

# **CELEBRANDO O DIA DO SENHOR – 1**

Cantos para Celebração da Palavra de Deus

*Coral Nossa Senhora Aparecida*

*Apucarana – PR*

*REGÊNCIA: Adenor Leonardo Terra*



PAULUS

## APRESENTAÇÃO

*Este é o dia que o Senhor fez para nós:  
Alegremo-nos e nele exultemos! (Sl 117,24)*

Com imensa alegria, a PAULUS tem o prazer de oferecer às nossas comunidades este material preparado especialmente para a celebração da Palavra de Deus.

A obra é composta por dois CDs. O primeiro oferece cantos de abertura, aspersão e partilha, e também refrãos à Palavra e canto pós-homilético. O segundo traz louvações adequadas a cada tempo litúrgico.

### **Observações:**

- O refrão à Palavra é cantado antes da primeira leitura.
- O canto de partilha é entoado depois das preces, mesmo que não haja oferta.
- A louvação é cantada antes do Pai-nosso.
- Para a aclamação ao Evangelho e comunhão, recomendamos os cantos do Hinário Litúrgico da CNBB.

Agradecemos a todas as pessoas que se empenharam na realização deste projeto e fazemos votos de que este material ajude nossas comunidades a celebrar cada vez melhor o dia do Senhor.

*A EDITORA*

# 1. Reunidos, em família

(Abertura)

Swing

L.: Marco Campos  
M.: Wallison Rodrigues

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a G chord and contains the lyrics 'Ref.: Re u - ni-dos, em fa - mí - lia, pra can - tar tuas ma-ra - vi - lhas!'. The second staff starts with an Em chord and contains 'A Pa - la - vra nos sus - ten - ta, i - lu - mi - na e\_o - ri - en - ta'. The third staff begins with a C chord and contains 'e nos u - ne\_a ce - le - brar o teu di - a, Se - nhor!'. The fourth staff starts with a G7 chord and contains '1. Pro - cla - man-do tua Pa - la - vra, o pró - prio Cris-to\_a nos fa - lar,'. The fifth staff begins with an Em chord and contains 'des - pon - ta\_em nós u - ma\_a - le - gri - a sem ces - sar!'. Chord changes are indicated by letters above the staff: G, C, D, G, Em, Am, F#, Bm, C, Am7, D, C, D7, G, G7, C, D, G, Em, C, D7, G.

Ref.: Re u - ni-dos, em fa - mí - lia, pra can - tar tuas ma-ra - vi - lhas!

A Pa - la - vra nos sus - ten - ta, i - lu - mi - na e\_o - ri - en - ta

e nos u - ne\_a ce - le - brar o teu di - a, Se - nhor!

1. Pro - cla - man-do tua Pa - la - vra, o pró - prio Cris-to\_a nos fa - lar,

des - pon - ta\_em nós u - ma\_a - le - gri - a sem ces - sar!

**Ref.: Reunidos, em família, pra cantar tuas maravilhas!**

**A Palavra nos sustenta, ilumina e orienta**

**E nos une a celebrar o teu dia, Senhor! (bis)**

1. Proclamando tua Palavra  
- o próprio Cristo a nos falar -  
Desponta em nós uma alegria sem cessar!

2. Escutando tua Palavra,  
Se arde em brasa o coração  
E nos motiva à partilha-doação.

3. Partilhando tua Palavra,  
Vemos o outro no irmão,  
E um mundo novo se constrói já neste chão.

# 02. Nós, teu povo reunido

## (Abertura)

À maneira de tango brasileiro / samba canção

L.: Eurivaldo Silva Ferreira

M.: Wanderson Luiz Freitas

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. Nós, teu po - vo re - u - ni - do por teu Fi - lho\_e sua me - mó - ria, co'a Pa - la - vra\_en - ri - que - ci - do, pe - lo Cris - to\_e sua vi - tó - ria, sa - cer - dó - cio de - fi - ni - do, ca - mi - nha - mos na his - tó - ria. Ref.: Deus da vi - da, ce - le - bra - mos tu - a gló - ria, por teu Fi - lho. Na Pa - la - vra en - con - tra - mos for - ça\_e vi - da no ca - mi - nho." The chords are: Fm, Bbm, C7, Fm, F7, Bbm, Eb7, Ab, Bbm, Fm, C7, Fm, F7, Bbm, C7, Fm, Db, Bbm6, C7, Fm.

