

# Levanta-te, Jerusalém!

(Abertura - Epifania do Senhor)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

Arr.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system is in 4/4 time, with a key signature of two sharps (D major). The second system is in 4/4 time, with a key signature of two sharps. The third system is in 4/4 time, with a key signature of two sharps. The score includes various musical notations such as chords, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are written below the vocal line.

R.: Le - van - ta - te, Je - ru - sa - lém, eis que a tu - a luz che - gou! (che -  
gou) A gló - ria do Se - nhor vem te co - brir e as tre - vas não se a - den - sam mais em  
ti! 1. O teu cla - rão é o bem de to - dos os po - vos: vê ao teu re - dor, le - van - ta os teus o - lhos!

(boca chiusa)

R.: Levanta-te, Jerusalém, eis que a tua luz chegou!

A glória do Senhor vem te cobrir e as trevas não se adensam mais em ti!

1. O teu clarão é o bem de todos os povos: vê ao teu redor, levanta os teus olhos!

2. Tuas mãos se alegrarão com tantos tesouros: de além-mar cobrir-te-ão com muito ouro!

3. No incenso que se eleva, Deus é louvado; na mirra, a certeza: Deus é humanado!

# O Senhor se manifestou

(Comunhão - Epifania do Senhor)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

Arr.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four systems of staves. The first system is a vocal line with lyrics: "1. Ho - ri - zon - tes em tre - vas cla - ma - ram pe - los ra - ios de luz cha - me". The second system continues the vocal line: "jan - tes, e o Se - nhor com seu bra - ço es - ten - di - do re - ti - rou - lhes o véu do - mi -". The third system is a piano accompaniment with lyrics: "nan - te. R.: O Se - nhor se ma - ni - fes - tou e os po - vos i - lu - mi -". The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "nou! Na so - le - ne - pi - fa - ni - a, do Se - nhor re - ful - ge o Di - a!". Chord symbols are placed above the vocal line and below the piano line.

1. Horizontes em trevas clamaram pelos raios de luz chamejantes,  
E o Senhor, com seu braço estendido, retirou-lhes o véu dominante!

R.: O Senhor se manifestou e os povos iluminou!  
Na solene Epifania, do Senhor refulge o Dia!

2. Eis que a porta do lado do Oriente não se fecha, e a todos convida:  
"Adentrai-vos, já está preparado o festim da mais farta comida!"

3. Em Belém de Judá se encontram mil caminhos e vidas abertas  
Para a Ceia do Deus humanado: comunhão de culturas diversas!

4. Uma estrela dirige o caminho de quem busca o Astro nascente:  
Mais que o céu revestido de noite, ver-se-á o esplendor para sempre!

# Jesus se dirigiu para as águas do Jordão

(Abertura - Batismo do Senhor)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil Pereira

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (E, F#m, B, C#m, A) are placed above the notes. The score includes a repeat sign with first and second endings, and a 'D.C. al Fine' instruction at the end.

R.: Je - sus se di - ri - giu pa - ra\_as á - guas do Jor -  
dão: a jus - ti - ça\_é pro - cla - ma-da\_em seu ba - tis - mo por Jo -  
ão! A jus - tis - mo por Jo - ão! 1. O Se -  
nhor fez o céu e a ter - ra, seu po -  
der no a - mor se en - cer - ra!

R.: Jesus se dirigiu para as águas do Jordão:  
A justiça é proclamada em seu batismo por João!

1. O Senhor fez o céu e a terra, seu poder no amor se encerra!
2. O Senhor reconhece o seu Filho, alegrando as nações com seu brilho!
3. O Senhor é fiel a seu povo: seu amor nos abriu mundo novo!
4. O Senhor o seu povo recria; pelas águas lhe traz alegria!

# Sobre Cristo o Espírito pousou

(Comunhão - Batismo do Senhor)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a common time signature and contains the lyrics: "R.: So-bre Cris-to o Es-pí-ri-to pou-sou e do céu u-ma voz co-mu-ni-". The second staff continues with "cou: 'Eis meu Fi-lho mui-to\_a-ma-do, mui-to\_a-ma - do, ne-le pus o meu a - gra - do!' 'Eis meu". The third staff includes a first ending bracket and the lyrics "pus o meu a - gra - do!" followed by "1. Eis que\_o tem-po se cum-priu, Bo - a No-va aos co-ra-". The fourth staff concludes with "ções: é o fim de to - da\_a tre - va, Luz e - ter - na às na - ções!" and ends with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine". Chord symbols are placed above the notes: (E), A, B, E, C#m, F#m, B, E, E7, A, G#m, C#m, 1. F#m, B7, E, E7, 2. F#m, B7, E, C#m, B, F#, G#m, C#m, G#m, F#, G#, E.

