

# O Mistério em Canto!

Cantos para o Ano Litúrgico

Frei Telles Ramon, O. de M.

Daniel De Angeles



# 1. A justiça de Deus

(Canto de Abertura - Tempo do Advento - 1º e 2º Domingos)

Letra: Frei Telles Ramon e Eurivaldo S. Ferreira

Música e arranjo: Daniel De Angeles

♩ = 80

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a circled '1.' and contains the lyrics: 'A ju - ti - ça de Deus vem em nós ter mo - ra - da E\_o can - sa - ço dos far - dos o cor - po su - pe - ra Eis que es - ta - mos no tem - po da paz a - nun - cia - da Que trans - for - ma es - ta vi - da em a - le - gre es - pe - ra.' The piano accompaniment features chords such as Bm, E, G, A/C#, D, A, Bm, F#, Em, A7, G, A, D, (Bm), E, A/C#, Em, G, A, D9, Bm7, C#dim, Bm, G, A, D9, D, Em, F#m, and Bm. A 'Ref.' section is marked with a circled 'Ref.' and contains the lyrics: 'Ma - ra - na - thá! Vem, Se - nhor Je - sus. Vem, Se - nhor! Vem, Se - nhor Je - sus. Vem, Se - nhor!'.

1. A justiça de Deus vem em nós ter morada  
E o cansaço dos fardos o corpo supera  
Eis que estamos no tempo da paz anunciada  
Que transforma esta vida em alegre espera.

2. Sobre os montes se avista de longe o Senhor  
que vem vindo trazendo a esperança de novo.  
Ele é sol da justiça que trz o calor  
e nos dá novo alento e levanta o seu povo.

**Maranathá! Vem, Senhor Jesus!**  
**Vem, Senhor!**  
**Vem, Senhor Jesus!**  
**Vem, Senhor!**

3. Eis que ouvimos os gritos da terra em dor  
os clamores que pedem total redenção.  
Nossa voz sobre ao trono do Deus Redentor:  
"Vem salvar o teu povo! Oh vem, Salvação!"

4. Nossas vidas reunidas aqui vigilantes  
aguardamos a vinda do Deus da História.  
Dentro em nós se concentra um clamor suplicante:  
"Abre, ó ceu, teus portões, chova o Deus da vitória!"

## 2. Alegrai-vos sempre no Senhor!

(Canto de Abertura - 3º Domingo do Advento)

Alegre, vibrante

Letra: Missal Romano e Liturgia das Horas

Música: Frei Telles Ramon, O. de M.

Arranjo: Fr. Telles e Daniel De Angeles

The musical score is written for guitar and voice. It consists of three systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics and a guitar accompaniment line with chords. The second system continues the vocal line and guitar accompaniment. The third system is a guitar solo section labeled 'Salmodia' with chords and a melodic line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Refr.: A - le - grai - vos sem - pre no Se - nhor. Eu re - pi - to: a - le - grai - vos!

O Se - nhor es - tá bem per - to. A - le - grai - vos no Se - nhor!

Salmodia:

Refrão:

**Alegrai-vos sempre no Senhor.**

**Eu repito: Alegrai-vos.**

**O Senhor está bem berto.**

**Alegrai-vos no Senhor!**

Sl. 84 (85), 9-10. 13-14

1. Quero ouvir o que o Senhor irá falar:  
é a paz que ele vai anunciar.

3. Está perto a Salvação dos que o temem,  
e a glória habitará em nossa terra.

2. A paz para seu povo e seus amigos,  
para os que voltam ao Senhor seu coração.

4. O Senhor nos dará tudo o que é bom,  
e a nosa terra nos dará suas colheitas.

5. A justiça andará na sua frente,  
e a salvação há de seguir os passos seus.

### 3. Hoje nasceu para nós o Salvador! (Sl. 98)

(Salmo Responsorial - Natal - Missa da Noite)

Solene, tranquilo

Letra: Lecionário

Música: Daniel De Angeles

Arranjo: Wanderson Luiz Freitas e Fr. Telles Ramon

Chorus musical score in G major, 3/8 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The bass line is on a bass clef staff. The lyrics are: Refrão: Ho - je nas - ceu pa - ra nós o Sal - va - dor que é Cris - to Se - nhor!

