

01 - Quanto A Nós Devemos Gloriar-nos (Abertura 1)

Faixa 1

L., M. e Arr.: Ney Brasil Pereira
Solo: Daniele de Souza/lr. Custódia

REF.: Quan-to a nós de-ve-mos glo-ri-ar - nos na cruz de Nos - so Se - nhor Je - sus

Cris - to. Que é nos-sa sal-va-ção, nos-sa vi - da, nos-sa es-pe-ran-ça de res-

sur - rei - ção e pe - lo qual fo-mos sal-vos e li - ber - tos.

1. Esta é a noite da ceia pas-cal, a ceia em que o nosso Cordeiro se i - mo -lou.

**REF.: Quanto a nós devemos gloriar-nos na cruz
De nosso Senhor Jesus Cristo.
Que é nossa salvação, nossa vida,
Nossa esperança de ressurreição
E, pelo qual fomos salvos e libertos.**

1. Esta é a noite da ceia pascal, a ceia em que o nosso Cordeiro se imolou.
2. Esta é a noite da ceia do amor, a ceia em que Jesus por nós se entregou.
3. Esta é a ceia da nova aliança, a aliança confirmada no sangue do Senhor.

02 - Ninguém Pode Se Orgulhar (Abertura 2)

Faixa 2

V.: e M.: Geraldo Leite Bastos

Dm A B \flat A

REF.: Nin-guém po - de se or - gu - lhar a não ser nis - to, nos or - gu -

Dm A B \flat A Dm

lha - mos na cruz de Je - sus Cris - to, ne - le es - tá a

Gm 6 Gm Dm B \flat Dm A 7

vi - da e a res - sur - rei - ção, ne - le a es - pe - ran - ça de li - ber - ta -

Dm Dm C B \flat A

ção. (FIM) 1. Deus se com - pa - de - ce e de nós se com - praz, em

Dm C B \flat A A 7

nós res - plan - de - ce seu ros - to de paz. D.C. al Fine

**REF.: Ninguém pode se orgulhar a não ser nisto,
Nos orgulhamos na cruz de Jesus Cristo,
/: Nele está a vida e a ressurreição,
Nele, a esperança de libertação! :/**

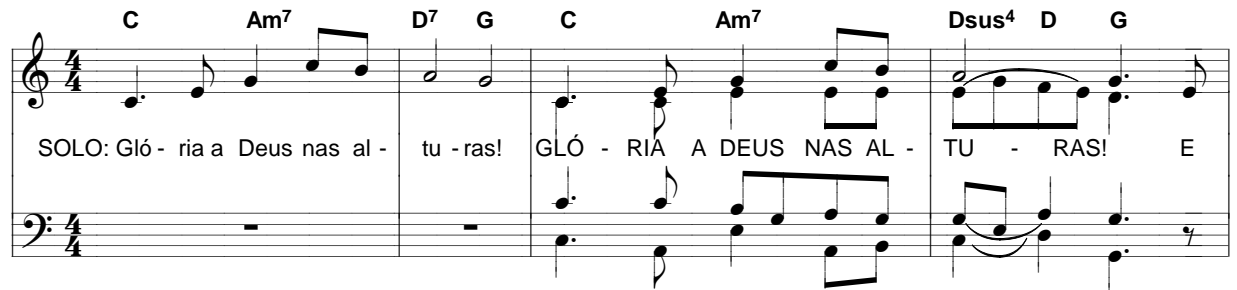
1. Deus se compadece e de nós se compraz,
Em nós resplandece seu rosto de paz.
2. Pra que o povo encontre, Senhor, teu caminho
E os povos descubram teu terno carinho.
3. Que todos os povos te louvem, Senhor,
Que todos os povos te cantem louvor!
4. Por tua justiça se alegram as nações
Com ela governas da praia aos sertões.
5. O chão se abre em frutos, é Deus que abençoa!
E brote dos cantos do mundo esta loa!