1. Nós, teu povo reunido por teu Filho e sua memória,  
Co'a Palavra enriquecido, pelo Cristo e sua vitória,  
Sacerdócio definido, caminhamos na história.

Ref.: Deus da vida, celebramos tua glória, por teu Filho.  
Na Palavra encontramos força e vida no caminho.

2. Eis o Dia preparado para a festa do Cordeiro:  
O Domingo esperado é Jesus em nosso meio,  
Que nos manda ser profetas anunciando o teu Reino.

3. Sua presença misteriosa nos congrega pelo amor,  
Na acolhida tão bondosa e ao serviço - dom maior,  
Traz a nós menção honrosa: o teu Filho, Rei-Senhor.

4. Nos servimos da palavra de Jesus, Deus verdadeiro.  
Ela mesma nos abarca como povo teu primeiro.  
Nela está nossa esperança, nossa fé, o bem certo!

# 03. A ti, ó Deus, louvor e gratidão

## (Abertura)

Xote

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Wanderson Luiz Freitas

1. A ti, ó Deus, lou - vor e gra - ti - dão! Em teu a - mor nós te - mos a vi - são: os teus si -  
nais de vi - da e com - pai - xão são re - fe - rên - cias da tu - a sal - va - ção! Ref.: Os nos - sos  
hi - nos a ti, Se - nhor! É pa - ra sem - pre o teu a - - mor! Os nos - sos mor!

1. A ti, ó Deus, louvor e gratidão!  
Em teu amor nós temos a visão:  
Os teus sinais de vida e compaixão  
São referências da tua salvação!

Ref.: Os nossos hinos a ti, Senhor!  
É para sempre o teu amor!

2. O céu, o mar, a terra e todo ser  
São expressões de todo o teu poder;  
O despertar é para o bem viver:  
Como é possível alguém em ti não crer?

3. Com retidão governas as nações;  
O teu saber são justas decisões;  
Justiça e paz desfazem os grilhões  
E a liberdade esparge teus clarões!

# 04. Em teu nome somos povo reunido

(Abertura)

Marcial, solene

L.: Eurivaldo S. Ferreira

M.: Daniel De Angeles

1. Em teu no - me so - mos po - vo re - u - ni - do, con - gre - ga - do por Je

- sus, que é teu Fi - lho, eis a I - gre - ja as - su - min - do seu ba - tis -

mo, tua Pa - la - vra traz a nós um no - vo bri - lho.

Ref.: So - mos teu po - vo, ó Se - nhor, a tu - a I - gre - ja em

o - ra - ção. Eis nos - so can - to, o lou - vor,

a ti, ó Pai, nos - sa lou - va - ção!

1. Em teu nome somos povo reunido,  
Congregado por Jesus, que é teu Filho,  
Eis a Igreja assumindo seu batismo,  
Tua Palavra traz a nós um novo brilho.

**Somos teu povo, ó Senhor,  
A tua Igreja em oração.  
Eis nosso canto, o louvor,  
A ti, ó Pai, nossa louvação!**

2. Neste Dia que o Senhor fez para nós,  
Nossa prece sobe ao céu como um clamor,  
É o Cristo tão presente em nosso meio,  
Que nos chama à acolhida e ao amor.

3. Nossa oração comum se faz fermento  
Para o Reino então crescer na caridade.  
Tua Palavra é hoje nosso alimento,  
Fortalece e é fonte da fraternidade.

4. Que se espalhe nossa voz ao mundo inteiro:  
Tua graça é fonte de libertação!  
Reis, profetas, sacerdotes, hoje somos,  
Construindo novo reino, povo irmão.