R.: Sobre Cristo o Espírito pousou e do céu uma voz comunicou:  
"Eis meu Filho muito amado, muito amado,  
Nele pus o meu agrado!"

1. Eis que o tempo se cumpriu, Boa Nova aos corações:  
É o fim de toda a treva, Luz eterna às nações!
2. O Eleito do Senhor vem trazendo em suas mãos  
A justiça que liberta os cativos da prisão!
3. Foi nas águas do Jordão que o Messias se mostrou  
E a partir da Galiléia o seu Reino anunciou!
4. O Ungido de Deus Pai é a Paz que nos sustém:  
Convivendo nesta terra, caminhou fazendo o bem!

# Hosana ao Vencedor!

(Procissão do Domingo de Ramos)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Juliana Coli

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and consists of four staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a rest followed by the lyrics 'R.: Ben - di - to o que vem em no-me do Se - nhor! Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -'. The second staff continues with 'sa - na\_ao Ven-ce-dor! Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na\_ao Ven-ce-dor! 1. Ho - sa - na! Cla -'. The third staff continues with 'ma - mos ao Se - nhor que vem e sal - va: o po - bre\_e o pe - que - no e - le\_e - xal - ta! Can - te - mos um'. The fourth staff concludes with 'hi - no de lou - vor ao Rei da gló - ria, à - que - le que é for - te em vi - tó - rias!'. Chord symbols are placed above the notes: Dm, G°, Dm, Gm, Dm, Eb, A, Dm, Gm, Eb, Dm, Gm, Dm, Gm, A7, Gm, C, Dm, Eb, A, D.C.

R.: Bendito o que vem em nome do Senhor!  
Hosana, hosana, hosana ao Vencedor!

1. Hosana, clamamos ao Senhor que vem e salva: o pobre e o pequeno ele exalta!  
Cantemos um hino de louvor ao Rei da glória, àquele que é forte em vitórias!
2. Caminhos, vesti-vos de ramagens e floradas, o Cristo vem passando em nossa estrada!  
Ó portas, abri-vos, acolhendo e sem demora: o Cristo vai entrar, chegou a hora!
3. Um Rei tão pobre e montado num jumento é o Deus que sabe ouvir nosso lamento!  
Hosana a ele, o ilustre descendente de um povo que plantou nova semente!
4. Trazemos os ramos verdejantes de palmeiras, dos campos a beleza da oliveira:  
Não pode murchar a esperança nesta terra, a luz de Deus na vida se desvela!
5. As vozes dos filhos dos hebreus aqui ressoam, se unem aos cantares que se entoam:  
O povo festeja o Messias enviado, herança de Deus Pai, por nós doado!

# Somos todos convidados

(Comunhão - Domingo de Ramos)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written for a single voice part in G minor, 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. So-mos to-dos con-vi-da-dos pa-ra\_a Ce-ia do Cor-dei-ro: nes-te mun-do i-mo-la-do, dos vi-ven-tes é\_o pri-meiro! Não se-ja-mos se-pa-ra-dos do a-mor que\_ao mun-do ve-io! R.: Ó Se-nhor, a tu-a Pás-coa, con-fir-ma-da no ma-dei-ro, é pe-nhor da A-li-an-ça e o fim do ca-ti-vei-ro!

1. Somos todos convidados para a Ceia do Cordeiro:  
Neste mundo imolado, dos viventes é o primeiro!  
Não sejamos separados do amor que ao mundo veio!

R.: Ó Senhor, a tua Páscoa, confirmada no madeiro,  
É penhor da Aliança e o fim do cativo!

2. Exaltado no Calvário, o Senhor abriu caminho,  
Elegendo a santuário o humano peregrino!  
O seu Reino é contrário a quem nega o pequenino!