03 - Glória A Deus Nas Alturas (Glória)

L.: Missal Romano
M. e Arr.: Joel Postma
Solo: Marcos R. N. da Matta

Faixa 3

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G



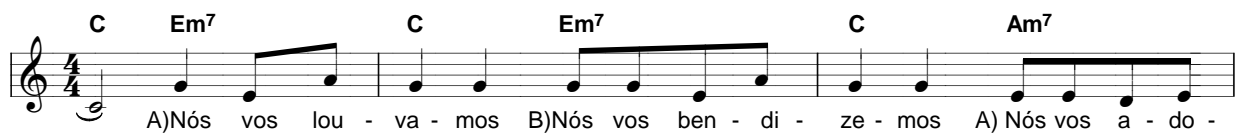
SOLO: Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS! E

C Em7 C Am7 G C



paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a - ma - dos.

C Em7 C Em7 C Am7



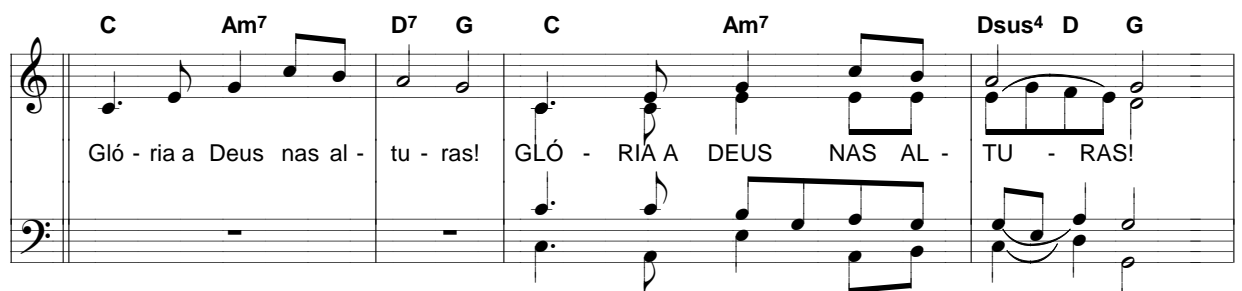
A) Nós vos lou - va - mos B) Nós vos ben - di - ze - mos A) Nós vos a - do -

C Am7 C Am7 Em7 G C



ra - mos B) Nós vos glo - ri - fi - ca - mos Ae) Nós vos da - mos gra - ças por vos - sa i - men - sa gló - ria.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G



Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

Am G Em Am D G Am Em Am D7



A) Se - nhor Deus, Rei do céu, Deus Pai to - do po - de - ro - so. B) Se - nhor Fi - lho ú - ni - co, Je - sus

G Am G Em Am D7 G



Cris - to! Ae) Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

C Am G C Em G7 C Am

Vós que ti-raís o pe-ca-do do mun-do, ten-de pi-e-da-de de nós! A) Vós, que ti-raís o pe-

ca-do do mun-do, a-co-lhei a nos - sa sú-pli-ca! B) Vós que es-tai sen-ta-do à di-rei-ta do Pai,

ten-de pi-e-da-de de nós! TEN-DE PI-E-DA-DE DE NÓS! Por-que só vós sois o

san-to. A) Só vós sois o Se - nhor. B) Só vós sois o Al-tís-si-mo, Je - sus Cris - to! COMO ES-

PÍ - RI - TO SAN - TO, NA GLÓ - RIA DE DEUS PAI. A - MÉM!

C Am7 D7 G C Am Dsus4 D G

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The score is divided into several systems. The first system has a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Portuguese. The second system contains two verses, A and B. The third system continues the lyrics. The fourth system includes a double bar line and a change in time signature to 2/4, then back to 4/4. The fifth system concludes the piece with a double bar line. The guitar chords are indicated by letters above the notes.

04 - O Cálice Por Nós Abençoado - SI 115 (116) (Salmo Responsorial)

Faixa 4

*L.: Lecionário
M. e Arr.: José Acácio Santana
Solo: Roselene G. dos Santos*

REF.: O cá - li - ce por nós a - ben - ço - a -

do é a nos - sa co - mu - nhão com san - gue de Je - sus.

1. Que poderei retribu - ir ao Se - nhor Deus
Elevo o cálice da mi - nha sal - va - ção

Por tudo aquilo que ele fez em meu fa - vor?
Invocando o nome san - to do Se - nhor.

