

# *MARIA MÃE DE JESUS*

*CORAL PALESTRINA DE CURITIBA*  
*Regência: Irmã Custódia Maria Cardoso*



# 1 - TU ÉS BENDITA

Letra e Música: José Acácio Santana

C F G C

1. Tu és ben - di - ta so - bre to - das as mu - lhe - res, Fos - te es co -  
 2. Tu és for - mo - sa, de be - le - za en - can - ta - do - ra, Ne - nhum pe -

F Dm D°/G

lhi - da pa - ra mãe do Sal - va - dor, Tu és a gló - ria e a le -  
 ca - do em po - bre - ceu os pla - nos teus. Tu és a ser - va que tor -

G7 C F G

gri - a do teu po - vo, És nosso or - gu - lho, nos - sa mãe e nos - so a -  
 nou - se uma ra - i - nha, Tu és a fi - lha trans - for - ma - da em mãe de

C F C

mor. Refrão: A - ve Ma - ri - a, chei - a de gra - ça,  
 Deus.

F G 1 C 2 C

Ben - di - to a - que - le que nas - ceu do teu a - mor! mor!

**Refrão:**

Por ti, Maria, cheia de graça,  
Jesus Messias no mundo nasça! (Bis)

1.

Alegra-te, Maria, Mãe de Deus  
Pois concebeste o Verbo do Senhor.  
E te fizeste mãe da Salvação!

2.

Alegra-te, Maria, mãe de Deus,  
Pois foste a primeira no louvor e no serviço.  
E proclamaste as maravilhas do Pai  
onipotente.

3.

Alegra-te, Maria, mãe de Deus,  
Pois soubeste guardar todas as coisas  
E meditá-las no silêncio do teu coração.

4.

Alegra-te, Maria, mãe de Deus,  
Pois assumiste a paixão do próprio Filho.  
E em Jesus acolheste a dor de todos nós.

5.

Alegra-te, Maria, mãe de Deus,  
Pois na ressurreição também ressuscitaste  
Para mostrar que a luz supera a sombra.

6.

Alegra-te, Maria, mãe de Deus,  
Pois recebeste o Espírito Santo com os  
apóstolos.  
E te fizeste também a mãe da Igreja.

## 2 - ALEGRA-TE, MÃE DE DEUS

*José Acácio Santana*

Refrão: Por ti, Ma - ri - a, che - ia de gra - ça, Je -

sus Mes - si - as no mun - do nas - ça!

1. Alegra-te, Maria, ----- Mãe de Deus

Pois concebeste o Verbo ----- do Se ----- nhor.

e te fizeste mãe da ----- Sal - va ----- ção.

### 3 - NA CASA DE NAZARÉ

Thomas Filho e Frei Fabreti

The musical score is written in G minor, 6/8 time. It consists of four systems of music. The first system has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "1. Ma - ri - a che - ia de gra - ça Não te-me\_o que pos - sa vir: "Pa". The second system continues the melody with lyrics: "la - vra de Deus não pas - sa, Sem an - tes tu - do flo - rir." The third system is a chorus, starting with a bass clef and lyrics: "Refrão: Na ca - sa de Na - za - ré Um SIM e - co - ou se - re - no, Na". The fourth system continues the chorus with lyrics: "ca - sa de Na - za - ré Deus mes-mo se fez pe - que - no." Chord symbols (Dm, Gm, A7, D7, C7, F) are placed above the notes.

1.  
Maria cheia de graça  
Não teme o que possa vir.  
"Palavra de Deus não passa,  
Sem tudo antes florir."

2.  
José não temeu agrura,  
Maria foi sempre forte.  
E Deus encontrou ternura  
E o povo uma nova sorte.

4.  
Maria, toda humildade,  
Não foge nem mesmo à cruz.  
Confia: Deus é bondade,  
Perdão, fortaleza e luz.

**Refrão:**  
Na casa de Nazaré  
Um SIM ecoou sereno,  
Na casa de Nazaré  
Deus mesmo se fez pequeno.

3.  
Maria foi resistente,  
Falou pelo povo seu.  
"O braço do prepotente  
Deus mesmo desmereceu."

## 4 - PELO AMOR DE JESUS E MARIA

José Acácio Santana

1. En-tre mui - tos pre - sen - tes que nos deu, Je - sus Cris - to dei -

xou a Euca - ris - ti - a. Foi a for - ma tão sim - ples que en - con - trou

Pra fi - car com seu po - vo noite e di - a Refrão: Pe - lo a - mor de Je -

sus e Ma - ria Es - ta Eu - ca - ris - ti - a nos fa - ça vi - ver! ver!

1.  
Entre muitos presentes que nos deu,  
Jesus Cristo deixou a Eucaristia.  
Foi a forma tão simples que encontrou  
Pra ficar com seu povo noite e dia.