3. O Senhor a cada dia vem abrir-nos os ouvidos  
Co'a Palavra que nos guia e dá força ao abatido:  
É convite de ousadia frente à morte e ao perigo! (cf. Is 50,4ss)

4. O Senhor é a nossa estrada, salvação ao mundo inteiro,  
Comunhão que nos abraça, nosso fim e paradeiro!  
É o amor que nunca passa, luz que brilha ao caminheiro!

5. Do Deus vivo e verdadeiro  
Recebemos plena vida  
Pra vivermos, pioneiros,  
Liberdade, a mais querida:  
Eis o sonho que é primeiro  
Desde a história mais antiga.

6. Do triunfo sobre a morte  
Nós fazemos a memória:  
Mais que a cruz, o Cristo é forte  
E conquista a vitória!  
Do seu povo é o norte,  
O Senhor de toda a história!

# Alegrai-vos, povos todos!

(Abertura - Ceia do Senhor)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil Pereira

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "R.: A - le - grai - vos, po - vos to - dos, eis a Pás - coa do Se - nhor! Ce - le - bre - mos quem da mor - te é o su - pre - mo Ven - ce - dor! Su - a Cruz é a nos - sa gló - ria, o si - nal do seu A - mor! 1. Re - cor - da - mos o E - gi - to, do pe - nar à li - ber - da - de, cul - mi - nan - do na A - li - an - ça: de Je - sus a no - vi - da - de." The score includes various chords such as D, F#m, G, Em, A, D, F#m, G, Em, A, G, D, Em, G, A7, D, F#7, Bm, A, D, F#7, Bm, E7, A, A7, and D.C. at the end.

R.: Alegrai-vos, povos todos, eis a Páscoa do Senhor!  
Celebremos quem da morte é o supremo Vencedor!  
Sua Cruz é a nossa Glória, o sinal do seu Amor!

1. Recordamos o Egito, do penar à liberdade,  
Culminando na Aliança: de Jesus a novidade.
2. Adornados para a festa do Amor, seu mandamento,  
Caminhamos para a terra da fartura e do sustento.
3. O Cordeiro, nossa Páscoa, nos reúne como Igreja!  
Em seu nome entoamos: o Senhor bendito seja!

# Ao chegar a sua hora

(Lava-pés - Missa da Ceia do Senhor)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

Arr.: Adenor Leonardo Terra

1. Ao che - gar a su - a ho - ra, en - tre - gan - do - se ao Pai, o Se -

nhor se pôs à me - sa, co - mun - gan - do i - de - ais: re - u - niu os seus a -

mi - gos e a - briu - lhes ma - nan - ciais.

1. Ao chegar a sua hora, entregando-se ao Pai,  
O Senhor se pôs à mesa, comungando ideais:  
Reuniu os seus amigos e abriu-lhes mananciais.
2. Sem reservas, levantou-se e os pés dos seus lavou.  
Como servo, tão pequeno, ao Amor os convidou.  
Seu exemplo, testemunho, como herança lhes deixou.
3. "Os meus pés não vais lavá-los, és o Mestre e Senhor meu."  
Insistindo, disse Pedro. E Jesus lhe respondeu:  
"Se os teus pés hoje não lavo, não serás, enfim, dos meus!"
4. "Vos envio pelo mundo: como eu fiz, também fazei:  
Pois assim sereis felizes: que uns aos outros vos ameis:  
Mandamento sempre novo, minha Páscoa, toda a Lei!"



# Neste dia preparamos

(Preparação da Mesa - Ceia do Senhor)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi  
M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable boundaries. Chord symbols are placed above the notes. The first staff has chords D, A, A7, D, and D7. The second staff has chords G, D/A, A7, D, A, Em, and A. The third staff has chords D, A7, D, A, Em, and A. The fourth staff has chords A7, F#m, G, D/A, A7, and D.

1. Nes-te di - a pre - pa - ra - mos o ban - que - te do Cor - dei - ro: u - ma gran - de a - le - gri - a rei - na - rá no mun - do\_in - tei - ro! R.: Par - ti - lha - mos, nes - ta me - sa, o nos - so\_a - mor co - mo ges - to que\_a - fu - gen - ta pran - to\_e dor: eis a pre - ce fa - vo - rá - vel, ó Se - nhor, que se\_e - le - va co - mo\_in - cen - so, nos - so lou - vor!