Salmodia musical score in G major, 3/8 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The bass line is on a bass clef staff. The lyrics are: Salmodia:

**Hoje nasceu para nós  
o Salvador, que é Cristo, o Senhor!**

1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,  
cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!  
Cantai e bendizei seu santo nome!  
Cantai e bendizei seu santo nome!
2. Dia após dia anunciai sua salvação,  
manifestai a sua glória entre as nações,  
e entre os povos do universo seus prodígios,  
e entre os povos do universo seus prodígios!
3. O céu se rejubile e exulte a terra,  
aplauda o mar com o que vive em suas águas;  
os campos com seus frutos rejubilem  
e exultem as florestas e as matas.
4. Na presença do Senhor, pois ele vem,  
porque vem para julgar a terra inteira.  
Governará o mundo inteiro com justiça.  
e os povos julgará com lealdade.

# 4. Levanta-te, José!

(Canto de Comunhão - Festa da Sagrada Família - Ano A)

Canção

Letra: Eurivaldo S. Ferreira (Euri)  
Música e arranjo: Daniel De Angeles

Refrão: Le - van - ta - te, Jo - se! Pe - ga\_o me - ni - no\_e su - a

Chords: Dm, C, F, D7, Gm, C4, C

mãe E vai pra ter - ra do E - gi - to. Que ve - nhas de

Chords: F, Gm, A7, Dm, Gm6

lá quan-do\_eu te a - vi - sar, que ve - nhas de lá quan-do\_eu te

Chords: Dm, A7, Dm, D7, Gm, Dm

a - vi - sar! (1.ª) fú - ria dos im - pé - rios não su - por - ta do

Chords: Bb, A7, Dm, Am, Dm

Deus que sal - va\_a ma - ni - fes - ta - ção. E man - da fla - ge - lar os i - no -

Chords: Gm6, A7, Dm, D7, Gm, Dm

cen - tes aos céus so - bem seus gri - tos de gran - de\_a - fli - ção.

Chords: A7, Dm, Gm, Dm, Bb, Asus4

## 4. LEVANTA-TE, JOSÉ!

(Canto de Comunhão – Sagrada Família – Ano A)

Letra: Eurivaldo Ferreira  
Música: Daniel De Angeles

**Levanta-te, José!**

**Pega o menino e sua mãe**

**E vai pras terras do Egito.**

**Que venhas de lá quando eu te avisar!**

**Que venhas de lá quando eu te avisar! (Mt 2,13)**

1. A fúria dos impérios não suporta

Do Deus que salva, a manifestação.

E manda flagelar os inocentes,

Aos céus sobem seus gritos de aflição.

2. Tão grande é o lamento, a dor e o pranto

Por isso o inocente é arrasado.

Quem chora os seus filhos, os seus santos

Terá em Deus consolo esperado.

3. Por causa do Menino, esses meninos

Sofreram as agruras da maldade.

Mas com a graça de tal nascimento

Alcançam já de Deus a amizade.

4. Ó Deus, são muitos choros e lamentos,

Que hoje presenciamos na história,

Ó, vinde transformar o sofrimento

Daqueles que por vós clamam vitória.

5. Roguemos a Deus Pai a proteção,

Pois a Jesus deu um seguro abrigo.

Que ele possa ouvir nossa oração:

‘Livrai a nossa vida dos perigos’.

## 5. Vinde adorar o Mistério de Deus!

(Canto de Abertura - Epifania do Senhor)

Solene

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Wanderson Luiz Freitas

Vin - de\_a - do - rar o Mis - té - rio de Deus ma - ni - fes -  
 ta - do no me - io de nós. Su - a gló - ria i - nun - da\_o mun - do\_in -  
 tei - ro, vem tra - zer - nos o\_a - mor ver - da - dei - ro! Jun - tos can -  
 te - mos a u - ma só voz: Gló - ria\_a Deus, a - le -  
 lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!  
 1. Ho - je\_o Fi - lho de Deus ao mun - do  
 se re - ve - lou. Aos po - vos do mun - do\_in - tei - ro i - lu -  
 mi - na. Ó vin - de a - do - rar o Se - nhor!