**REF.: O cálice por nós abençoado
É a nossa comunhão com sangue de Jesus.**

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus,
Por tudo aquilo que ele fez em meu favor!
Elevo o cálice da minha salvação
Invocando o nome santo do Senhor.
2. É sentida por demais pelo Senhor,
A morte de seus santos, seus amigos.
Eis que sou o vosso servo, ó Senhor,
Vós me quebrastes os grilhões da escravidão.
3. Por isso ofertado um sacrifício de louvor
Invocando o nome santo do Senhor.
Vou cumprir minhas promessas ao Senhor,
Na presença de seu povo reunido.

05 - Eu Vos Dou Um Novo Mandamento (Aclamação ao Evangelho)

Faixa 5

V., M. e Arr.: Ney Brasil Pereira
Solo: Ir. Custódia

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). Chord symbols (C, G, F, Am) are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Chords: C, G, C, F, Am, G, C. Lyrics: Eu vos dou um no - vo man - da - mên - to:

System 2: Chords: C, F, C, F, C, G, C. Lyrics: "Que vos a - meis uns aos ou - tros as - sim co - mo Eu vos a -

System 3: Chords: G, C, F, G, C, C, F. Lyrics: mei," dis - se o Se - nhor: "Que vos a - meis uns aos

System 4: Chords: C, F, C, G, C, G, C, F, G, C. Lyrics: ou - tros as - sim co - mo Eu vos a - mei," dis - se o Se - nhor.

SOLO: Eu vos dou um novo mandamento:

REF.: "Que vos ameis uns aos outros,
assim como eu vos amei",
disse o Senhor. (bis)

06 - Jesus Erguendo-se Da Ceia (Lava-pés 1)

Faixa 6

V. e M.: Valdeci Farias
Arr.: José Acácio Santana
Dueto: Roselene G. dos Santos/Ir. Custódia

1. Je-sus er - guen - do - se da Ceia jar-ro e ba - cia to - mou.
La-vou os pés dos dis-cí-pu-los, es-tee-xem- plonos dei-xou. A os pés de Pedro in-clinou-se
Ó Mestre não por quem és? Não te-rás par-te co-mi-go, se não la-varos teus pés.

1. Jesus erguendo-se da ceia
Jarro e bacia tomou
Lavou os pés dos discípulos
Este exemplo nos deixou
Aos pés de Pedro inclinou-se
Ó Mestre, não por quem és?
**/: Não terás parte comigo
Se não lavar os teus pés.:/**

2. És o Senhor, tu és o Mestre
Os meus pés não lavarás
O que ora faço não sabes
Mas depois compreenderás
Se eu vosso Mestre e Senhor
Vossos pés hoje lavei
**/: Lavai os pés uns dos outros
Eis a lição que vos dei.:/**

3. Eis como irão reconhecer-vos
Como discípulos meus
Se vos amais uns aos outros
Disse Jesus para os seus
Dou-vos novo mandamento
Deixo ao partir nova lei
**/: Que vos ameis uns aos outros
Assim como eu vos amei. :/**

07 - Jesus Ergueu-se Da Ceia (Lava-pés 2)

Faixa 7

Recitativo livre

V.e M.: Geraldo Leite Barros

Solo: Marcos R. N. da Matta

Solo: 1. Je - sus er - gueu - se da ce - ia, jar - ro e ba - ci - a to -
 mou. Todos: LA - VOU OS PÉS DOS DIS - CÍ - PU - LOS ES - TE E -
 XEM - PLO DEI - XOU.

1. Jesus ergueu-se da ceia, jarro e bacia tomou.
LAVOU OS PÉS DOS DISCÍPULOS ESTE EXEMPLO DEIXOU.
2. Aos pés de Pedro inclinou-se, ó Mestre não, por quem és?
NÃO TERÁS PARTE COMIGO SE NÃO LAVAR OS TEUS PÉS.
3. És o Senhor, és o Mestre os meus pés não lavarás!
O QUE AGORA FAÇO NÃO SABES, MAS DEPOIS COMPREENDERÁS.
4. Se vosso Mestre e Senhor os vossos pés quis lavar.
DEVEIS UNS PARA COM OS OUTROS, MEU EXEMPLO IMITAR.
5. Eis que irão conhecer que sois discípulos meus
SE VOS AMAIS UNS AOS OUTROS DISSE JESUS PARA OS SEUS.
6. Dou-vos novo mandamento; o mandamento é a lei.
QUE VOS AMEIS UNS AOS OUTROS COMO EU PRÓPRIO VOS AMEI.
7. Fé, esperança e caridade reinem neste viajar.
A MAIOR É A CARIDADE PORQUE NÃO HÁ DE PASSAR.

