

SE QUE ELE ME CONDUZ

Refrões orantes

Padre Valdecir Ferreira



AMANHECEU

Inspirado em Elisabete da Trindade

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Pe. Valdecir

A - ma - nhe - ceu! Ó Be - lo Di - a,
ó do - ce au - ro - ra, pri - mei - ro o - lhar, ter - no sor -
ri - so. Ó meu Se - nhor, o Pa - ra - í - so!
A - ma - nhe -

Amanheceu!

Ó Belo Dia, ó doce aurora,

Primeiro olhar, terno sorriso.

Ó meu Senhor, o Paraíso!

TUA VONTADE

Inspirado em Catarina Troiani

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Roselene

Co - nhe - cer e se - guir Tu - a von - ta - de! Es - ta

é sem - pre a mi - nha fo - me! Es - ta se - rá sem - pre

a mi - nha se - de! Eis a - í o meu de - se - jo.

1. G G7 2.

Co - nhe - O meu de se - jo,

o meu de - se - jo.

Conhecer e seguir Tua
vontade!
Esta é sempre a minha fome!
Está será sempre a minha
sede!
Eis aí o meu desejo.
O meu desejo, o meu desejo.

EM TI ME ABANDONO

Inspirado nas Constituições das Ir. Beneditinas da Divina Providência

L: Pe Valdecir Ferreira

M: Cristiane da Matta

Solo: Marcos

The musical score is written in treble clef and consists of three staves. The first staff is in 2/4 time and contains the lyrics: "Eu me a - ban - do - no em Deus e de - le es - pe - ro". The second staff starts with a G chord, followed by an F chord, then changes to 3/4 time for the lyrics "tu - do. Eu me a - ban - do - no em", and then returns to 2/4 time for "Ti, Se - nhor,". The third staff is in 2/4 time with a G7 chord and contains the lyrics "de Ti es - pe - ro tu - do".

(G7sus4) C Am

"Eu me a - ban - do - no em Deus e de - le es - pe - ro

G F C

tu - do. Eu me a - ban - do - no em Ti, Se - nhor,

G⁷ C

de Ti es - pe - ro tu - do".

"Eu me abandono em Deus
E dele espero tudo.
Eu me abandono em Ti, Senhor,
E de Ti espero tudo".

ESCOLHER DEUS

Inspirado em Santa Domingas Mazarrello

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Roselene

"Es - co - lher Deus, es - co - lher Deus, es - co - lher
Deus sem - pre, sem - pre! Es - co - lher Deus, Es - co - lher
Deus, Es - co - lher Deus pa - ra sem - pre!" Es - co - lher sem - pre!"

"Escolher Deus, escolher Deus,
Escolher Deus sempre, sempre!
Escolher Deus, escolher Deus,
Escolher Deus para sempre!"

PRESENTE DE DEUS

Inspirado em São João Bosco

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Adelma

Am F G

So - mos pre - sen - tes de Deus; nos - sa mis - são

F C

é ser pre - sen - te de Deus aos ir - mãos. Ser pre -

Dm F Am (E7)

sen - te de a - mor à - que - le que é o A - mor.

Somos presentes de Deus;
Nossa missão é ser presente de Deus aos
irmãos.
Ser presente de amor àquele que é o amor.