**Vinde adorar o Mistério de Deus  
 manifestado no meio de nós!  
 Sua glória inunda o mundo inteiro,  
 vem trazer-nos o amor verdadeiro.  
 Juntos cantemos a uma só voz:  
 Glória a Deus. Aleluia, aleluia, aleluia!**

1. Hoje o Filho de Deus  
 ao mundo se revelou.  
 Aos povos do mundo inteiro ilumina.  
 Ó vinde adorar o Senhor!

2. Hoje as trevas se foram  
 e a luz resplende, então.  
 A humanidade seguindo o exemplo dos magos  
 caminha seguindo o Clarão.

3. Todos somos guiados:  
 homens, mulheres do bem  
 pela estrela tão radiante que ilumina  
 o nosso caminho. Amém!

# 5. Vinde adorar o Mistério de Deus

(Abertura - Epifania do Senhor)

Polifônico  
Solene, festivo

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.  
Música e Arranjo: Wanderson Luiz Freitas

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and one bass line. The lyrics are in Portuguese and are distributed across the staves. Chord symbols are placed above the notes. The score is divided into several systems, each with its own set of chord symbols.

**System 1:** F, C/E, Dm, A7, Bb, F, G7, C  
Vin - de\_a - do - rar o Mis - té - rio de Deus ma - ni - fes - ta - do no me - io de nós!

**System 2:** D7, Gm, Gm/F, C/E, C#dim, Dm  
Su - a gló - ria i - nun - da\_o mun - do\_in - tei - ro, vem tra - zer - nos o\_a -

**System 3:** A7, Bb, D7, Gm, C7, F  
mor ver - da - dei - ro! Jun - tos can - te - mos a u - ma só voz:

**System 4:** F7, Bb, C/Bb, Am, Cm/Eb, D7, Gm, C7, F  
Gló - ria\_a Deus, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!



## 6. Os santos resis, prostrados!

(Epifania do Senhor - Apres. das Oferendas)

Xote

Letra e Música: Frei Telles Ramon, O. de M.

Os san - tos reis pros - tra - dos a - do - ram o Me - ni - no, tra - zen - do do\_O - ri -  
en - te in - cen - so, ou - ro\_e mir - ra, são tu - do seus pre - sen - tes!

1. Os santos reis, prostrados,  
adoram o Menino,  
trazendo do Oriente  
incenso, ouro e missa,  
são tudo seus presentes.

2. Ao verem uma estrela  
brilhar no alto céu  
por ela são guiados,  
ao Príncipe da paz,  
Jesus manifestado.

3. O Rei que vem chegando  
em sua manjedoura  
nos mostra seu amor  
e a todos vem guiar,  
o Rei: o servidor.

4. A sua Epifania,  
sinal pro mundo inteiro,  
aos povos e culturas  
a luz vem acender  
e tudo se fulgura.

5. O mundo, hoje, contempla  
a grande salvação:  
o Eterno feito gente.  
E nós, maravilhados,  
cantamos bem contentes.

6. Louvor a Ti, ó Cristo,  
a nossa salvação,  
nascido de Maria,  
tu és a Vida Plena,  
Verdade e nossa Via.

## 7. Venham todos, adoremos!

(Canto de Abertura - Festa do Batismo do Senhor)

Letra: Fr. Telles Ramon, O. de M.

Música: Daniel De Angeles

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The lyrics are written below the notes. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with the lyrics '1. Nós re-nas - ci - dos das á-guas do Ba - tis - mo Fa - ze - mos'. The second staff continues with 'ho - je de Cris - to a me - mó - ria. "Es - cu - tem'. The third staff has 'to - dos a voz do\_a - ma - do Fi - lhô" É\_a voz do Pai que res -'. The fourth staff contains 'so\_a\_em nossa\_his - tó - ria. Refrão: Ve - nham to - dos, a - do'. The fifth staff has 're - mos! "Eis o Fi - lho mui - to\_a - ma -'. The sixth staff continues with 'do." Ve - nham to - dos, a - do - re - mos!'. The seventh and final staff concludes with 'Deus tem ne - le seu a - grã - do!'. Chord symbols are placed above the notes: Cm, Bb, Eb, Ab, Eb/G, Fm, Bb, Eb, Gsus4, Ab, Bb, Eb, G7, Cm, Ab, Fm, Cm, Gm, Cm, C7, Fm, Bb, Eb, G7, Cm, Bb/D, Eb, Fm, Bb, Eb, G7, Cm, Cm/Bb, Ab, Fm/D, Cm, Gm, Cm.