# 05. Eis o Dia do Senhor

## (Abertura)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi  
M.: Gilson Celerino

Ref.: Eis o Dia do Senhor! Celebremos o seu eterno\_a  
mor!  
mor! 1. Entre nós a presença do\_A -  
ma - do, do Mes - si - as que foi i - mo - la - do!

Ref.: Eis o Dia do Senhor,  
Celebremos o seu eterno amor!

1. Entre nós a presença do Amado,  
Do Messias que foi imolado!
2. Ao redor de Jesus, a memória:  
Vida plena em nossa história!
3. Este Dia nos trouxe a vitória:  
Salvação que se faz nossa glória!
4. Escutamos o Cristo-Palavra,  
A Jesus que em seu sangue nos lava.
5. Ao partirmos o Pão da verdade,  
Assumimos real liberdade!
6. Porta estreita da cruz: avancemos!  
Ao banquete celeste rumemos!
7. Celebremos até que ele venha,  
E constantes a fé nos mantenha.



# 06. Somos povo de Deus reunido

## (Abertura)

Valseado

*Recolhida no maranhão - Folc música religiosa,  
adaptada por Eurivaldo S. Ferreira*

1. So - mos po - vo de Deus re - u - ni - do, co - mo ir - mãos, ao re -  
dor des - te al - tar. E que - re - mos, por Cris - to, as - su - mi - dos, o Mis -  
té - rio Pas - cal ce - le - brar. E que - re - mos, por Cris - to, as - su - mi - dos,  
o Mis - té - rio Pas - cal ce - le - brar.

1. Somos povo de Deus reunido, como irmãos, ao redor deste altar.  
/:E queremos, por Cristo, assumidos, o Mistério Pascal celebrar.:/
2. Deus, o Pai, lá do céu nos convida para o encontro do amor-louvação,  
/:Por seu Filho, que nos deu sua vida e ao Divino a nossa louvação!:/
3. Novo povo de Deus nós formamos nesta ação que nos faz celebrar.  
/:Na unidade hoje nos encontramos, ao Deus Vivo o louvor vamos dar.:/
4. Seja Deus tão bendito pra sempre, como autor desta nova criação.  
/:Por seu Filho nos dá muitas graças, que é penhor, fonte de salvação.:/
5. "Tudo é festa!" - proclama esta Igreja, Liturgia que vive a missão.  
/:A Palavra que hoje escutamos leve ao mundo a transformação!:/

# 07. Quanta alegria e felicidade

(Abertura)

Samba Canção

L.: Marco Campos

M.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by a series of chords: A, C#m, Bm7, E7, A, E7, A, A/C#, D6, D#o, A/E, E7, A, E7, Am, Dm6, G, C, A7, Dm, B7, E7, and D.C. The lyrics are: Ref.: Quan - ta\_a - le - gri - a e fe - li - ci - da - de nos re - u - nir na ca - sa do Se - nhor co - mo fa - mí - lia em fra - ter - ni - da - de, ou - vir su - a Pa - la - vra, can - tar seu lou - vor! 1. So - mos e - lei - tos a ca - mi - nho: co - mu - ni - da - de de co - mu - ni - da - des. E\_o Cris - to\_é a nos - sa ra - zão, a Vi - da, Ca - mi - nho\_e Ver - da - de!

Ref.: Quanta alegria e felicidade  
Nos reunir na casa do Senhor  
Como família, em fraternidade,  
Ouvir sua Palavra, cantar seu louvor!

1. Somos eleitos a caminho:  
Comunidade de comunidades.  
E o Cristo é a nossa razão,  
A Vida, Caminho e Verdade!
2. Cremos e damos testemunho:  
Somos discípulos e missionários!  
Unidos num só coração,  
Ao outro co'amor solidário!

# 08. Reúne o teu povo, Senhor

## (Abertura)

L. e M.: Pe. José Weber, SVD

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The chords are indicated above the notes.