08 - Onde o Amor e a Caridade (Oferendas)

Faixa 8

V., M. e Arr.: Ney Brasil Pereira

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The lyrics are in Portuguese and are aligned with the musical notation. The score includes a reference line and three numbered verses.

REF.: On-de o a-mor e a ca-ri-da-de, Deus a-í es-tá.

1. Con-gre-gou-nos num só Cor-po, o a-mor de
Cris-to. E-xul-te-mos pois e ne-le ju-bi-le-mos ao Deus
vi-vo nós te-ma-mos, mas a-me-mos e sin-ce-ros uns aos
ou-tros nos quei-ra-mos.

REF.: Onde o amor e a caridade, Deus aí está!

1. Congregou-nos num só corpo o amor de Cristo
Exultemos, pois, e nele jubilemos.
Ao Deus vivo nós temamos, mas amemos.
E, sinceros, uns aos outros, nos queiramos.
2. Todos juntos, num só corpo congregados:
Pela mente não sejamos separados!
Cessem lutas, cessem rixas, dissensões,
Mas esteja em nosso meio Cristo Deus!
3. Junto um dia, com os eleitos, nós vejamos
Tua face gloriosa, Cristo Deus:
Gáudio puro, que é imenso e que ainda vem,
Pelos séculos dos séculos. Amém.

09 - Eu Quis Comer Esta Ceia Agora (Comunhão 1)

Faixa 9

L.: Carlos Alberto Navarro
M.: Valdeci Farias
Solo: Cristiane G. da Matta
Contra-canto: Edson B. do Nascimento

1. Eu quis co - mer es - ta ce - ia a - go - ra,
pois vou mor - rer já che - gou mi - nha ho - ra.
REF.: To - mai, co - mei é meu cor-po e meu san - gue que dou; vi - vei no a - mor! Eu
vou pre - pa - rar a ce - ia na ca - sa do Pai. Co - Pai.

1. Eu quis comer esta ceia agora,
Pois vou morrer já chegou minha hora.

**REF.: Tomai, comei é meu corpo e meu sangue que dou
Vivei no amor! Eu vou preparar a ceia na casa do Pai. (bis)**

2. Comei o pão; é meu corpo imolado
Por vós, perdão para todo pecado.
3. E vai nascer do meu sangue a esperança,
O amor, a paz; uma nova aliança.
4. Eu vou partir; deixo o meu testamento.
Vivei no amor! Eis o meu mandamento.
5. Irei ao Pai; sinto a vossa tristeza;
Porém, no céu, vos preparo outra mesa.
6. De Deus virá o Espírito Santo,
Que vou mandar p'ra enxugar vosso pranto.
7. Eu vou, mas vós me vereis novamente;
Estais em mim e eu em vós estou presente.
8. Crerá em mim e estará na verdade,
Quem vir cristãos, na perfeita unidade.

10 - Hoje é Festa, Diz o Povo (Comunhão 2)

Faixa 10

L. e M.: Geraldo Leite Bastos

REF.: Ho - je é fes - ta, diz o po - vo, a Na - ção San - ta de Deus. Ba - ta

pal - ma, can - te um hi - no: es - te Pão do céu des - ceu. Ba - ta

ceu. 1. A - que - la noi - te lin - da de a - mor es - ta - va chei - a. E - ra a

quin - ta fei - ra san - ta, e - ra a der - ra - dei - ra Cei - a! E - ra Cei - a!