1. Neste dia preparamos o banquete do Cordeiro:  
Uma grande alegria reinará no mundo inteiro!

R.: Partilhamos, nesta mesa, o nosso amor  
Como gesto que afugenta pranto e dor:  
Eis a prece favorável, ó Senhor,  
Que se eleva como incenso, nosso louvor!

2. Que o amor seja agradável qual perfume precioso  
E o prazer da convivência seja fruto saboroso!

3. Permaneçam a esperança, mais a fé e a caridade,  
E vejamos, neste mundo, novo chão, nova cidade!

# Vinde todos ao banquete

(Comunhão - Ceia do Senhor)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Adenor Leonardo Terra

1. Vin - de to - dos ao ban - que - te da e - ter - na A - li - an - ça:

Chords: Eb, E°, Fm, Bb, Eb, Gm, Cm, Fm, Eb/Bb, Bb

no - vi - da - de que se cum - pre a quem vive na es - pe - ran - ça!

Chords: G/B, C, Fm, Bb7, Eb, Gm, Cm, F/A, Bb

R.: Cor - po e Sangue re - par - ti - dos: meu a - mor in - di - vi - sí - vel!

Chords: Eb, Ab, Eb, F7, Bbsus4, Bb

Sou o E - terno Sol Nas - cen - te, ver - da - dei - ro O - ri - en - te!

Chords: Ab, Bb, Cm, Gm/Bb, A°, Eb/Bb, Bb, Bbsus4, Bb7, Eb

# Nós vos adoramos, ó Cordeiro Santo

(Sexta-feira Santa e Exaltação da Santa Cruz)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Ir. Miria T. Kolling

Chords: G, B<sup>b</sup>, Am, D<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, Am

Nós vos a - do - ra - mos, ó Cor - dei - ro San - to!

Chords: Cm, G, Em, Bm, Am<sup>7</sup>

Nos bra - ços da San - ta Cruz ven - ces - tes a

Chords: D<sup>7</sup>, Am, D<sup>7</sup>, G

dor e o pran - to!

Nós vos adoramos, ó Cordeiro Santo!  
Nos braços da Santa Cruz  
Vencestes a dor e o pranto!

# Cumriu-se hoje, ó Senhor, a tua Palavra

(Comunhão - Vigília Pascal e Domingo de Páscoa)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

1. Que bom es - tar-mos ao re - dor da tu - a me - sa, ó Deus da Luz e Cri - a - dor do U - ni -  
ver - so! Tu co - mu - ni - cas, na me - mó - ria des - ta Pás - coa, a vi - da ple - na que e - ma - na do teu  
Ver - bo! R.: Cum - priu - se ho - je, ó Se - nhor, a tua Pa - la - vra: "Tu és o meu  
Fi - lho, eu ho - je te ge - rei!" Ma - ra - vi - lha que se faz em nos - so me - io  
pe - la for - ça do a - mor, a tu - a Lei!

1. Que bom estarmos ao redor da tua Mesa, ó Deus da Luz e Criador do Universo!  
Tu comunicas, na memória desta Páscoa, a vida plena que emana do teu Verbo!  
R.: Cumriu-se hoje, ó Senhor, a tua Palavra: "Tu és o meu Filho, eu hoje te gerei!"  
Maravilha que se faz em nosso meio pela força do amor, a tua Lei!
2. No mar aberto, a passagem para a terra que preparaste para a vida do teu povo;  
Do lado aberto do Cordeiro imolado, o teu amor fez ressurgir um mundo novo!
3. Quem se apressou e foi correndo ao sepulcro, levando aromas e a tristeza da jornada,  
Jamais pensou em receber a Boa Nova: surgiu o Sol na mais profunda madrugada!
4. Nós proclamamos do amor a primazia, reconhecendo teus prodígios e portentos:  
Na chama viva e no calor da nova Páscoa, serão vencidos os temores e os tormentos!
5. Ó Deus bendito, é teu Filho glorioso quem nos liberta das amarras e da morte!  
A sua cruz é estandarte para os povos, e se eleva em fulgor e braço forte!
6. A ti louvor, ó Deus da glória, para sempre, no Filho amado, triunfante sobre a morte!  
Que maravilha o florir do Paraíso: jardim da vida, nosso chão e nosso norte!

