

ACOLHENDO A PALAVRA

MISSA E OUTROS CANTOS DA BÍBLIA

GRUPO PALESTRINA DE CURITIBA
Regência: Irmã Custódia Maria Cardoso



Missa da Bíblia

1. Tu és Senhor a Verdade

- Entrada -

L e M.: Casimiro Vidal Nogueira

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is accompanied by chords: E, C#7, F#m, B7, E, E7, A, E, B7, A, E, B7, E, Fine, E, F, G#7, C#m, F#7, B7, A, Am, E, C#m, F#, B7. The lyrics are: REF.: A - bre, Se - nhor nos - sos lá - bios pra que nos - sa bo - ca te can - te, e - ter - na - men - te os teus lou - vo - res em tons e a - cor - des vi - bran - tes. 1. Tu és Se - nhor o ca - mi - nho, que os nos - sos pas - sos con - duz. Que - re - mos que a Tu - a Pa - la - vra nas tre - vas pra nós se - ja Luz! D.C. al Fine

Ref.: Abre, Senhor nossos lábios
Pra que nossa boca te cante,
Eternamente os Teus louvores
Em tons e acordes vibrantes.

1. Tu és Senhor o Caminho
Que os nossos passos conduz.
Queremos que a Tua Palavra
Nas trevas pra nós seja Luz.

2. Tu és Senhor a Verdade
Em quem professamos a crença
Queremos que a Tua Palavra
Do Teu grande amor nos convença.

3. Tu és Senhor Plena Vida
A qual nós devemos viver.
Queremos que a Tua Palavra
Em nós possa permanecer.

2. Perdão Senhor

- Ato Penitencial -

L e M.: Casimiro Vidal Nogueira

Solo: Marcos da Matta

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "1. Per - dão Se - nhor pe - las ve - zes que su - fo - ca - mos". The second staff continues the melody with lyrics: "a Vos - sa Pa - la - vra com nos - sas preo - cu - pa - ções. Que -". The third staff has lyrics: "re - mos pe - dir Vos - so per - dão. Se - nhor, ten - de pie -". The fourth staff concludes with lyrics: "da - de de nós! Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós." Chord symbols are placed above the notes: Am, E7, Am, A7, Dm, Am, E7, Am, G, Am, F, Am, E7, Am.

1. Perdão, Senhor, pelas vezes que sufocamos
A vossa Palavra com nossas preocupações,
Queremos pedir Vosso Perdão.
/: Senhor, tende piedade de nós! (Bis)

2. Perdão, Jesus, quando Vossa luz ofuscamos
Fazendo de Vossa doutrina apenas lei.
Queremos pedir Vosso perdão.
/: Jesus, tende piedade de nós! (Bis)

3. Perdão, Senhor, quando nós nos desesperamos
E não mais buscamos a Vossa misericórdia.
Queremos pedir Vosso Perdão.
/: Senhor, tende piedade de nós! (Bis)

3. Cantemos Alegres

- Procissão da Bíblia -

L e M.: Casimiro Vidal Nogueira

Solo: Casimiro Vidal Nogueira

C A7 Dm G7



1. Can - te - mos a - le - gres vi - bran - tes, er - ga - mos a Deus nos - sa voz.

C A7 Dm C G7 C



A - co - lha - mos a su - a Pa - la - vra, que pas - sa no mei o de - nós.

G7 F C



REF.: Can - tai, can - tai ir - mãos, Can - tai com a - mor e fé.

C7 F Dm G7 C



A Pa - la - vra de Vi - da, a - cla - me - mos de pé.

1. Cantemos alegres vibrantes, ergamos a Deus nossa voz,
Acolhamos a sua Palavra, que passa no meio de nós.

Ref.: Cantai, cantai irmãos, cantai com amor e fé.
A Palavra de Vida, aclamemos de pé. (Bis)

2. A Bíblia é o Livro Sagrado e que muitos livros contém,
Ela é a verdade inspirada, é nosso viver, nosso amém.

3. Ergamos bem alto a Bíblia, que a temos em nossas mãos,
Com um beijo firmemos a crença em Deus que abençoa, irmãos.

4. Presente se faz na História, por sua Palavra e ação,
Nosso Deus que caminha com o povo, presente se faz no irmão.

4. Os Mandamentos do Senhor são Preciosos

- Salmo Responsorial -

L e M.: Casimiro Vidal Nogueira

Solo: Cristiane G. da Matta

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff is the Refrain, marked 'REF.:'. The second staff has two endings, labeled '1. Gm' and '2. Gm', with 'Fine' at the end. The third, fourth, and fifth staves continue the main melody with various triplets and chords.