**Ref.: Hoje é festa, diz o povo, a nação santa de Deus,
/:Bata palma, cante um hino: este pão do céu desceu!:/**

- | | |
|--|--|
| <p>1. Aquela noite linda De amor estava cheia. /: Era quinta-feira santa, Era a derradeira Ceia! :/</p> <p>2. E as coisas mais sublimes, Então, Ele revelou. /: Tendo amado a nós aqui, Até o fim Ele amou.:/</p> <p>3. E Jesus, partindo o pão, Nesta Ceia tão sagrada. /: Se entregou como alimento, O manjar da caminhada.:/</p> <p>4. E depois, tomou o vinho, O entregou aos doze, então, /: É meu sangue derramado, Para a vossa redenção!:/</p> | <p>5. Tudo q'Ele, então, cumpriu Nesta Ceia, sem igual. /: Mandou que se repetisse, Até a vinda final.:/</p> <p>6. Nas durezas desta vida, Este pão é o sinal. /: Dizendo: Cristo é a porta, Da viagem terminal.:/</p> <p>7. Somos todos caminheiros, Procurando um mundo novo. /: Somos irmãos, companheiros, Cristo é o guia do seu Povo!:/</p> <p>8. Somos todos caminheiros, Procurando eterno porto. /: Somos irmãos companheiros, Cristo é nosso conforto!:/</p> |
|--|--|

11 - Eu Me Entrego, Senhor, Em Tuas Mãos - SI 31 (30) (Salmo Responsorial)

M.: Silvio Milanês
V.: Reginaldo Veloso
Solo: Cristiane G. da Matta

Faixa 11

REF.: Eu me en - tre - go Se - nhor, em tu - as mãos, e es -
pe - ro pe - la tú - a sal - va - ção! 1. F Eu me en - ção! Fine
2. F
1. Jun - to de ti, ó Se - nhor, eu me a - bri - go, não te - nha
eu de que me en - ver - go - nhar; por tua jus - ti - ça me sal - va e teu ou -
vi - do ou - ça meu gri - to: "Vem lo - go li - ber - tar!" Eu me en -

REF.: Eu me entrego, Senhor, em tuas mãos E espero pela tua salvação!

1. Junto de ti, ó Senhor, eu me abrigo,
Não tenha eu de que me envergonhar;
Por tua justiça me salva e teu ouvido
Ouça meu grito: " Vem logo libertar! "
2. Sê para mim um rochedo firme e forte,
Uma muralha que sempre me proteja;
Por tua honra, Senhor, vem conduzir-me,
Vem desatar-me, és minha fortaleza!
3. Em tuas mãos eu entrego o meu espírito,
O Senhor Deus, és tu quem me vai salvar;
Tu não suportas quem serve a falsos deuses,
Somente em ti, ó Senhor, vou confiar!
4. De minha parte, Senhor, em ti confio,
Tu és meu Deus, meu destino, em tuas mãos!
Vem libertar-me de quantos me perseguem,
Por teu amor, faz brilhar tua Salvação!

12 - Salve, Ó Cristo Obediente (Aclamação ao Evangelho)

Faixa 12

M.: Silvio Milanês
V.: Reginaldo Veloso
Arr.: José Acácio Santana

REF.: Sal-ve ó Cris-to o-be-di-en-te! Sal-ve a-mor o-ni-po-ten-te, que te en-tre-gou à cruz e te re-ce-beu na luz! Fine

1. O Cris-to o-be-de-ceu a-té a mor-te, hu-mi-lhou-se e o-be-de-ceu o bom Je-sus, hu-mi-lhou-se e o-be-de-ceu se-re-no e for-te, hu-mi-lhou-se e o-be-de-ceu a-té a cruz. D.C. al Fine

**REF.: Salve, ó Cristo obediente!
Salve, amor onipotente,
Que te entregou à cruz
E te recebeu na luz!**

1. O Cristo obedeceu até a morte,
Humilhou-se e obedeceu o bom Jesus,
Humilhou-se e obedeceu, sereno e forte,
Humilhou-se e obedeceu até a cruz.
2. Por isso o Pai do céu o exaltou,
Exaltou-o e lhe deu um grande nome,
Exaltou-o e lhe deu poder e glória,
Diante dele céus e terra se ajoelhem!

13 - Canto Da Paixão Do Senhor I (Evangelho)

Faixa 13

V. e M.: Reginaldo Veloso
Arr. (Ref.): Joaquim Fonseca
Solo: Marcos R. N. da Matta

The musical score is written in 2/4 time. The vocal line consists of several staves with lyrics in Portuguese. The piano accompaniment features triplets in the right hand and chords in the left hand.