# Luz da Luz

(Acendimento do Círio - Tempo Pascal e Celebrações do Batismo)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

Musical score for the first system of 'Luz da Luz'. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The lyrics are: Luz da Luz, in - fi - ni - to Sol! Luz da Luz, fo-go\_a - bra - sa - dor! Luz da

Chords: D, Em7, A, D, Bm, G, A7, D

Musical score for the second system of 'Luz da Luz'. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The lyrics are: Luz, (Luz) Cris - to Je - sus, a - bra - sai - nos no vos - so\_a - mor!

Chords: Em7, A, Bm, Em7, D/A, A7, D

Luz da Luz, infinito Sol!  
Luz da Luz, fogo abrasador!  
Luz da Luz, Cristo Jesus,  
Abrasai-nos no vosso amor!

# Lavados na fonte viva

(Aspersão - Tempo Pascal)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Júlio Amstalden

5

Solo

Violino

S  
C

*p* A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

T  
B

Órgão

*p*

10

*f*

La -

15

va-dos na fon - te vi - va do la-do a-ber-to de Cris - to, trans-po-mos vi-to - ri- o - sos as

a - le-lu - ia, a - le-lu - ia, a - le-lu - ia, a - le-lu - ia, a - le-lu - ia, a - le-lu - ia,

The first system of the musical score contains six measures. The vocal line (top staff) has lyrics: "va-dos na fon - te vi - va do la-do a-ber-to de Cris - to, trans-po-mos vi-to - ri- o - sos as". The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a bass line. The lyrics "a - le-lu - ia," are repeated in the second and third staves of this system.

20

por-tas do pa - ra - í - so! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

a - le-lu - ia, a - le-lu - ia, a - le-lu - ia, a - le-lu - ia, a - le-lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

The second system of the musical score contains six measures. The vocal line (top staff) has lyrics: "por-tas do pa - ra - í - so! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!". The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a bass line. The lyrics "a - le-lu - ia, a - le-lu - ia, a - le-lu - ia, a - le-lu - ia, a - le-lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!" are repeated in the second and third staves of this system.

# Santo Deus, Santo e Poderoso, Santo e Imortal

(Abertura - 4º Domingo da Páscoa)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Júlio César Marques Ricarte

G B $\flat$  G A

R.: San-to Deus, San-to\_e Po-de-ro-so, San-to e I-mor-tal,

Am D $^7$  Am D $^7$

vós es-ma-gas-tes o mal e\_a pró-ria mor-te! Ho-je nós vos a-cla-ma-mos e re-co-nhe-

F G A

ce-mos: vós sois o nos-so Bom Pas-tor! A-le-lu-ia!

*Fine*

1. D Am C D

1. O Cri-a-dor e-xal-tou o seu Fi-lho U-ni-gê-ni-to, e re-u-

Bm C Bm

niu o seu po-vo\_ao re-dor da me-sa da Vi-da!

2. D Am C D

2. O Bom Pas-tor deu a vi-da por su-as o-ve-lhas e rei-

Bm C Bm

nou so-be-ra-no\_ao pen-der do le-nho da Cruz!



3. D Am C D

3. Nós mer-gu-lha-mos no\_infi - ni - to do A - mor Tri - ni - tá - rio e re - vi -

Bm C Bm

ve - mos a a - ção sal - ví-fi-ca do Se - nhor em nos - sa car - ne!

4. D Am C D

4. Ao pro-cla - marmos a vi - tó - ria de Nos - so Se - nhor Je - sus Cris - to, trans - bor -

Bm C Bm *D.C. al Fine*

de - mos de\_a-le - gri - a pas - cal a - té à con-su-ma - ção do seu Rei - no!

R.: Santo Deus, Santo e Poderoso, Santo e Imortal,  
 Vós esmagastes o mal e a própria morte!  
 Hoje nós vos aclamamos e reconhecemos:  
 Vós sois o nosso Bom Pastor! Aleluia!