Ref.: Re - ú - ne\_o teu po - vo, Se - nhor nos - so Deus; re -  
ú - ne\_os e - lei - tos de to - da a ter - ra, pa - ra vi - ver na\_u - ni - ão do Es -  
pí - ri - to San - to, teu dom, pa - ra lou - var, ben - di - zer e can - tar teu a - mor;  
pa - ra lou - var, ben - di - zer e can - tar teu a - mor. 1. E - xor-to-vos, ir-mãos, em  
no - me do Se - nhor; que não ha - ja en - tre vós dis - cór - dia\_e di - vi - são! Fi -  
cai sem-pre u - ni - dos no mes-mo pa - re - cer, na mes-ma fé co - mum, no\_Es - pí - ri - to de Cris-to!

Ref.: Reúne o teu povo, Senhor nosso Deus; reúne os eleitos de toda a terra,  
Para viver na união do Espírito Santo, teu dom, para louvar, bendizer e cantar teu amor.

1. Exorto-vos, irmãos, em nome do Senhor; que não haja entre vós discórdia e divisão!  
Ficai sempre unidos no mesmo parecer, na mesma fé comum, no Espírito de Cristo!
2. Nós temos dons diversos, carismas diferentes; mas um só e mesmo Espírito atua em todos nós,  
Levando à unidade, para na caridade edificar o Corpo de Cristo que nós somos.
3. O corpo é um só, mas tem membros diversos que, apesar de muitos, formam um só corpo,  
Assim também em Cristo formamos um só Corpo, pois fomos batizados num só e mesmo Espírito.

# 09. Mergulhados na vida de Cristo

(Aspersão - Tempo Comum)

Pesante

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Gilson Celerino



Bm G A Bm F#7sus4/C# Bm A

Mer-gu - lha-dos na vi-da de Cris - to, e -xul -

ta - mos de gran-de\_a - le - gri - a! Os seus fei-tos e - co-am no

mun - do, su - a Pás- coa é nos-sa va - li - a! Mer-gu - li - a!

Mergulhados na vida de Cristo,  
Exultamos de grande alegria!  
Os seus feitos ecoam no mundo  
Sua Páscoa é nossa valia!

# 10. Passarão o céu e a terra

(Refrão à Palavra - Mt 24,35)

M. e Arr.: Pe. José Weber

Am Em F C Am G

Pas - sa - rão o céu e a ter - ra; mas, Se - nhor, não

The first system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are Am, Em, F, C, Am, and G. The lyrics are: "Pas - sa - rão o céu e a ter - ra; mas, Se - nhor, não".

Am G F Am Em F E

pas - sa - rá a Pa - la - vra que dis - ses - te,

The second system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are Am, G, F, Am, Em, F, and E. The lyrics are: "pas - sa - rá a Pa - la - vra que dis - ses - te,".

F G Am Em 1. Am 2. A

ó Se - nhor, não pas - sa - rá! rá!

The third system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are F, G, Am, Em, 1. Am, and 2. A. The lyrics are: "ó Se - nhor, não pas - sa - rá! rá!".

Passarão o céu e a terra;  
Mas, Senhor, não passará  
/:A Palavra que disseste,  
Ó Senhor, não passará!:/

# 11. A Palavra do Senhor

(Refrão à Palavra)

L. e M.: Eurivaldo S. Ferreira

Arr.: Daniel de Angeles

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "A Palavra do Senhor é lâmpada para os meus passos e luz para o meu caminho! A Palavra do Senhor é lâmpada para os meus passos e luz para o meu caminho!" The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. Chord symbols are placed above the notes they accompany.

**Vocal Line:**

Chord symbols: G, Em, Am, G/D, D, Am, D7, G, C, G, Eb7, Ab, Fm, Bbm, Ab/Eb, Ab, Bbm, Eb7, Ab, Db, Ab, E7, A, E/G#, F#m, Bm, Bm/E, E/D, C#m7, Bm7, E7, A, D6, D/F#, A.