Vocal Line Lyrics:
 A-nún-cio da Pai-xão e mor-te do Se-nhor, que pa-de-
 ceu por nós mor-reu por nos-so a-mor! que pa-de- nos-so a-mor!
 1. Na quin-ta fei-ra, Je-sus com seus dis-cí-pu-los. Foi de Be-
 tâ-nia pa-ra Je-ru-sa-lém, fa-zer a Pás-coa, Je-sus com seus a-
 mi-gos. E pa-de-cer a fa-vor do nos-so bem!
 REF.: Ó vós ó vós, vós que por a-qui pas-sais, o-
 lhai, di-zei, quem nes-se mun-do so-freu mais?

Guitar Chords:
 Dm G Dm G Dm
 F Dm 1. G Dm 2. G
 Dm G Dm Am Dm
 F G Am Dm G
 Dm F Dm C G F
 Dm Am G F G Dm Dm
 Dm Am G F G Dm Dm

14 - Canto da Paixão do Senhor II (Evangelho)

Faixa 14

M.: Joel Postma
V.: Reginaldo Veloso
Solo: Edson B. do Nascimento

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The lyrics are in Portuguese and describe the passion of Jesus Christ. Chords are indicated above the notes. The score includes a solo section for the first line of lyrics.

Lyrics:

Solo: A - nún - cio da Pai - xão e mor - te do Se - nhor, que pa - de - ceu por
 nós, mor - reu por nos - so a - mor, QUE PA - DE - CEU POR NÓS, MOR - REU POR NOS - SO A - MOR.
 Na quin - ta fei - ra, Je - sus com seus dis - cí - pu - los, foi de Be - tâ - nia pa -
 ra Je - ru - sa - lém, fa - zer a Pás - coa, Je - sus com seus a - mi - gos e pa - de -
 cer a fa - vor do nos - so bem! An - tes da Cei - a, Je - sus a seus dis - cí - pu - los,
 la - vou os pés com gran - de con - ten - ta - men - to; du - ran - te a
 Cei - a Je - sus a - nun - ci - ou com gran - de gos - to o seu no - vo Man - da - men - to.
 Ó VÓS, Ó VÓS, VÓS QUE POR A - QUI PAS - SAIS, O -
 LHAI, DI - ZEI, QUEM NES - SE MUN - DO SO - FREU MAIS?

Chords: Em, Bm, Am, Em, Am, Em, B, G, Am, Em, B, Em, Bm, D, G, D, Am, Em, Bm, Em, C, Am, Bm, Em, Em, Am, D, B, Em, Bm, C, Am, Bm, Em, Am, D, G, Am7, D, G, Em, Am, Bm, C, G, Bm, D7, Em.

15 - Meu Povo, Preste Atenção (Lamentações)

Faixa 15

V. e M.: Reginaldo Veloso
Solo: Daniele de Souza

Meu po-vo pres - te a - ten - ção ao can - to que eu en - to - ar, no tem - po de Je - re -

mi - as ta - ma - nho foi meu pe - nar que es - tas la - men - ta - ções de "A" a "Z" vou can -

tar: Diz um "A" diz um "A", diz um "A"

Ah! Co - mo es - tá tão de - ser - ta quem e - ra tão po - vo - a - da; pa - re - ce po - bre vi -

ú - va quem an - tes se or - gu - lha - va; Ra - i - nha en - tre as na -

ções, ho - je ao im - pos - to o - bri - ga - da! REF.: Je - ru - sa -

lém, Je - ru - sa - lém, vol - ta pa - ra teu Se - nhor, vol - ta pa - ra teu Se -

Chords: E, B, E, A, E, F#m, C#m, E, F#m, C#m, E, A, E, C#m, F#m, C#m, E, B, E, A, E, F#m, C#m, E, F#m, C#m, E, A, E, G#m, C#m, G#m, C#m, E, F#, G#m, C#m, G#m

C#m E F# G#m C#m G#m 1. C#m 2. C#m

nhor! Vol - ta pa - ra teu Se - nhor, vol - ta pa - ra teu Se - nhor! nhor!

C#m F#m C#m E A E C#m F#m C#m

Diz um "Zê", diz um "Zê", diz um "Zê"

E B E A

Ze - la tão bem no cas - ti - go que a e - les vais a - pli -

E F#m C#m E F#m E F#m

car, co - mosou - bes - te pu - nir - me por to - do es - te pe - car; sem con - ta são meus ge -

C#m E F#m C#m G#m C#m G#m C#m G#m

mi - dos meu co - ra - ção a pa - rar... Je - ru - sa - lém, Je - ru - sa -

C#m E F# G#m C#m G#m C#m

lém, vol - ta pa - ra teu Se - nhor, vol - ta pa - ra teu Se - nhor!