1. Nós renascidos das águas do Batismo  
Fazemos hoje de Cristo a memória.  
"Escutem todos, a voz do amado Filho"  
É a voz do Pai que ressoa em nossa história.

2. João Batista aponta o Cordeiro  
Que lava o mundo e tira toda a culpa:  
"Eu vi o Filho de Deus e testemunho"  
Ele é a Luz que brilhou na noite escura.

**Venham todos, adoremos!**  
**"Eis o Filho muito amado.**  
**Venham todos, adoremos!**  
**Deus tem nele o seu agrado!**

3. Anunciamos as grandes maravilhas:  
Das densas trevas nos trouxe para a luz.  
Nós somos povo eleito e preferido  
Regenerados pela força de Jesus.

4. E pelo Cristo nas águas do Jordão  
Abriu-se a porta do céu à humanidade  
Com ele somos herdeiros de Deus Pai  
Que revestiu-nos da sua divindade.

# 7. Venham todos, adoremos!

(Canto de Abertura - Festa do Batismo do Senhor)

Canção

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música e arranjo: Daniel De Angeles

1. Nós re - nas - ci - dos das á - guas do Ba - tis - mo Fa - ze - mos  
ho - je de Cris - to a me - mó - ria. "Es - cu - tem  
to - dos a voz do\_a - ma - do Fi - lho" É\_a voz do Pai que res -  
so\_a\_emnossa\_his - tó - ria. (Refrão): Ve - nham to - dos, a - do  
re - mos! "Eis o Fi - lho mui - to\_a - ma -  
do." Ve - nham to - dos, a - do - re - mos!  
Deus tem ne - le seu a - gra - do!

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese and describe the baptism of the Lord. The score includes a chorus section marked 'Refrão' and ends with a double bar line. Chord symbols are provided above the notes, and the piano part includes a bass line.

## 8. Troquemos as vestes por cinzas - J1 2, 17

(Refrão - Imposição das Cinzas)

Penitencial

Letra e Música: Frei Telles Ramon, O. de M.  
Arranjo: Daniel De Angeles

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of two systems of three staves each. The first system includes a vocal line with lyrics, a piano line with the instruction 'Bocca chiusa', and a bass line. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal line.

**System 1:**

- Chords: Cm, Gm7, Cm, Cm/Eb, Bb, Eb
- Vocal: Tro - que - mos as ves - tes por cin - zas; cho - re - mos pe - ran - te\_o Se - nhor. I -
- Piano: *Bocca chiusa*

**System 2:**

- Chords: Ab, Fm, Bb, Cm, Ab7, Gm7, Cm
- Vocal: men - sa\_é\_a bon - da - de de Deus, nos - so Pai, dis - pos - to\_a nos per - do - ar!

Troquemos as vestes por cinzas;  
choremos perante o Senhor.  
Imensa é a bondade de Deus, nosso Pai,  
disposto a nos perdoar.

## 9. Alegra-te, Jerusalém!

(Canto de Abertura - 4º Domingo da Quaresma)

Solene

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Arnaldo Temochko

Arranjo: Daniel De Angeles

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system includes a 'Refrão' (Chorus) section. The second system continues the main melody. The third system contains three numbered verses of the text. The score includes treble and bass clefs, a common time signature (C), and various chords such as C, Em, F, G9, G, Am, F, Em, Dm, G7, E, Bm7(b5), and Bb. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement. The piece concludes with the instruction 'Bocca chiusa'.

**Refrão:** A - le - gra - te, Je - ru sa - lém! Can - ta con - ten - te ao teu Se - nhor. Re -

ú - ne os po - vos to - dos, sal - tan - do de a - le - gri - a em Deus, o Sal - va - dor.

1. Eis que o di - a se a - pro - xi - ma, é a nos - sa re - den - ção.

O Se - nhor vi - to - ri - o - so nos li - vra - rá da es - cra - vi - dão!