1. O Criador exaltou o seu Filho Unigênito,  
 E reuniu o seu povo ao redor da mesa da Vida!
2. O Bom Pastor deu a vida por suas ovelhas  
 E reinou soberano ao pender do lenho da Cruz!
3. Nós mergulhamos no infinito do Amor Trinitário  
 E revivemos a ação salvífica do Senhor em nossa carne!
4. Ao proclamarmos a vitória de Nosso Senhor Jesus Cristo,  
 Transbordemos de alegria pascal até à consumação do seu Reino!

# Amigo da humanidade

(Comunhão - 4º domingo da Páscoa)

Inspirado em 1Tm 3,16 e na Liturgia Bizantina

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Júlio César Marques Ricarte

D A/C# A D

R.: A - mi - go da hu - ma - ni - da - de, vós sois o Cris - to, o Bom Pas - tor!

Bm G G#° D A

To - mai - nos ao vos - so ser - vi - ço, nós que vi - mos a ver - da -

A7 D 1. D Bm Gm6 Gm(maj7)

dei - ra Luz! 1. Vós fos - tes ma - ni - fes - ta - do em nos - sa car -

Gm6 E/G# A F#/A#

ne e nos re - ve - las - tes a gran - de a - le - gri - a de con - vi - ver em vos - so

Bm11 G/A A7 D Asus4 A 2. D Bm Gm6 Gm(maj7)

Rei no! R.: A - 2. Vós fos - tes jus - ti - fi - ca - do no Es - pí - ri -

Gm6 E/G# A F#/A#

to e, pe - lo Ba - tis - mo, nos fi - zes - tes par - ti - ci - pan - tes de\_u - ma vi - da in - cor -

Bm G/A A<sup>7</sup> D Asus<sup>4</sup> A | 3. D Bm

rup - tí - vel! R.: A - 3. Os an - jos vi - ram a vos - sa

Gm<sup>6</sup> Gm(maj7) Gm<sup>6</sup> E/G# A F#/A#

gló - ria, e ho - je nós vos con - tem - pla - mos, ó i - nes - que -

Bm<sup>11</sup> G/A A<sup>7</sup> D Asus<sup>4</sup> A | 4. D Bm

cí - vel Be - le - za! R.: A - 4. Às na - ções vós fos - tes pro - cla -

Gm<sup>6</sup> Gm(maj7) Gm<sup>6</sup> E/G# A

ma - do; por vos - sa vi - vi - fi - can - te Cruz trou - xes - tes a\_a - le -

F#/A# Bm<sup>11</sup> G/A A<sup>7</sup> D Asus<sup>4</sup> A | 5. D

gri - a ao mun - do\_in - tei - ro! R.: A - 5. Cri - do no mun - do, vós

Bm Gm<sup>6</sup> Gm(maj7) Gm<sup>6</sup> E/G# A

nos in - tro - du - zis - tes pa - ra sem - pre, no\_e - ter - no\_e fe - liz con - ví - vio

F#m/A#

Bm11

G/A

A7

D

Asus4 A

6. D

da San - tís - si - ma Trin - da - de! R.: A - 6. E - xal - ta - do na

Bm

Gm6

Gm(maj7)

Gm6

E/G#

gló-ria, vós ven - ces - tes a mor - te des - cen-do aos in - fer - nos! Ho - je pro - cla - ma - mos que

A

F#m/A#

Bm11

G/A

A7

D

Asus4 A

7. D

sois a vi - da dos que re - mis - tes no al - tar da Cruz! R.: A - 7. Nós so - mos

Bm

Gm6

Gm(maj7)

Gm6

E/G#

as o - ve - lhas do vos - so re - ba - nho; li - vra - nos de to - das as

A

F#m/A#

Bm

G/A

A7

D

Asus4 A

ad - ver - si - da - des e en - si - nai - nos a ven - cer o mun - do! R.: A -

# O Cristo Refulgente

(Abertura - Ascensão do Senhor)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

Arr.: Adenor Leonardo Terra

1. E - xul - te - mos nes-te tem - po da vi - tó - ria do Un - gi - do! Do seu Cor - po so-mos

mem - bros, pe - la gra - ça do Deus Vi - vo! R.: O Cris - to re - ful - gen -

te sen - tou - se à di - rei - ta do Pai! A E - le, o pri - mei - ro vi -

ven - te, ó vin - de, na - ções, a - do - rail Ó

vin - de, na - ções, a - do - rail

# Eu parti, mas não vos deixo

(Comunhão - Ascensão do Senhor)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

Arr.: Érika Barratella

The musical score is written in C major, 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese. The score is divided into four systems. The first system contains the first line of the verse. The second system contains the second line of the verse and the beginning of the refrain. The third system contains the middle of the refrain. The fourth system contains the end of the refrain. The piano accompaniment includes chords and triplets. The lyrics are: 1. Um lugar em sua casa o Senhor foi prepararnos: nos abriu do Reino a porta, para todos convocar-nos! R.: Eu parti, mas não vos deixo! Fico até o fim dos tempos! Nesta ceia da Aliança, sou a vida e o sustento!