E F# G#m C#m G#m 1. C#m 2. C#m

Vol - ta pa - ra teu Se - nhor, vol - ta pa - ra teu Se - nhor! nhor!

16 - Meu Povo, Que Te Fiz Eu? (Adoração da Cruz 1)

Faixa 16

V. e M.: José Alves
Solo: Marcos R. N. da Matta

Ant. 1. Meu po-vo, que te fiz eu ou em que te con-tris - tei? Res - pon - de - me!

Ant. 2. Que mais de - vi - ã ter fei - to por ti e não o fiz? Res - pon - de - me!

1. Por - que eu te ti - rei da terra do E - gito, prepa - raste uma cruz para o teu Salva - dor.

Ó Deus San - to, Ó DEUS SAN - TO! San - to e

Po - de - ro - so! SAN - TO E PO - DE - RO - SO. San - to e i - mor - tal, ten - de pi - e -

da - de de nós! SAN - TO E I - MOR - TAL, TEN - DE PI - E - DA - DE DE NÓS!

Antífona 1: Meu povo, que te fiz eu ou em que te contristei? Responde-me!

Antífona 2: Que mais devia ter feito por ti e não o fiz? Responde-me!

1. Por que eu te tirei da terra do Egito, preparaste uma cruz para o teu Salvador!
2. Eu te plantei como vinha, escolhida e preciosa e tu te fizeste amarga para mim!
3. Eu flagelei por ti o Egito e os primogênitos e tu me entregaste, assim flagelado!
4. Eu abri o mar diante de ti e tu me abriste o lado co'uma lança!
5. Na coluna de fogo, eu te guiei e tu me conduziste ao pretório de Pilatos!
6. Eu te dei a beber a boa água da pedra e tu me deste a beber fel e vinagre!

SOLO: Ó Deus Santo!

ASS.: Ó Deus Santo!

SOLO: Santo e Poderoso!

ASS.: Santo e Poderoso!

SOLO: Santo e imortal, Tende piedade de nós!

ASS.: Santo e imortal, Tende piedade de nós!

17 - Ó Cruz Fiel (Adoração da Cruz 2)

Faixa 17

L. e M.: D.R.
Arr.: José Acácio Santana

REF.: Fi - el ma - dei - ro da San - ta Cruz, ó ár - vo - re sem ri -

val. Que sel - va ou - tro le - nho pro - duz, que tra - ga em si fru - to i -

gual? Quão do - ce pe - so con - duz, ó le - nho ce - les -

tial! Fi - el ma - dei - ro da San - ta Cruz, ó ár - vo - re sem ri - val!

E C#m G#m B7 E G#m7 C#m

1. (A) Can-tem meus lá - bios a lu - ta, que so- bre a cruz se tra - vou;

E C#m G#m B7 E G#m7 C#m

B) Can-tem o no - bre tri - un - fo, que no ma - dei - ro al- can - çou.

E C#m G#m7 C#m E B C#

A+B) O Re- den- tor do U- ni - ver - so, quan- do por nós se i - mo - lou.

**REF.: Fiel madeiro da Santa Cruz
Ó árvore sem rival.
Que selva outro lenho produz,
Que traga em si fruto igual?**

**Quão doce peso conduz,
Ó lenho celestial!
Fiel madeiro da Santa Cruz,
Ó árvore sem rival!**

1. A) Cantem meus lábios a luta
Que sobre a cruz se travou;
B) Cantem o nobre triunfo
Que no madeiro alcançou
A e B) O Redentor do Universo,
Quando por nós se imolou.
2. A) O Criador teve pena
Do primitivo casal,
B) Que foi ferido de morte,
Comendo o fruto fatal,
A e B) E marcou logo outra árvore,
Para curar-nos do mal.

3. A) Tal ordem foi exigida
Na obra da salvação:
B) Cai o inimigo no laço
De sua própria invenção.
A e B) Do próprio lenho da morte
Deus fez nascer redenção.

4. A) Na plenitude dos tempos,
A hora santa chegou
B) E, pelo Pai enviado,
Nasceu do mundo o autor;
A e B) E duma Virgem no seio
A nossa carne tomou.