**Refrão:**  
Pelo amor de Jesus e Maria  
Esta Eucaristia nos faça viver. (Bis)

2.  
Celebrando com os seus a despedida,  
Não querendo deixar-nos sós no mundo,  
Transformou-se no pão da nossa vida,  
Num mistério tão rico e tão profundo.

3.  
Como outrora a seu povo no deserto,  
Deus nos dá o seu Filho por comida.  
Quem comer deste pão pode estar certo:  
Terá Cristo envolvendo a sua vida.

## 5 - Nossa Senhora da América Latina

Letra e Música: Ana Paula Coutinho

1. Ma ri - a, mãe do uni - ver - so, Es - cu - ta es - ta pre - ce e o - ra por  
 nós. Gui - a es - te po - vo ja - ti - no Fa - min - to de paz, jus -  
 ti - ça e u - ni - ão. Que vai pe - re - gri - no em bus - ca Do Rei - no do  
 Deus da li - ber - ta - ção.

Chords: F, Bb, C7, G7, F, Bb, F, G7, C7, F, Bb, F.

Refrão: Sal - ve, Ma - ri - a,  
 Se - nho - ra da A - mé - ri - ca La - ti - na.  
 Tu és nos - sa mãe, tu és nos - sa

Chords: F, Am, F, Bb, C7, F.

Chords: C7, F, F, Am, F.

luz, Es - tre - la

do po - vo la - ti - no!

1.  
 Maria, mãe do universo,  
 Escuta esta prece e ora por nós.  
 Guia este povo latino  
 Faminto de paz, justiça e união,  
 Que vai peregrino em busca  
 Do Reino do Deus da libertação.

**Refrão:**  
 Salve Maria, Senhora da América Latina.  
 Tu és nossa mãe, tu és nossa luz,  
 Estrela do povo latino.

2.  
 Com delicada carícia materna  
 Acalma nossa tempestade.  
 Ensina que vale esperar,  
 Morrer e lutar  
 Por um mundo mais justo,  
 Devolve-nos a confiança,  
 Horizonte perdido,  
 A fé no Irmão.

3.  
 Em teu regaço de amor,  
 A graça inveja o teu corpo cansado.  
 Mas vejo brilhando em teu rosto  
 A esperança eterna  
 Que o Cristo nos traz.  
 Ensina que a cruz é caminho;  
 Depois do calvário, a ressurreição.



## 6 - MARIA DA ASSUNÇÃO

Letra e Música: José Acácio Santana

1. Ma - ri - a con - ce - bi - da sem cul - pa ori - gi - nal, Trou - xes - te a luz da vi - da na

A - ve, A - ve A - ve

noite de Na - tal. Tu fos - te ima - cu - la - da na tu - a con - cei - ção, Ó mãe pre - des - ti -

A - ve, A - ve, A - ve, A -

na dada no - va cri - a - ção Refrão: Ma - ri - a da As - sun - ção, es - cu - ta a nos - sa

ve, A - ve!

voz E pe - de pro - te - ção a ca - da um de nós! Ma - nós!

1.  
Maria concebida sem culpa original,  
Trouxeste a luz da vida na noite de Natal.  
Tu foste imaculada na tua concepção,  
Ó mãe predestinada da nova criação.

**Refrão:**  
Maria da Assunção, escuta a nossa voz  
E pede proteção a cada um de nós. (Bis)

2.  
Maria, mãe querida, sinal do eterno amor.  
No ventre deste a vida e corpo ao Salvador.  
Ao céu foste elevada por anjos do Senhor.  
Na glória coroada, coberta de esplendor.

3.  
Maria, mãe, rainha, protege com teu véu  
O povo que caminha na direção do céu.  
Tu foste a maravilha das obras do Senhor:  
Esposa, mãe e filha do mesmo Deus de amor.

## 7 - MAGNIFICAT

Letra e Música: Pe. Ney Brasil Pereira

Refrão: O Se-nhor fez em mim ma - ra - vi - lhas, San - to

é o seu no - me. A minh' - al - ma engran-

de - ce ao Se-nhor E e - xul - ta meu es - pí - ri - to em Deus: meu Sal - va-

dor. Seu a - mor pa - ra sem - pre se esten - de so-bre a-

que - les que o te - mem. Gló - ria ao Pai, ao Fi - lho e ao Santo Es - pí - ri - to des - de a-

go - ra e pa - ra sem - pre pe - los sé - cu - los, A - mém!

### Refrão:

O Senhor fez em mim maravilhas,  
Santo é o seu nome. (Bis)

1. A minha alma engrandece ao Senhor  
E exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.  
- Pôs os olhos na humildade de sua serva,  
Doravante toda a terra cantará os meus louvores.
2. Seu amor para sempre se estende  
Sobre aqueles que o temem.  
- Demonstrando o poder de seu braço,  
Dispersa os soberbos.
3. Abate os poderosos de seus tronos  
E eleva os humildes,  
- Sacia de bens os famintos,  
Despede os ricos sem nada.