1. Um lugar em sua casa o Senhor foi prepararnos: nos abriu do Reino a porta, para todos convocar-nos!

R.: Eu parti, mas não vos deixo! Fico até o fim dos tempos! Nesta ceia da Aliança, sou a vida e o sustento!

2. O Senhor antecedeu-nos no caminho à plenitude: ao voltar à sua origem, vence a nossa inquietude!

3. Quando a noite for temível, recordemos confiantes: o Senhor venceu o mundo, e o seu Reino é triunfante!

4. O seu Dia permanece, aos que crêem, sempre visível: pois o Cristo, nossa Páscoa, é Deus forte e invencível!

# Ó Luz

## (Abertura - Transfiguração do Senhor)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Adenor Leonardo Terra

E A E C#m G#7 C#m A A#°

1. Ó Luz do\_E - ter - no Pai, sois vós o nos - so Sol, a to - dos a - cla -

E/B C#m F#7 B B7 E A

rai, di - vi - no ar - re - bol! R.: Cris - to Je - sus, do Pai e - ter - na

B G#7 C#m F#7 B A B7

gló - ria, a luz da nos - sa his - tó - ria, mos - trai - nos a vos - sa fa - ce! A - le - lu -

E

ia!

1. Ó Luz do Eterno Pai,  
Sois vós o nosso Sol,  
A todos aclarai,  
Divino arrebol!

R.: Cristo Jesus, do Pai eterna glória,  
A luz da nossa história,  
Mostrai-nos a vossa face! Aleluia!

2. Ó Luz do Eterno Pai,  
A honra e o louvor  
A vós que iluminais  
Com chamas de amor!

3. Ó Luz do eterno Pai,  
Palavra eternal,  
A todos revelais  
Vitória sobre o mal!

# Nossos hinos a vós celebram

(Comunhão - Transfiguração do Senhor)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written in 6/8 time and consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "1. Nos - sos hi - nos a vós ce - le - bram, Cris - to vi - vo, Se - nhor da gló - ria! Con - tem -". The second staff continues the melody and lyrics: "pla - mos em vos - sa fa - ce luz ra - dian - te da no - va his - tó - ria! R.: 'Eis meu Fi - lho mui - to a -". The third staff continues: "ma - do; es - cu - tai - o", vos - so Pai é quem nos diz!" No Ta - bor nós re - vi - ve - mos a vi -". The fourth staff concludes the piece with the lyrics: "tó - ria que o céu pa - ra sem - pre ben - diz!". Chord symbols are placed above the notes: (A7), Dm, Gm, A7, Dm, C/E, F, Gm, Dm, Em7(b5), A7, D, D/F#, G, D, Em, A, Bm, F#m, G, Gm/Bb, D/A, A7, D.

1. Nossos hinos a vós celebram,  
Cristo vivo, Senhor da glória!  
Contemplamos em vossa face  
Luz radiante da nova história!

R.: "Eis meu Filho muito amado; escutai-o",  
Vosso Pai é quem nos diz!  
No Tabor nós revivemos a vitória  
Que o céu para sempre bendiz!

2. Revestido de nossa carne,  
Sois a porta do paraíso,  
Revelando em nossa terra  
O segredo de um sorriso!

3. Pela vossa real presença  
Inimigos são dominados,  
Pois nasceste em nosso meio  
Como Filho do Pai gerado!

4. Das torrentes do amor eterno  
Saciastes o vosso povo!  
Concedei-nos perseverança  
Como membros do vosso corpo!

5. Assentastes do Pai à destra  
Com o cetro vitorioso,  
Conduzindo a humanidade  
Com amor sempre copioso!