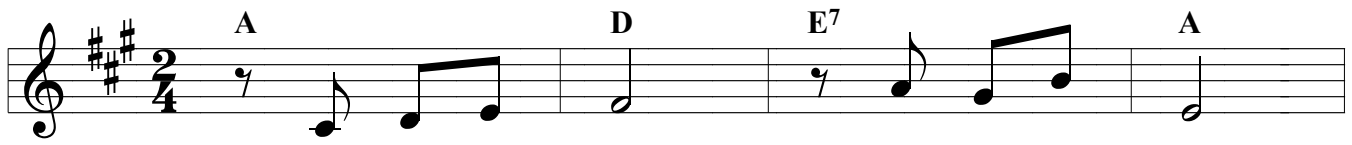
JAMAIS DESANIMEIS

Inspirado em Santa Paulina

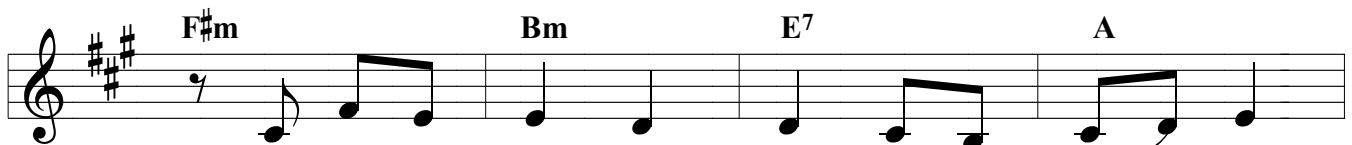
L: Pe Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

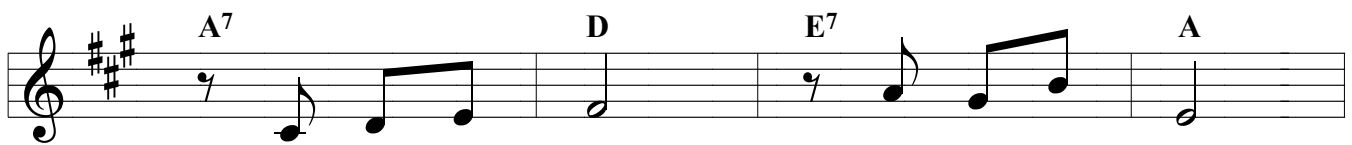
Solo: Cristiane e Marcos



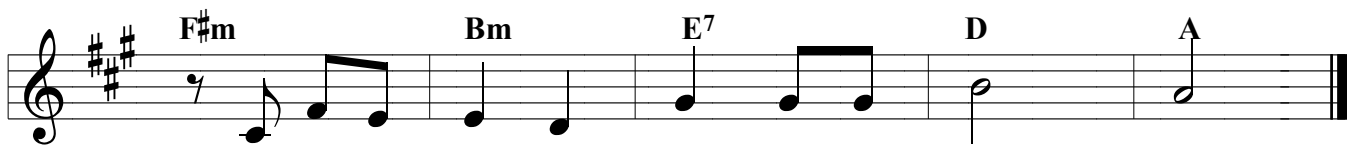
Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 2/4 time signature. Chords: A, D, E7, A. Lyrics: Nun - ca, ja - mais, de - sa - ni - meis!



Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chords: F#m, Bm, E7, A. Lyrics: Em - bo - ra ve - nham ven - tos con - trá - rios



Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chords: A7, D, E7, A. Lyrics: nun - ca, ja - mais, de - sa - ni - meis



Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chords: F#m, Bm, E7, D, A. Lyrics: em - bo - ra ve - nham ven - tos con - trá - rios.

Nunca, jamais, desanimeis!
Embora venham ventos contrários
Nunca, jamais, desanimeis
Embora venham ventos contrários.

SÓ DEUS BASTA

Inspirado em Madre Clélia Merloni

L: Pe Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Pe Valdecir

Ser to - do De - le e pa - ra E - le. Só Deus

bas - ta em mi - nha vi - da! Só Deus bas - ta! Só Deus

bas - ta! Só Deus bas - ta em mi - nha vi - da!

Ser todo Dele e para Ele.
Só Deus basta em minha vida!
Só Deus basta! Só Deus basta!
Só Deus basta em minha vida!

PERMANECEI EM CRISTO

Inspirado em Jo 15

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Marcos

(Bm7 D/E) Amaj7 Amaj7 B^bdim 3 Bm F#5 +
Per - ma - ne - cei em mim, per - ma - ne - cei em mim

C7 9(b5) Bm7 3 D/E E7
e mi - nhas Pa - la - vras per - ma - ne - ce - rão em

Amaj7 B^bdim Amaj7 B^bdim Bm7 E7
vós! Per - ma - ne - cei em meu a -

1. Amaj7 Amaj7 B^bdim Bm7 E7 A 2. Amaj7
mor, per - ma - ne - cei em meu a - mor. mor,

Amaj7 B^bdim Bm7 E7 A Fmaj7 Amaj7
per - ma - ne - cei em meu a - mor. FINAL

Permanecei em mim,
Permanecei em mim
E minhas palavras
Permanecerão em vós! (Bis)
Permanecei em meu amor,
Permanecei em meu amor.