Chords indicated above the staff: Gm, G7, Cm, D7, F, Bb, Gm, D7, Gm, Ebb, F, G.

Lyrics:

REF.: Os man - da - men - tos do Se - nhor são pre - ci - o - sos, seus pre -
 cei - tos i - qual - men - te ver - da - dei - ros. Os man - da - dei - ros. **Fine**

1. A Pa - la - vra do Se - nhor cri - ou os céus, ter - ras e
 ma - res sua Pa - la - vra os for - mou. As - tros e es - tre - las fi - xou no fir - ma -
 men - to, for - mou a Luz e da tre - va a se - pa - rou. **D.C. al Fine**

Ref.: Os mandamentos do Senhor são preciosos,
 Seus preceitos, igualmente verdadeiros. (Bis)

1. A Palavra do Senhor criou os céus, terras e mares sua Palavra os formou.
 Astros e estrelas fixou no firmamento, formou a luz e da treva a separou.
2. A Palavra de Deus é sabedoria, mulher e homem sua Palavra os criou.
 Animais e vegetais de toda espécie, o que era caos em vida transformou.
3. A Palavra do Senhor é Lei firmada; ela é bálsamo, pra vida é Alimento.
 É Esperança, é Promessa, é Aliança; é Fortaleza, é Rocha Viva, é Sustento.

5. Aleluia

- Aclamação ao Evangelho -

L e M.: Casimiro Vidal Nogueira

Solo: Roselene G. dos Santos

REF.: A - le - lu - ial A - le - lu - ial A - le - lu - - - ial

Com a - le - gri - a, a - cla - me - mos a Pa - la - vra do Se - nhor!

1. Fala Senhor que teu ser - vo te es - cu - ta, Tua Palavra fortalece a nos - sa lu - ta. **D.C. al Fine**

Ref.: Aleluia! Aleluia! Aleluia!
Com alegria, aclamemos
A Palavra do Senhor!

1. Fala Senhor que teu servo te escuta, (c ISm, 3,10)
Tua Palavra fortalece a nossa luta.
2. Só Tu tens Palavras eternas de vida, (cf Jo 6,69)
Luz pra guiar e iluminar nossa lida.

6. Nossa Vida em Missão

- Preparação das Oferendas -

L e M.: Casimiro Vidal Nogueira

Solo: Casimiro Vidal Nogueira

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: REF.: Com o pão e com o vinho nos - sa o - fer - ta a - pre - sen - ta - mos. Nos - sa vi - da e mis - são, em Tua Pa - la - vra re - no - va - mos. 1. O - fer - ta - mos os nos - sos ou - vi - dos e a - bri - mos o nos - so co - ra - ção, Pra a - co - lher - mos a Tu - a Pa - la - vra e sen - tir - mos a trans - for - ma - ção. The score includes various chords (G, G7, C, D7, A7) and ends with 'D.C. al Fine'.

REF.: Com o pão e com o vinho nos - sa o - fer - ta a - pre - sen - ta - mos.

Nos - sa vi - da e mis - são, em Tua Pa - la - vra re - no - va - mos.

1. O - fer - ta - mos os nos - sos ou - vi - dos e a - bri - mos o

nos - so co - ra - ção, Pra a - co - lher - mos a Tu - a Pa - la - vra

e sen - tir - mos a trans - for - ma - ção. D.C. al Fine

Ref.: Com o Pão e com o Vinho nossa oferta apresentamos,
Nossa vida e missão, em Tua Palavra renovamos.

1. Ofertamos os nossos ouvidos e abrimos o nosso coração
Pra acolhermos a Tua Palavra e sentirmos a transformação.
2. Ofertamos as nossas famílias, onde Tua Palavra é luz,
Juventude, infância, velhice, todo aquele que abraça a Cruz.
3. Ofertamos as lutas do povo, seus anseios, amor, doação.
Que a Tua Palavra Senhor, firme sempre a nossa união.