*Bocca chiusa*

1. Eis que o dia se aproxima,  
é a nossa redenção.  
O Senhor vitorioso  
nos livrará da escravidão.

*Refrão:*

**Alegra-te, Jerusalém,  
canta contente ao teu Senhor.  
Reúne os povos todos  
saltando de alegria  
em Deus, o Salvador!**

2. Eis que à Terra Prometida  
o Senhor nos levará  
e o deserto será feito  
qual aguaceiro a jorrar.

3. Eis que o pranto em nossas faces  
o Senhor enxugará  
e com brados de alegria  
sim, ele nos levantará!

# 10. Anunciai com gritos de alegria!

(Canto de Abertura - Tempo Pascal)

Suave... tranquilo... solene

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.  
Música: Arnaldo Antônio de Souza Temochko

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Chord symbols (G, C/G, D/G, Em, C, D, Cm, Am) are placed above the staff to indicate accompaniment. A first ending bracket is used for the phrase 'A escuridão passou... a luz do Sol surgiu.'.

Refrão: A - nun - ci - ai com gri - tos de\_a - le - gri - a.  
Pro - cla - mai aos con - fins de to - da ter - ra:  
O Se - nhor nos li - ber - to, a - le - lu - ia.  
O Se - nhor nos li - ber - tou, a - le - lu - ia!  
1. A\_es - cu - ri - dão pas - sou... a  
luz do Sol sur - giu. O Cris - to, nos - so\_ir -  
mão, seu po - vo re - di - miu!

**Anunciai com gritos de alegria,  
proclamai aos confins de toda terra:  
o Senhor nos libertou, aleluia.  
O Senhor nos libertou, aleluia! (Is 48,20)**

1. A escuridão passou... a luz do Sol surgiu.  
O Cristo, nosso irmão, seu povo redimiu!

3. Por sua ressurreição, cantamos seu amor,  
libertos do povo das garras do opressor.

2. A nova lei do amor conduz o povo seu.  
Vivendo a lei do amor por todos nós se deu!

4. Cantemos 'aleluia' ao que venceu o mal,  
ao que do céu nos vem com poder triunfal.

# 11. Em tua casa nos reunimos!

(Canto de Abertura - Tempo Comum)

Xote moderado

Letra: Eurivaldo S. Ferreira

Música: Daniel De Angeles

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a 'Refr.:'. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: (Refr. :) Em tu - a ca - sa nos reu - ni - mos co - mo\_I - gre - ja És - te po - vo con - gre - ga - do\_em teu a - mor Nós - sa pre - ce su - ba\_a ti, e\_a - go - ra se - ja O si - nal do nos - so\_en - con - tro\_e do lou - vór. (1.) Mui - to\_em - bo - ra, con - fi - an - tes, es - pe - ra - mos Es - te Di - a\_em que se - re - mos li - ber - ta - dos, Pois teu Fi - lho nos dei - xou es - ta he - ran - ça Jun - to\_à cruz fo - mos por e - le res - ga - ta - dos.

**Em tua casa nos reunimos como Igreja  
Este povo congregado em teu amor  
Nossa prece suba a ti, e agora seja  
O sinal do nosso encontro e do louvor**

1. Muito embora, confiantes, esperamos  
Este Dia em que seremos libertados,  
Pois teu Filho nos deixou esta herança  
Junto à cruz fomos por ele resgatados.

2. A união de todos numa só promessa  
Faz a todos caminhar na direção.  
Tua Igreja é teu povo acolhido,  
Congregado na justiça e no perdão.

3. Dá a todos que esperam teu auxílio  
O sentido da pertença no teu Reino  
Reunidos por Jesus, que é teu Filho,  
Nós sejamos acolhidos em teu seio.

4. Nossa fé renove o mundo e a visão  
Dos que, cegos, não enxergam tua luz.  
E, banidos, todo ódio e opressão,  
Indiquemos o caminho de Jesus.

5. Aos que sofrem dá conforto e esperança,  
Aos que passam desta vida, dá vitória.  
Possam eles alcançar a segurança,  
Na alegria do teu Reino, a tua glória.

## 12. Nossas vozes reunidas entoam

(Apresentação dos Dons - Tempo Comum)

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música e arranjo: Daniel De Angeles

Tranquilo

1. Nos-sas vo-zes reu-ni-das en-to-am, ó Deus vi-vo, a vos-sa vi-tó-ria.

Pe-lo mun-do in-tei-ro res-so-am os a-cor-des de vos-sa gló-ria.

Refr.: No-sas mãos se e-le-vam a Vós, em lou-vor to-tal

tal do-a-ção. A-cei-tai, Pai bon-do-so, a nós.

