpo com a nossa casa?
 - Porque em toda casa há vida, característica igual à do corpo humano.
 - Nosso corpo deve ser cuidado do mesmo modo que nossos pais cuidam da nossa casa.
 - Uma casa, assim como o nosso corpo, tem tudo de que necessitamos.

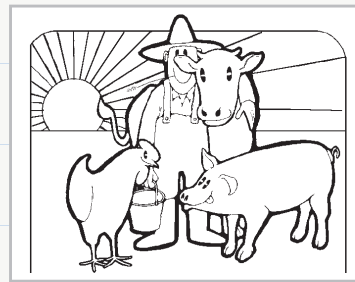
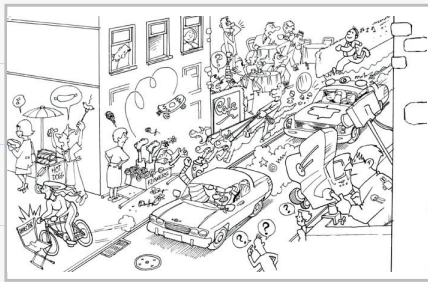




11. O que você sabe sobre mente, espírito e alma? Explique com suas palavras. Durante a explicação você pode até desenhar para expor suas ideias.
12. Qual a recomendação que o fígado fez a Armando?
13. Você seria capaz de seguir a mesma recomendação? Por quê?
14. Assinale, entre estes nomes, como se chama o órgão que filtra as impurezas do nosso corpo: sangue; coração; rins; pulmões.
15. A partir dos desenhos abaixo, descubra e escreva o nome do animal invertebrado (que não possui esqueleto).



16. Observe as ilustrações. Cada uma representa a vida ou uma doença. Pinte de amarelo ou vermelho o que pode representar a vida e de marrom ou cinza o que pode representar a doença/morte.



Vocabulário

Sugerimos:

1. Os alunos procurarem no texto lido as palavras que não conhecem;
2. Discutir com os colegas o significado delas;
3. Verificar no dicionário a explicação/sinônimo que ele traz para essas palavras.

Exercitando a gramática

1. Observe as palavras do texto a seguir e responda: Por que algumas palavras de sons semelhantes na fala são escritas com “m” e outras com “n”? _____ . “Ficou tão impressionado e incomodado com sua invenção, que decidiu ‘desinventar’ aquele espelho.”



Caça-Palavras do Corpo Humano

D	I	G	E	S	T	I	V	O	A	H	B	L	B	A	N
B	H	G	N	O	C	V	N	H	F	A	H	J	A	P	L
M	G	K	B	A	S	H	D	F	U	G	K	K	E	G	U
O	A	S	A	B	F	S	T	M	B	V	B	R	L	D	J
A	B	B	B	A	O	G	O	B	U	B	I	O	Z	H	F
C	X	D	N	A	M	Q	B	S	B	S	B	F	V	Y	G
A	A	B	G	J	B	M	U	I	T	B	C	J	J	K	L
L	R	R	G	G	R	I	Y	A	O	M	F	U	D	V	F
U	O	V	F	C	O	G	L	H	D	G	S	J	L	M	N
C	T	F	G	L	F	T	C	V	I	R	C	X	N	A	H
I	H	H	E	G	I	G	H	K	F	G	I	Z	G	O	R
T	T	F	F	S	O	F	C	F	G	F	G	L	F	Q	W
R	U	C	M	F	U	J	I	Y	O	C	M	F	H	R	Y
A	I	O	S	H	C	R	J	J	H	V	F	R	G	J	U

Procure as palavras abaixo:

1. ÓRGÃOS
2. PERISTALTISMO
3. MUSCULAR
4. DIGESTIVO
5. ARTICULAÇÃO
6. OSSOS
7. TÓRAX
8. FÊMUR
9. QUADRIL
10. OMBRO

Em relação às páginas 29 e 30

Sugerimos ao professor trabalhar modelagem com os alunos. Proponha atividades para criar algo que expresse a vida, a realidade do cotidiano. Peça que escolham a ilustração de que mais gostaram para depois criarem um desenho. Pode ser também uma poesia, uma frase sobre o significado do corpo. Ajude-os a elaborar uma escultura que ilustre o homem e o corpo.

Desafios

1. Leia o trecho abaixo e depois reescreva-o, utilizando a letra maiúscula e a pontuação onde for necessário:
 “ao acordar com todos os seus órgãos conversando dentro dele armando resolveu procurar o dr pepe seu médico para saber se por acaso estava ficando maluco”
2. Escreva outra história usando o mesmo título, mas com outros personagens, na forma de poesia de cordel. Se preferir, pode representá-la por meio da dança (hip hop), do teatro, de canção etc. Apresente-a para os demais alunos da escola.

Um assunto leva ao outro

Comente com os alunos sobre a escassez de alimento, a fome, a miséria em algumas partes do mundo e, em consequência, o grande desperdício enfrentado por muitos países de “mesas fartas”.

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades e atendimento às propostas de trabalho (individual ou em grupo).

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *Armando e o corpo*, da PAULUS, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.

Os desenhos representados nos exercícios deste projeto de leitura foram retirados do site:
http://www.miniweb.com.br/cantinho/infantil/38/imagens/desenhos_3/ciencias/cinco_sentidos.html

Projeto Pedagógico



PAULUS