7. Eis que Sou o Pão da Vida

- Comunhão -

L e M.: Casimiro Vidal Nogueira
Solo: Cristiane da Matta e Marcos da Matta

The musical score is written in 2/4 time and consists of five staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of notes with stems. Above the notes are chord symbols: C, G7, C, C7, F, G, C, Am, D7, G, C, C7, F, G7, C, Am, Dm, G7, C, C7, F, G7, C, A7, Dm, C, G, C. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

1. To-do a- que- le que co - mer do meu cor - po que é do - a - do, to - do a -
que - le que be - ber do meu san - gue der - ra - ma - do. E crê nas mi - nhas Pa -
la - vras que são ple - nas de vi - da, nun - ca mais sen - ti - rá fo - me
e nem se - de em su - a li - da. REF.: Eis que sou o Pão da Vi - da, eis que
sou o Pão do céu. Fa - ço - me vos - sa co - mi - da, Eu sou mais que lei - te e mel.

1. Todo aquele que comer do meu corpo que é doado,
Todo aquele que beber do meu sangue derramado.
E crê nas minhas palavras que são plenas de vida,
Nunca mais sentirá fome e nem sede em sua vida.

Ref.: Eis que sou o Pão da Vida
Eis que sou o Pão do céu;
Faço-me vossa comida,
Eu sou mais que leite e mel.

2. O meu Corpo e meu Sangue são sublimes alimentos,
Do fraco indigente é vigor, do faminto é o sustento.
Do affito é consolo, do enfermo é a unção,
Do pequeno e excluído, rocha viva e proteção.

3. Eu sou o Caminho, a Vida, Água Viva e a Verdade,
Sou a paz e a luz do mundo, sou a própria liberdade.
Sou a Palavra do Pai que entre vós habitou,
Para que vós habiteis na Trindade onde estou.

4. Eu sou a Palavra Viva que sai da boca de Deus,
Sou a lâmpada para guiar vossos passos, irmãos meus.
Sou o rio, eu sou a ponte, sou a brisa que afaga,
Sou a água, sou a fonte, fogo que não se apaga.

8. A Bíblia é Comunicação

- Final -

L e M.: Casimiro Vidal Nogueira



1. A - go - ra que a mis - sa ter - mi - na, co - me - ça en - tão nos - sa mis - são, a Pa -



la - vra de Deus nos en - si - na e nos a - pon - ta a di - re - ção: se -



ja - mos co - mu - ni - ca - do - res, a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção



REF.: Va - mos, va - mos co - mu - ni - car que o a - mor de Deus é re - ve - la - ção.



Va - mos, va - mos tes - te - mu - nhar que a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção.

1. Agora que a missa termina, começa então nossa missão.
A Palavra de Deus nos ensina e nos aponta a direção:
Sejamos comunicadores, a Bíblia é Comunicação!

Ref.: Vamos, vamos comunicar
Que o amor de Deus é revelação,
Vamos, vamos testemunhar
Que a Bíblia é Comunicação. (Bis)

2. Repletos do amor do Senhor, de sua Palavra e seu Pão,
Fiéis comuniquemos o Amor, pois Deus se faz comunicação.
Testemunharemos com ardor, pois essa é a nossa Missão.

9. A Bíblia

L e M.: José Raimundo Brandão

Solo: Roselene G. dos Santos e Ir. Custódia Cardoso

Am G F E7 Am Dm

Lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá - iá 1. Tu - a Pa - la - vra nos che - gou

G7 Am Dm Am E7

por mei - o das tra - di - ções, con - ta - da de bo - ca - em - bo - ca a - tra - ves - sou ge - ra -

Am Dm Am E7 A

ções, ho - je sé - cu - los de - pois con - ta - gi - a mul - ti - dões.

A7 D E7 A F#m

REF.: Que tua Pa - la - vra pre - ser - ve as nos - sas fa - mí - lias, o - ri - en - te nos - sos

Bm E7 A A7 D E7

fi - lhos, gui - e as nos - sas na - ções, Bí - blia Sa - gra - da fon - te vi - va de par -

A F#m Bm E7 A

ti - lha, in - di - ca - ção que nos bri - lha, luz dos nos - sos co - ra - ções.

Lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá.

1. Tua Palavra nos chegou por meio das tradições
Contada de boca-em-boca atravessou gerações
Hoje séculos depois contagia multidões.

2. São setenta e três os livros com tantos ensinamentos
Cartas pastorais, históricos, proféticos e agrupamento
Com resposta para tudo: Antigo e Novo Testamento.

Ref.: Que tua Palavra preserve as nossas famílias
Oriente nossos filhos, guie as nossas nações
Bíblia Sagrada fonte viva de partilha
Indicação que nos brilha luz dos nossos corações.

3. Este compêndio tão sagrado fala ao nosso coração
De Abraão a Jesus Cristo fica uma grande lição
A fé ultrapassa a morte e nasce com a ressurreição.

10. Rezando a Palavra

L e M.: José Raimundo Brandão

Solo: Marcos da Matta

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: "Que-ro es - cu - tar tua Pa - la - vra de a - mor que traz pra mi - nha vi - da um sa - bor de Deus. Que - ro en - ten - der es - sa voz que i - lu - mi - na ca - mi - nho que en - si - na a se - guir os pas - sos teus de co - ra - ção, pra co - ra - ção. en - che o meu ser com o teu po - der de a - mor, Se - nhor Que eu sai - ba ou - vir tua Pa - la - vra, e sai - ba si - len - ciar, me - di - tar, pos - sa en - ten - der os teus de - sig - nios de sal - va - ção. Re - la - cio - nar com minha vi - da, com - par - ti - lhar teu per - dão que sai - ba a - mar no teu ser - vi - ço de e - van - ge - li - zar."

Quero escutar tua Palavra de amor
Que traz pra minha vida um sabor de Deus,
Quero entender essa voz que ilumina
Caminho que ensina a seguir os passos teus.
De coração, pra coração enche o meu ser
Com o teu poder de amor, Senhor...

Que eu saiba ouvir tua Palavra, e saiba silenciar, meditar,
Possa entender os teus desígnios de salvação
Relacionar com minha vida, compartilhar teu perdão
Que saiba amar no teu serviço de evangelizar.

Palavra viva que vem me questionar
Pela exclusão de tantos irmãos
Dignidade, partilha sempre mais
Que eu saiba lutar e construir a tua paz.
Na comunhão, com meu irmão, enche Senhor
O meu coração com teu amor...

Que eu saiba ler tua Palavra, e saiba silenciar, meditar,
Possa entender os teus desígnios de salvação
Relacionar com minha vida, compartilhar teu perdão
Que eu saiba amar no teu serviço de evangelizar.

11. Ladainha da Palavra

L e M.: José Raimundo Brandão

1. Por te-res a-nun-ci-a-do ou-tro - ra pe-los pro-fe-tas por
 te-res nos en-vi-a-do a di-fun-dir tu-a mis-são, por te-res co-mu-ni-
 ca-do a Bo-a No-va a to-da gen-te, gen-te que a-co-lheu con-ten-te tu-a ver-da-de Se-
 nhor e en-si-nou pa-ra os po-vos tu-a li-ção de a-mor. REF.: Que tua Pa-la-vra fa-le ao
 nos-so co-ra-ção e nos tra-ga u-ma men-sa-gem de vi-da e de a-ção e fa-le
 al-to bem no nos-so in-te-ri-or, Se-nhor e nos re-ve-le teu po-der trans-for-ma-dor.

1. Por teres anunciado outrora pelos profetas
 Por teres nos enviado a difundir tua missão
 Por teres comunicado a Boa Nova a toda gente,
 Gente que acolheu contente tua verdade Senhor
 E ensinou para os povos tua lição de amor.

Ref.: Que tua Palavra fale ao nosso coração
 E nos traga uma mensagem de vida e de ação
 E fale alto bem no nosso interior, Senhor
 E nos revele teu poder transformador.

2. Pelo sermão da montanha, porque falaste em Parábolas,
 Por todos teus seguidores formando comunidades,
 A inspiração dos escritos e as cartas proclamadas
 Pelo apóstolo Paulo, Pedro e outros cristãos,
 Mártires da tua Igreja em caminhada e missão.