E\_es-cu-tai com a-mor es-ta o-ra-ção!

1. Nossas vozes reunidas entoam,  
ó Deus vivo, a vossa vitória.  
Pelo mundo inteiro ressoam  
os acordes de vossa glória.

2. É por vossa bondade que a Igreja  
vos escuta e também vos bendiz.  
Que na fé e esperança ela esteja  
aguardando o Dia feliz.

**Nossas mãos se elevam a vós  
em louvor e total doação.  
Aceitai, Pai bondoso, a nós  
e escutai com amor esta oração.**

3. Abri, pois, ó Senhor, nossos olhos,  
que contemplem o vosso clarão!  
Não sejamos, jamais, duvidosos  
que em vós temos a salvação.

4. Com o Cristo, o Filho Amado,  
chegue a vós o louvor do universo.  
Pelo Espírito Santo inspirados  
vos rogamos em nossos versos.



# 13. No céu surgiu um sinal

(Canto de Abertura - Solenidade da Assunção de Maria)

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música e arranjo: Daniel De Angeles

1ª vez: Solo, 2ª vez: Coro

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system is a vocal line with lyrics: 'Solo: No céu sur - giu um si - nal. Todos: No ...nal:'. The second system continues the vocal line: 'Solo: U - ma mu - lher ves - ti - da de sol, e\_a lu - a de - bai - xodos pés'. The third system is a choral part with lyrics: 'Co-ro a - da com do - ze es - tre - las! Co - ro.. ...las!'. The fourth system continues the vocal line: '1. I - ma - gem do Po - vo an - dan - te que vai no de - ser - to'. The fifth system continues the vocal line: 'Que ho - je se ves - te de gló - ria que bri - lha no céu.'.

**Solo: No céu surgiu um sinal!**

**Todos: No céu surgiu um sinal!**

**Solo: Uma mulher vestida de sol,  
e a lua debaixo dos pés!**

**Coroada com doze estrelas!**

**Todos: Coroada com doze estrelas!**

1. Imagem do Povo andante que vai no deserto  
Que hoje se veste da glória que brilha no céu.

2. A luz que clareia Maria na estrada da vida  
Rebrilha no mundo inteiro e traz redenção.

3. As sombras do império da morte já foram banidas  
O Cristo, Filho amado, é Deus vencedor.

4. Que todos, de olhos abertos, vejamos a glória  
Que Deus realizou em Maria e, assim, faz em nós!

# 14. Aos que morreram com Cristo

(Canto de Abertura - Comemoração dos Fiéis Defuntos)

Solene

Letra: Eurivaldo S. Ferreira

Música e arranjo (refrão): Daniel De Angeles

Música (estrofes): Pe. José Weber

*Unísono* C Dm7/F C , Em D 3

(Refr.:) Aos que mor - re - ram com Cris - to, Bri - lhe\_a luz da res - sur - rei -

*Coro* G *cresc.* C F E7 3 Am7 F *decresc.*

ção. Que se abra\_a e - les o céu, Na

C Dm7/F C , C7 F E7 3

paz da\_E - ter - na man - são, Que se abra\_a e - les o

Am7 , F *decresc.* C Dm7/F C

céu, Na paz da\_E - ter - na man - são.

C Am Dm G7 Dm G7 G6 C

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems. The first system is a unison vocal line with lyrics. The second system is a piano accompaniment for the chorus, featuring a bass line and a treble line with chords and triplets. The third system continues the piano accompaniment. The fourth system shows the final chords of the piece.

Aos que morreram com Cristo,  
Brilhe a luz da ressurreição.  
Que se abra a eles o céu,  
Na paz da Eterna mansão. (bis)

2. Para as águas repositantes me encaminha  
e restaura as minhas forças;  
Ele me guia no caminho mais seguro  
pela honra do seu nome.

(Sl. 23/22)

1. O Senhor é pastor que me conduz;  
não me falta coisa alguma.  
Pelos prados e campinas verdejantes  
Ele me leva a descansar.

3. Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso  
nenhum mal eu temerei.  
Estais comigo com bastão e com cajado,  
eles me dão a segurança.