CORAGEM, DEUS NOS CHAMA

Inspirado em Catarina Troniani

L: Pe Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Roselene

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It consists of four lines of music with lyrics underneath. Chord symbols (F and C) are placed above the staff at various points. The lyrics are: 'Co - ra - gem, co - ra - gem! Deus nos cha - ma! Deus nos cha - ma! E - le em tu - do pen - sa - rá, tu - do pen - sa - rá! E - le em tu - do pen - sa - rá, tu - do pen - sa - rá! tu - do pen - sa - rá! tu - do pen - sa - rá!'.

Co - ra - gem, co - ra - gem! Deus nos cha - ma!

Deus nos cha - ma! E - le em tu - do pen - sa - rá,

tu - do pen - sa - rá! E - le em tu - do pen - sa - rá,

tu - do pen - sa - rá! tu - do pen - sa - rá!

Coragem, coragem!
Deus nos chama! Deus nos chama!
Ele em tudo pensará, tudo pensará!
Ele em tudo pensará,
Tudo pensará! Tudo pensará!

PARA VÓS

Inspirado em Santo Agostinho

L: Pe Valdecir Ferreira
M: Cristiane e Marcos da Matta
Solo: Roselene

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The lyrics are: "Nos fi - zes - tes pa - ra vós e o". The second system has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The lyrics are: "nos - so co - ra - ção in - quie - to es - tá en - quan - to em". The third system has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter). The lyrics are: "Ti, ó Se - nhor, só em Ti re - pou - so en - con -". The fourth system has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter). The lyrics are: "trar, re - pou - so en - con - trar, re -". The fifth system has a treble clef and a key signature of one sharp. It is divided into two parts: 1. D7 (quarter), G (quarter), D7 (quarter), G (quarter). The lyrics are: "pou - so en - con - trar." 2. D7 (quarter), G (quarter), D7 (quarter), G (quarter). The lyrics are: "pou - so en - con - trar."

Nos fizeste para vós
E o nosso coração inquieto está
Enquanto em Ti, ó Senhor,
Só em Ti repouso encontrar
Repouso encontrar, repouso encontrar
Repouso encontrar.

LUZ DAS NAÇÕES

Inspirado em Is 49,6

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Pe. Valdecir

Que - ro fa - zer de Ti luz das na - ções,
pa - ra que mi - nha sal - va - ção che - gue aos con - fins da
ter - ra, em to - dos os co - ra - ções.

Quero fazer de Ti luz das nações,
Para que minha salvação
Chegue aos confins da terra,
Em todos os corações.

TARDE VOS AMEI

Inspirado em Santo Agostinho

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Pe. Valdecir

Tar - de Vos a - mei, ó be - le - za tão an - ti - ga e tão

no - va, tar - de Vos a - mei! Teu su - bli - me per - fu - me e - xa - las - tes: E a -

go - ra sus - pi - ro por Vós, só por Vós. Tar - de Vos a -

Tarde Vos amei,
Ó beleza tão amiga e tão nova,
Tarde Vos amei!
Teu sublime perfume exalastes:
E agora suspiro por Vós,
Só por Vós.

SEI QUE ELE ME CONDUZ

Inspirado em Santa Teresa Benedita da Cruz (Edith Stein)

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Cristiane

C Fmaj⁷ G C Am
"Sei que E - le me con - duz! Sei que

F Dm⁷ G Fmaj⁷ G
E - le me con - duz! Não sei pra on - de E - le me

Am F G⁷ C
le - va, mas sei que E - le me con - duz!"