**Piano Accompaniment:**

Chord symbols: Ab, Db, Ab, E7, A, E/G#, F#m, Bm, Bm/E, E/D, C#m7, Bm7, E7, A, D6, D/F#, A.

A Palavra do Senhor  
É lâmpada para os meus passos  
E luz para o meu caminho! (Sl 119,105)

# 12. Vinde nos ensinar

(Refrão à Palavra)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Adenor Leonardo Terra

Musical score for the first system of the song. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Vin - de nos en - si - nar, ó Di - vi - na Sa - be - do - ri - a!". Above the vocal line, the following chords are indicated: F, Bb/F, F, F/A, G7/B, Csus4, and C.

Musical score for the second system of the song. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Vin - de nos a - bra - sar, ó Pa - la - vra que nos re - cri - a!". Above the vocal line, the following chords are indicated: F, F7, Bb, Bbm, F, Bb, C, and F.

Vinde nos ensinar,  
Ó Divina Sabedoria!  
Vinde nos abrasar,  
Ó Palavra que nos recria!

# 13. A quem iremos, Senhor?

(Refrão à Palavra)

Pe. José Weber, SVD

E C#m A F#m B7/D#

A quem i - re - mos, Se - nhor? A quem i re - mos, Se -

B E C#7 F#m B7/F#

nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi - da e - ter - na! Só tu tens pa -

B7/D# B7 1. Esus4 E 2. Esus4 E

la - vras de vi - da e - ter - na! Só ter - na!

A quem iremos, Senhor?  
A quem iremos, Senhor?  
Só tu tens palavras de vida eterna!  
Só tu tens palavras de vida eterna!



# 14. Estejamos atentos

(Refrão à Palavra)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Juliana Coli

The musical score is written on a single treble clef staff in G minor (two flats) and common time (C). It consists of three lines of music. The first line has four measures with chords Gm, Dm7, F6, and Dm7. The second line has two first endings: the first ending has one measure with chord Gm, and the second ending has two measures with chords Gm, Cm, and F. The third line has five measures with chords Dm7, Gm, F6, and G. Triplet markings (3) are placed over the last two notes of the second and third lines. The lyrics are: 'Es - te - ja - mos a - ten - tos! O Se - nhor vai nos fa - lar! Es - te - lar! Bo - a No - tí - cia\_E - le vem pro - cla - mar! Fa - la, Se - nhor, o teu po - vo te\_es - cu - ta!'.

Es - te - ja - mos a - ten - tos! O Se - nhor vai nos fa -

lar! Es - te - lar! Bo - a No - tí - cia\_E - le vem pro - cla -

mar! Fa - la, Se - nhor, o teu po - vo te\_es - cu - ta!

Estejamos atentos,  
O Senhor vai nos falar! (bis)

Boa Notícia Ele vem proclamar!  
Fala, Senhor, o teu povo te escuta!

# 15. Nós nos comprometemos

(Refrão pós-homilia)

Valseado

L.: Fr. Telles Ramon, OdeM

M.: Daniel De Angeles

Nós nos com - pro - me - te - mos em trans - for - mar, por es - ta Pa -  
la - vra, o mun - do em que nós vi - ve - mos, que sen - te  
fo - me de tua Pa - la - vra: Pa - la - vra que é vi - da e  
pão, nos - so\_a - li - men - to, a tua Pa - la - vra! Pa -  
la - vra que é vi - da\_e pão, nos - so\_a - li - men - to, a tua Pa  
- la - vra!

(interlúdio em caso de repetição)

Nós nos comprometemos  
Em transformar, por esta Palavra,  
O mundo em que nós vivemos,  
Que sente fome de tua Palavra:  
/:Palavra que é vida e pão,  
Nosso alimento, a tua Palavra!:/

# 16. Bendito sejas, Deus!

(Partilha)

Baião

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi  
M.: Pe. José Freitas Campos

1. Ben - di - ze - mos o teu no - me, ver - da - dei - ro Deus da vi - da, pe - los  
fru - tos par - ti - lha - dos nes - ta me - sa, a mais que - ri - da: é si - nal do Rei - no no - vo, da jus -  
- ti - ça a me - di - da! Ref.: Ben - di - to se - jas, nos - so Deus! Ho - je e  
sem - pre, e por tem - pos in - fi - ni - tos! ni - tos!