4. Acolhe Israel, seu servidor,  
Fiel ao seu amor.  
- E a promessa que fez a nossos pais  
Em favor de Abraão  
E de seus filhos para sempre.
5. Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Espírito,  
Desde agora e para sempre pelos séculos.  
Amém!

## 8 - VISITAÇÃO DE NOSSA SENHORA

Letra e Música: José Acácio Santana

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 1. Se-nho-ra, se-guis-te o ca-mi-nho Que à pri-ma Isa-bel te le-vou. Ser-vi-ço, tra-ba-lho e ca-ri-nho O teu co-ra-ção o-fer-tou. si-ta, Se-nho-ra, teu po-vo, Que a ti con-ti-nu-a fi-el, Re-pe-te es-te ges-to de no-vo, Que encheu de a-le-gri-a I-sa-bel!

1.  
Senhora, seguiste o caminho  
Que à prima Isabel te levou.  
Serviço, trabalho e carinho  
O teu coração ofertou.

**Refrão:**  
Visita, Senhora, teu povo,  
Que a ti continua fiel,  
Repete este gesto de novo,  
Que encheu de alegria Isabel.

2.  
Conduz nossos passos, Maria,  
Aponta o caminho do Irmão.  
Presença, trabalho, alegria  
São frutos da nossa missão.

3.  
Nas horas difíceis da vida,  
Conosco presente estarás.  
Tu és a melhor acolhida,  
Abraço de força e de paz.

4.  
Contigo, Deus Pai exaltamos  
E o Filho Jesus Redentor.  
O Espírito Santo louvamos,  
Unidos na ação e no amor.

## 9 - MARIA, MÃE COMPANHEIRA

Letra e Música: Raimundo Brandão



1. Com - pa-nhei-ra Ma - ri - a, Per - fei-ta har-mo - ni - a en-tre nós e o Pai.



Mo - de - lo dos con - sa - gra - dos, nos-so SIM ao cha - ma - do do Se-nhor con - fir - mai -



**Refrão:** A - ve Ma - ri - a chei - a de gra - ça,



ple-na de ra-ça e be - le - za. Que-res com cer - te - za que a vi - da res - nas - ça.



San - ta Ma - ri - a mãe do Se - nhor.



Que se fez pão pa - ra to-dos, Cri-ou mun-do no - vo, só por a - mor.

1.  
Companheira Maria,  
Perfeita harmonia entre nós e o Pai.  
Modelo dos consagrados, nosso SIM  
Ao chamado do Senhor confirmai.

**Refrão:**  
Ave Maria, cheia de graça, plena de graça e  
beleza.  
Queres com certeza que a vida renasça.  
Santa Maria, mãe do Senhor  
Que se fez pão para todos,  
Criou mundo novo, só por amor.

2.  
Intercessora Maria,  
Perfeita harmonia entre nós e o Pai.  
Justiça dos explorados, combate o pecado,  
Torna os homens iguais.

3.  
Transformadora Maria,  
Perfeita harmonia entre nós e o Pai.  
Espelho de competência,  
Afasta a violência, enche o mundo de paz.

## 10 - CORAÇÃO IMACULADO DE MARIA

Letra e Música: José Acácio Santana

1. Co - ra - ção I - ma - cu - la - do de Ma - ri - - a, Nos - sa

luz, nos - so ca - mi - nho e sal - va - ção. Tu - a san - ta e per - ma -

nen - te com - pa - nhi - a Se - rá sem - pre nosso au - xí - lio e pro - te -

ção. **Refrão:** A - ve, Ma - ri - a I - ma - cu -

la - da dá - nos a gra - ça do teu ma - ter - no a - mor!

1.  
Coração Imaculado de Maria,  
Nossa luz, nosso caminho e salvação.  
Tua santa e permanente companhia  
Será sempre nosso auxílio e proteção.

**Refrão:**  
Ave Maria Imaculada,  
Dá-nos a graça do teu materno amor. (Bis)

2.  
És a nossa mãe divina Imaculada  
E o rosário nossa terna devoção.  
Tua bênção fortalece a caminhada  
Dos que buscam a perfeita conversão.

# 11 - NOSSA SENHORA DA LUZ

Letra e Música: Casemiro V. Nogueira

1. Quem é es-sa mu-lher, Tão for-mo-sa ves-ti-da de sol? Quem é es-sa mu-  
 lher Tãobo-ni-ta co-mo ar-re-bol? Quem é es-sa mu-lher Co-ro-a-da com es-tre-las do  
 céu? Quem é es-sa mu-lher De sor-ri-so meigo, do-ce co-mo mel.