# 15. No Senhor alegremo-nos!

(Canto de Abertura - Solenidade de Todos os Santos e Santas)

Marcha-rancho

Letra: Eurivaldo S. Ferreira

Música: Daniel De Angeles

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a 'Refrão' box. The lyrics are: 'No Senhor alegremo-nos todos, Celebrando dos Santos a festa. Anjos cantam conosco, exultando Quem a glória de Deus manifesta! Anjos cantam conosco, exultando Quem a glória de Deus manifesta! 1. Nós ouvimos do Amado a voz Que ressoa em todo o lugar. A Palavra nos torna discípulos Pro seu Reino viver e anunciar.' The score includes various chords such as Em, Am, D, D7, G, E7, G+, G6, C, Bsus4, F#m7(b5), B7, and C#m. There are also triplets and slurs indicated in the notation.

**No Senhor alegremo-nos todos  
celebrando dos santos a festa.  
Anjos cantam conosco, exultando  
quem a glória de Deus manifesta. (Bis)**

1. Nós ouvimos do Amado a voz  
que ressoa em todo lugar.  
A Palavra nos torna discípulos  
pro seu Reino viver e anunciar.

2. Bem feliz é aquele que acolhe  
de Deus Pai o maior mandamento.  
Ser no mundo a luz da verdade  
eis nos santos melhor cumprimento.

3. Nesta nossa história almejamos  
alcançar de Deus a santidade  
com a glória da cruz que abraçamos  
pra vivermos na fé a igualdade.

4. Como aqueles que são testemunhas,  
pois viveram no Cristo a aliança,  
nós também como Igreja esperamos  
alcançar do Reino a herança.

# 16. Ide e fazei meus discípulos

(Canto Opcional - Inspirado no tema da JMJ 2013 -Tempo Comum)

Com vibração e ímpeto

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.  
Música e arranjo: Daniel De Angeles

♩ = 100

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "I-de-e fa-zei dis-cí-pu-los meus... I-de-e fa-zei dis-cí-pu-los meus... I-de, i-de-e fa-zei dis-cí-pu-los meus... Em to-das as na-ções! 1. I-de pe-lo mun-do e\_a to-dos pro-cla-mai 'Que\_a gra-ça do ba-tis-mo nos faz res-sus-ci-ta-dos!' Va-mos pe-lo mun-do". The score includes various chords such as D, A/C#, G, Bm, and F#/A#, and dynamic markings like *mp* and *mf*. A double bar line is present after the first system of the second system.

- do se- guin- do\_a ti, Se- nhor. És nos- sa li- ber-  
da - de, Ó Cris- to Re- den- tor.

**Ide e fazei discípulos meus...**  
**Ide e fazei discípulos meus...**  
**Ide e fazei discípulos meus...**  
**Em todas as nações! (Mt 28,19)**

1. - Ide pelo mundo  
e a todos proclamai  
'Que a graça do batismo  
nos faz ressuscitados!' (cf. Rm 6,3-5)  
- Vamos pelo mundo  
seguindo a ti, Senhor.  
És nossa liberdade,  
Ó Cristo Redentor.

2. - Ide pelo mundo:  
"vós sois o sal da terra" (Mt 5,13)  
Da vida, o sabor  
Levai a todo povo.  
- Vamos caminhando  
guiados por tua luz  
Alegres e dispostos  
levando tua cruz.

3.- Ide pelo mundo:  
"que brilhe a vossa luz" (Mt 5,14)  
Quais lâmpadas luzentes  
deveis iluminar.  
- Cremos, ó Senhor,  
"que és a luz do mundo  
E aqueles que te seguem  
não andam no escuro." (Jo 8,12)

4. - Ide pelo mundo:  
"lançando as vossas redes". (Lc 5,4)  
Quais jovens sem fronteiras  
deveis ir em missão.  
- Mestre, porque mandas,  
iremos caminhar  
Plantando o teu Reino  
Que um dia há de brotar.

5.- Ide pelo mundo:  
Lutai por vida digna  
Aos jovens que nas ruas  
estão a se perder.  
- És a nossa vida...  
"Tu és o bom pastor  
Que doas tua vida  
A todos, por amor". (Jo 10,11)

6. - "Ide pelo mundo!"  
Foi isso que ouvimos  
E aqui nós respondemos  
À nossa vocação.  
- Vamos pelo mundo  
Ao lado de Maria,  
Discípula fiel -  
Mulher da alegria.