"Sei que Ele me conduz!
Sei que ele me conduz!
Não sei pra onde Ele me leva,
Mas sei que Ele me conduz!"

FAZER-SE AMAR

Inspirado em Dom Bosco

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Cristiane

Gm⁷ **Am⁷** **Am⁷Ab^bm⁷**

A - me e se fa - ça a - mar.

Gm⁷ **Am⁷** **Am⁷Ab^bm⁷**

A - me e se fa - ça a - mar.

Gm⁷ **Am⁷** **Am⁷Ab^bm⁷**

A - me e se fa - ça a - mar.

Gm⁷ **Fmaj⁷** **(Am⁷ Dm⁷)**

A - me e se fa - ça a - mar.

Ame e se faça amar.

Ame e se faça amar.

MELHOR PARTE

Inspirado em Lucas 10, 38-42

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Marcos

En - si - na es - co - lher a me - lhor par - te
es - co - lher teu a - mor que - rer tu - a vi -
da es - tar sem - pre em Ti sus - ten - ta mi - nha
li - da, sus - ten - ta mi - nha li - da.

Ensina a escolher
A melhor parte
Escolher teu amor
Querer tua vida
Estar sempre em Ti
Sustenta minha lida,
Sustenta minha lida.

INFLAMA MEU SER

Inspirado em São Vicente Pallotti

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Pe. Valdecir e Cristiane

(G4 G) C G/B Am Am/G

Que a cha - ma do a - mor di - vi - no, in -

F C/E G Gsus⁴ G

fla - me meu ser por to - do o sem - pre. Que a -

C E⁷ Am Am/G

cha - ma do a - mor di - vi - no in -

F C/E G C

fla - me meu ser por to - do o sem - pre

Que a chama do amor divino
Inflame meu ser por todo o sempre
Que a chama do amor divino
Inflame meu ser por todo o sempre.

DEUS NOS ACOMPANHA

Inspirado nas palavras do Papa Francisco aos jovens

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Cristiane

Deus nos a-com - pa - nha, E - le nun - ca, nun - ca nos
a - ban - do - na Ne - le en - con - trei ver - da - dei - ro te - sou
- ro va - le bem mais, bem mais que o ou - ro.

Deus nos acompanha
Ele nunca, nunca nos abandona
Nele encontrei verdadeiro tesouro
Vale bem mais, bem mais que o
ouro.

MEU SENHOR, MINHA VIDA

Inspirado em São Francisco de Assis

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Marcos

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four staves of music. The first staff begins in 2/4 time and changes to 3/4 time. The second staff continues in 2/4 time. The third staff includes a repeat sign and changes to 3/4 time. The fourth staff includes first and second endings. Chord symbols are placed above the notes: (E7sus4 E7), A, A, D, A, A7, D, D#dim, A, F#m, Bm, E7, A, 1. A7, 2.

Tu és o For - te, Tu és o Gran - de, Tu és o Al-
tís - si - mo, Tu és o A - mor Ra - zão de
to - do o meu ser: Ó meu Se - nhor, meu
tu - do, ó mi - nha vi - da. Ra - zão de da.

Tu és o Forte, Tu és o Grande,
Tu és o Altíssimo, Tu és o Amor
/: Razão de todo o meu ser
Ó meu Senhor, meu tudo,
Ó minha vida. (Bis)

ANOITECEU

Inspirado em Elisabete da Trindade

L: Pe. Valdecir Ferreira

M: Cristiane e Marcos da Matta

Solo: Roselene

A - noi - te - ceu! Qual go - ta d'á - gua num mar i -
men - so que - ro me es - con - der.
Na cal - ma pro - fun - da da Tu - a Ter - nu - ra
que meu ser tan - to pro - cu - ra,
cu - ra, que meu ser tan - to pro - cu - ra.

Anoiteceu!
Qual gota d'água num mar imenso
Quero me esconder
Na calma profunda da Tua ternura
Que meu ser tanto procura,
Que meu ser tanto procura.