**Refrão:** É Ma-ri-a, a mãe de Je-sus. É Ma-ri-a  
 A Se-nho-ra da luz. É Ma-ri-a A mãe de Je-sus  
 É Ma-ri-a A Se-nho-ra da Luz.

The musical score is written in G major (one sharp) and 7/8 time. It consists of three systems of music. The first system contains the first line of the verse, the second system contains the second line, and the third system contains the third line. The chorus is presented in two systems: the first system shows the first two lines of the chorus, and the second system shows the final line. Chords are indicated above the notes. The score includes a treble and bass clef for each system.

1.

Quem é essa mulher  
Tão formosa, vestida de sol?  
Quem é essa mulher  
Tão bonita como o arrebol?  
Quem é essa mulher  
Coroadada com estrelas do céu?  
Quem é essa mulher  
De sorriso meigo, doce como o mel?

**Refrão:**

É Maria, a mãe de Jesus!  
É Maria, a Senhora da Luz! (Bis)

2.

Quem é essa mulher  
De ternura expressa no olhar?  
Quem é essa mulher  
Braços fortes, rainha do lar?  
Quem é essa mulher  
Que aceitou dar ao mundo a Luz?  
Quem é essa mulher,  
Que carregou em seu ventre Jesus?

3.

Quem é essa mulher  
Companheira de caminhada?  
Quem é essa mulher  
Companheira em nossa jornada?  
Quem é essa mulher  
Que nos mostra a face de Deus?  
Quem é essa mulher  
Que caminha junto com o povo seu?

4.

Quem é essa mulher  
Que se faz mãe, com todas as mães?  
Quem é essa mulher  
Que é senhora, que é serva, que é mãe?  
Quem é essa mulher  
Mãe do povo, auxílio na cruz?  
Quem é essa mulher?  
É a mãe de Deus, a Senhora da Luz!

## 12 - Ó SANTÍSSIMA

1. Ó San - tis - si - ma - Ó pi - ís - si - ma -

do - ce Vir - gem - Ma - ri - a.

Mãe tão a - ma - da, tão admi - ra - da!

Ro - gai Ro - gai por to - dos nós.

1.  
Ó Santíssima, ó piíssima, doce Virgem Maria.  
Mãe tão amada, tão admirada!  
Rogai, rogai por todos nós.

2.  
És amparo, és refúgio, doce Virgem Maria!  
És tão amada, tão admirada.  
Rogai, rogai por todos nós.



# 13 - AVE, MARIA

Letra e Música: Adenor João Terra

**Refrão:** A - ve, Ma - ri - a! A - ve, Ma - ri - a! A - ve, Ma -

1. A - ve, Ma - ri - a, che - ia de gra - ça,

ri - a! A - ve, Ma - ri - a! Ma - ri - a A - ve, Ma -

Deus é con - ti - go, Mãe - do Se - nhor,

ri - a, A - ve, Ma - ri - a, A - ve, Ma - ri - a.

ve, A - ve, Ma - ri a!

**Refrão:**

Ave, Maria! Ave, Maria!  
Ave, Maria! Ave, Maria (Bis)

**1.**

Ave, Maria, cheia de graça,  
Deus é contigo,  
Mãe do Senhor,  
Ave, ave, ave, Maria!

**2.**

Bendita sejas entre as mulheres,  
Virgem das virgens,  
Mãe de Jesus.  
Ave, ave, ave, Maria!

# 14 - AVE, MARIA

Arcadelt

D.P.

A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a - ple - na, Do - mi - nus

The first system of the musical score for 'Ave, Maria' by Arcadelt. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a - ple - na, Do - mi - nus'.

te - cum. A - ve, Ma - ri - a, be - ne - dic - ta - tu,

The second system of the musical score. The lyrics are 'te - cum. A - ve, Ma - ri - a, be - ne - dic - ta - tu,'.

Be - ne dic - ta tu in mu - li - é - ribus, Et be - ne - dic - tus fru - tus

The third system of the musical score. The lyrics are 'Be - ne dic - ta tu in mu - li - é - ribus, Et be - ne - dic - tus fru - tus'.

ven - tris tu - i - Je - sus! Sanc - ta Ma - ri - a

The fourth system of the musical score. The lyrics are 'ven - tris tu - i - Je - sus! Sanc - ta Ma - ri - a'.

Ma - ter De i O - ra pro no - bis

The fifth system of the musical score. The lyrics are 'Ma - ter De i O - ra pro no - bis'.



pe ca to - bus Nunc - et in ho - ra  
mor tis nos - trae. A men !

Ave, Maria, gratia plena, Dominus tecum.  
Ave, Maria, benedicta tu, in mulieribus,  
Et benedictus fructus ventris tui Jesus.

Santa Maria, mater Dei,  
Ora pro nobis peccatoribus.  
Nunc et in hora, mortis nostrae. Amen !