1. Bendizemos o teu nome, verdadeiro Deus da vida,  
Pelos frutos partilhados nesta mesa, a mais querida:  
É sinal do Reino novo, da justiça a medida!

Ref.: Bendito sejas, nosso Deus!  
Hoje e sempre, e por tempos infinitos! (bis)

2. Da Palavra a semente, penetrada em nossa terra,  
É fator de crescimento por amor que não se aferra.  
Tu és nossa liberdade; nem a morte nos emperra!

3. As matizes do teu Reino renovaram nosso tempo:  
Pelo Cristo, vosso Filho, teus prodígios e portentos!  
Habitamos na cidade em que ele é o fundamento!

# 17. Acolhemos, Senhor, o teu Reino

## (Partilha)

Canção, com sentimento

L.: Eurivaldo S. Ferreira

M.: Daniel de Angeles

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal line with lyrics: '1. A - co - lhe - mos, Se - nhor, o teu Rei - no na vi - vên - cia de'. The second system shows the piano accompaniment with lyrics: 'nos - sa\_u - ni - ão. Sua Pa - la - vra de vi - da é o mei - o'. The third system shows the piano accompaniment with lyrics: 'na par - ti - lha, ca - mi - nho\_e mis - são.' and includes first and second endings. Chord symbols are placed above the notes: D, A/C#, Bm, G, A, Bm, A/C#, D, Em, G, A, Bm, A/C#, D, Em, Bm, G, A, 1. D, Am, D, 2. D.

1. Acolhemos, Senhor, o teu Reino na vivência de nossa união.  
/:Sua Palavra de vida é o meio na partilha, caminho e missão.:/
2. Por Jesus, o teu Filho querido, tu nos dás vida nova e esperança,  
/:Contemplando os sinais de sua Páscoa, como autor desta Nova Aliança.:/
3. Jesus Cristo nos faz povo santo, congregados num só coração.  
/:Sua Palavra é alimento, portanto, da Igreja é força, é pão.:/
4. Como membros reunidos em ti, ó Senhor, Deus da vida, cantamos:  
/:Hoje em nós o teu Reino se faça, como aquele que um dia esperamos.:/

# 18. Eis, Senhor, tua família

## (Partilha)

Rock Lento

L.: Pe. José Antonio de Oliveira

M.: Eurivaldo S. Ferreira



A

1. Eis, Se - nhor, tu - a fa - mí - lia que ce - le - bra su - a fé.

D D#° A D B7 E

Nes-te\_en-con - tro da par-ti - lha nos-sos dons vi - mos tra - zer. Ref.: Re -

E7 A E A A7 D

ce-be,\_en-tão, Deus de ter-nu - ra, os nos - sos dons em tuas mãos. Com e - les

E A E D A

vai nos - sa pro - cu - ra por mais jus - ti - ça\_e co - mu - nhão.

D E7 A F#m E D A

Vai o lou - vor das cria - tu - ras e des-te po - vo\_em ges - ta - ção.

1. Eis, Senhor, tua família, que celebra sua fé.  
Neste encontro da partilha, nossos dons vimos trazer.

Ref.: Recebe, então, Deus de ternura, os nossos dons em tuas mãos.  
Com eles vai nossa procura por mais justiça e comunhão.  
Vai o louvor das criaturas e deste povo em gestação.