3. Pelas Bodas de Caná, da água o melhor vinho
 A cura de dez leprosos, teu poder é doação.
 O amigo que ressuscita a jovem que se levanta
 Em meio aos pecadores fazes a partilha do pão
 Tua ação solidária, alimenta a multidão.

12. Infinita Bondade

L e M.: José Raimundo Brandão

Solo: Roselene G. dos Santos

Es - pe - rei con - fi - an - te em Ti mais a - fli - to do que o vi - gi - a es -
 pe - ra a au - ro - ra che - gar tua bon - da - de é in - fi - ni - ta não nos pu - nes pe - las nos - sas
 cul - pas o meu can - to é de gló - ria e lou - vor a Ti Se - nhor. Quan - do
 fra - que - jei e na dor ca í o i - ni - mi - go ri - u de mim, de - sis - ti. mas en -
 tão o Se - nhor, por seu a - mor fez - me vi - ver. E é fe - liz, quem se com -
 praz, nos ser - vi - ços do Se - nhor, é co - mo ár - vo - re plan - ta - da às
 mar - gens do ri - o que não se - cou. Flo - res - ce - rá, a seu tem - po e não
 mor - re - rá ja - mais Quem ne - le es - pe - ra re - pou - sa tran - qui - lo e a - cor - da na paz.

Esperei confiante em Ti mais aflito do que o vigia
 Espera a aurora chegar tua bondade é infinita
 Não nos punes pelas nossas culpas
 O meu canto é de glória e louvor a Ti Senhor.

Quando fraquejei e na dor cai o inimigo riu de mim, desisti:
 Mas então o Senhor, por seu amor fez-me viver.
 E é feliz quem se compraz, nos serviços do Senhor,
 É como árvore plantada às margens do rio que não secou.
 Florescerá, a seu tempo e não morrerá jamais.
 Quem nele espera repousa tranquilo e acorda na paz. (Bis)

13. Livros do Antigo Testamento

L e M.: José Raimundo Brandão

Solo: Cristiane G. da Matta

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a melody starting on a whole note, followed by eighth notes. The second staff has a melody with a repeat sign and first ending. The third staff has a melody with a second ending. The fourth staff has a melody with first and second endings. Chord symbols (F, C7, Bb, Dm, Gm) are placed above the notes.

1. Pen - ta - teu - co, cin - co pri - mei - ros li - vros de tu - a men - sa - gem, men - sa - gem

vi - va é a Pa - la - vra com a - mor de A - bra - ão a Je - sus Cris - to meu Se - nhor. Men - sa - gem

2. F C7 Dm C7 F Bb

nhor. Gê - ne - sis, Ê - xo - do, Le - ví - ti - co, Nú - me - ros, Deu - te - ro - nô - mio pa - ra os ju - deus To -

rah, leis e his - tó - rias pa - ra ler e me - di - tar. Deu - te - ro - tar.

1. Pentateuco, cinco primeiros

Livros de tua mensagem,
/: Mensagem viva é a Palavra com amor
De Abraão a Jesus Cristo meu Senhor. (Bis)
Gênesis, Êxodo, Levítico, Números,
/: Deuteronômio para os judeus Torah,
Leis e histórias para ler e meditar. (Bis)

2. Os históricos assim chamados

Pelas conquistas de Israel
/: O judaísmo sempre a partir da fé
Na terra boa onde corre leite e mel. (Bis)
Josué, Juízes, Samuel, Reis, Crônicas, Esdras e Neemias,
/: Rute, Tobias, Judite e Ester
Em Macabeus o heroísmo dos Judeus. (Bis)

3. Sapienciais, Sabedoria,

Senso do povo e discernimento,
/: Adquiridos pela reflexão
De tua Palavra, teu poder e teu perdão. (Bis)
Jó, Salmos, Provérbios, Eclesiastes, Livro dos Cânticos,
/: Sabedoria, Eclesiástico
Livros Sagrados da Palavra do Senhor. (Bis)

4. Nos proféticos toda a coragem

De questionar a situação
/: Vislumbrando uma solução,
Denunciando a injustiça e opressão. (Bis)
Isaias, Jeremias, Lamentações, Baruc,
/: Ezequiel, Oséias e outros mais
Foram dezoito a promover a tua paz. (Bis)