5. A) Seis lustros tendo passado,
Cumpriu a sua missão.
B) Só para ela nascido,
Livre se entrega à Paixão.
A e B) Na cruz se eleva o Cordeiro,
Como perfeita oblação.

6. A) Glória e poder à Trindade
Ao Pai e ao Filho, louvor.
B) Honra ao Espírito Santo.
Eterna glória ao Senhor,
A e B) Que nos salvou pela graça
E nos remiu pelo amor.

18 - Prova De Amor (Comunhão 1)

Faixa 18

L.e M.: José Weber
Arr.: José Acácio Santana

REF.: Prova de a - mor ma - ior não há, que do - ar a vi - da pe - lo ir - mão. mão.

1. Eis que eu vos dou o meu no - vo man - da - men - to: A - mai - vos uns aos

A - mém! A - mém! A -

ou - tros co - mo eu vos te - nho a - ma - do!

mém! A - mém!

REF.: Prova de amor maior não há, que doar a vida pelo irmão. (bis)

1. Eis que eu vos dou o meu novo mandamento:
"Amai-vos uns aos outros, como eu vos tenho amado!"
2. Vós sereis os meus amigos, se seguirdes meu preceito:
"Amai-vos uns aos outros, como eu vos tenho amado!"
3. Como o Pai sempre me ama, assim também, eu vos amei:
"Amai-vos uns aos outros, como eu vos tenho amado!"
4. Permaneci em meu amor e segui meu mandamento:
"Amai-vos uns aos outros, como eu vos tenho amado!"
5. E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim:
"Amai-vos uns aos outros, como eu vos tenho amado!"
6. Nisto todos saberão, que vós sois os meus discípulos:
"Amai-vos uns aos outros, como eu vos tenho amado!"

19 - Eu Vim Para Que Todos Tenham Vida (Comunhão 2)

Faixa 19

L. e M.: José Weber
Solo: Daniele de Souza

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a time signature change to 2/4. The third staff has a key signature change to F# minor (F#dim). The fourth staff has a key signature change to G major (G).

Chord progressions: Em, Am, B7, Em, C, Am, F#dim, B7, Em, E7, Am7, D7, G.

Lyrics:
 REF.: Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que to - dos te - nham vi - da ple - na -
 men - te 1. Re - cons - trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu Se -
 nhor. Re - cons - trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão:
 ON - DE ES - TÁ O TEU IR - MÃO, EU ES - TOU PRE - SEN - TE NE - LE.

REF.: "EU VIM PARA QUE TODOS TENHAM VIDA QUE TODOS TENHAM VIDA PLENAMENTE".

1. Reconstrói a tua vida em comunhão com teu Senhor;
Reconstrói a tua vida em comunhão com teu irmão:
ONDE ESTÁ O TEU IRMÃO, EU ESTOU PRESENTE NELE.
2. "Eu passei fazendo o bem, eu curei todos os males"
Hoje és minha presença junto a todo sofredor:
ONDE SOFRE O TEU IRMÃO, EU ESTOU SOFRENDO NELE.
3. "Entreguei a minha vida pela salvação de todos"
Reconstrói, protege a vida de indefesos e inocentes:
ONDE MORRE O TEU IRMÃO, EU ESTOU MORRENDO NELE.
4. "Vim buscar e vim salvar o que estava já perdido"
Busca, salva e reconduze a quem perdeu toda a esperança:
ONDE SALVAS TEU IRMÃO, TU ME ESTÁS SALVANDO NELE.
5. "Este pão, meu corpo e vida para a salvação do mundo"
É presença e alimento nesta santa comunhão:
ONDE ESTÁ O TEU IRMÃO, EU ESTOU, TAMBÉM COM ELE.
6. "Salvará a sua vida quem a perde, quem a doa"
"Eu não deixo perecer nenhum daqueles que são meus"
ONDE SALVAS TEU IRMÃO, TU ME ESTÁS SALVANDO NELE.
7. "Da ovelha desgarrada eu me fiz o Bom Pastor"
Reconduze, acolhe e guia a quem de mim se extraviou:
ONDE ACOLHES TEU IRMÃO, TU ME ACOLHES TAMBÉM NELE.