2. Com as chuvas e o orvalho nos visitas, ó Senhor; (Sl 64)  
Com os frutos do trabalho te trazemos o louvor.

3. Vêm de ti o dom da vida, o dom de crer, o dom de amar.  
Cheguem a ti a nossa lida e a alegria de sonhar.

4. Tua Palavra nos exorta e o perdão nos dá a paz.  
Tua bênção nos conforta; é teu pão que nos refaz.

# 19. Sob a luz do teu olhar

(Partilha)

Canção

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Adenor Leonardo Terra

1. Sob a luz do teu o - lhar, ó Se - nhor, nós par - ti - lha - mos o que  
so - mos e o que te - mos, pe - la fé que pro - fes - sa - mos! Ref.: Nos - sa  
vi - da e la - bo - res só a ti nós con - fi - a - mos: ó Se -  
nhor, Deus do\_u - ni - ver - so, can - to no - vo en - to - a - mos!

1. Sob a luz do teu olhar, ó Senhor, nós partilhamos  
O que somos e o que temos, pela fé que professamos!

Ref.: Nossa vida e labores só a ti nós confiamos:  
Ó Senhor, Deus do universo, canto novo entoamos!

2. Sob a luz do teu olhar, esponsal nós celebramos:  
Aliança singular, o amor que proclamamos!

3. Sob a luz do teu olhar, nossa prece elevamos!  
Qual incenso a perfumar, o teu Reino propagamos!

# 20. Bendito seja Deus

## (Partilha)

Balada

L.: Marco Campos  
M.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written for guitar in the key of D major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The first measure contains a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. The second staff continues with a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The third staff continues with a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, and a quarter note D3. The fourth staff concludes with a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F#2, and a quarter note E2. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable boundaries.

(Bsus4) Em C Am

1. Ben - di - to se - ja Deus, que\_o nos - so tra - ba - lho\_a - ben -

D G D C B

ço - a: a - le - gri - as, es - pe - ran - ças, do-res e\_an - gús - tias tam - bém!

Em D C Am D G

Tu - do\_a - qui par - ti - lha - mos co'os ir - mãos, na con - fi - an - ça; que se - ja pro seu lou -

D C B Am B7 Em

vor, que se - ja pro seu lou - vor, a - - mém!

1. Bendito seja Deus,  
Que o nosso trabalho abençoa:  
Alegrias, esperanças,  
Dores e angústias também!  
Tudo aqui partilhamos  
Co'os irmãos, na confiança;  
Que seja pro seu louvor,  
Que seja pro seu louvor, amém!

2. Bendito seja Deus,  
Que o nosso futuro dirige:  
Na certeza da colheita  
Flores se vão, frutos vêm!  
Tudo aqui partilhamos:  
Doação - festa perfeita! -  
Que seja pro seu louvor,  
Que seja pro seu louvor, amém!

# 21. Ó Senhor, o povo eleito

## (Partilha)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written in 6/8 time and consists of four systems. The first system is a vocal line with lyrics: "1. Ó Se - nhor, o po - vo\_e - lei - to re - co - nhe - ce\_os teus si -". The second system continues the vocal line: "nais: ao re - dor do\_al - tar de Cris - to, vem nu - trir seus i - de -". The third system is a piano accompaniment with lyrics: "ais! Ref.: A ti, ó Deus, lou - vor por to - do\_o sem - pre! A". The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "ti, ó Deus, lou - vor por to - do\_o sem - pre!". Chord symbols are placed above the notes: (Csus4), F, Dm, Bb, C, Bb, Gm, C7, F, F7, Bb, G, C, F, F7, Bb, Gm, C, Gm, C7, F.

1. Ó Senhor, o povo eleito reconhece os teus sinais:  
Ao redor do altar de Cristo, vem nutrir seus ideais!

Ref.: A ti, ó Deus, louvor por todo o sempre! (bis)

2. Bendizemos o teu nome pela vida neste chão,  
Construindo mundo novo em sinal de salvação!

3. Aliança renovamos em memória de Jesus;  
Neste dia revivemos o vencer da sua luz!

4. A seara deste mundo é o lugar da profusão;  
Teu amor se manifesta: eis a nossa eleição!