

# Hino da CF 2014

1

Tema: Fraternidade e tráfico humano

L. & M.: Roberto Lima de Souza

Lema: "É para a liberdade que Cristo nos libertou!" (Gl 5,1)

Introdução

Refr.: É pa - ra\_a li - ber - da - de que Cris - to nos li - ber -

tou, Je - sus li - ber - ta - dor! É pa - ra\_a li - ber - da - de que Cris - to nos li - ber -

tou! 1. Deus não quer ver seus fi - lhos sen - do\_es - cra - vi - za - dos, à se - me -

lhan - ça\_e\_à su - a\_i - ma - gem, os cri - ou. Na cruz de Cris - to, fo - ram to - dos res - ga -

ta - dos: Pra li - ber - da - de\_é que Je - sus nos li - ber - tou!

**É para a liberdade que Cristo nos libertou,  
Jesus libertador!  
É para a liberdade que Cristo nos libertou! (Gl 5,1)**

1. Deus não quer ver seus filhos sendo escravizados,  
À semelhança e à sua imagem, os criou. (Cf. Gn 1,27)  
Na cruz de Cristo, foram todos resgatados  
Pra liberdade é que Jesus nos libertou! (Gl 5,1)

3. E quantos chegam a perder a dignidade,  
Sua cidade, a família, o seu valor.  
Falta justiça, falta mais fraternidade  
Pra libertá-los para a vida e para o amor!

2. Há tanta gente que, ao buscar nova alvorada,  
Sai pela estrada a procurar libertação;  
Mas como é triste ver, ao fim da caminhada,  
Que foi levada a trabalhar na escravidão!

4. Que abracemos a certeza da esperança, (Cf. Hb 6,11)  
Que já nos lança, nessa marcha em comunhão.  
Pra novo céu e nova terra da aliança, (Cf. Ap 21,1)  
De liberdade e vida plena para o irmão... (Cf. Jo 10,10)

# Volta meu povo

Abertura tempo da quaresma

Letra: Maria de Fátima Oliveira

Fr. Telles Ramon, O. de M.

Música: Pe. José Weber, SVD

C F G C

Refr.: Vol - ta, meu po - vo ao teu Se - nhor

Em Am B<sup>7</sup> Em

e\_e - xul - ta - rá teu co - ra - ção.

C F G C

E - le se - rá teu con - du - tor,

Am Dm G<sup>7</sup> C

tu - a es - pe - ran - ça de sal - va - ção.

Am Em Am

1. Se con - fes - sas teu pe - ca - do, E - le é

G Am Em Am

jus - to\_e com - pas - si - vo. Can - ta - ras pu - ri - fi -

Dm Am Dm G<sup>7</sup>

ca - do os - lou - vo - res do Deus vò.

**Volta, meu povo, ao teu Senhor**  
**E exultará teu coração.**  
**Ele será teu condutor,**  
**/:Tua esperança de salvação!:/**

1. Se confessas teu pecado,  
Ele é justo e compassivo.  
Cantarás purificado  
Os louvores do Deus vivo.

2. Nossas vidas tão dispersas  
Nosso Deus as juntará!  
E seremos novo povo,  
Ele nos renovará! (Ez 11,17-20)

3. Se voltares ao Senhor,  
Ele a ti se voltará! (Zc 1,3)  
Pois imenso é seu amor  
E jamais se acabará! (Sl 136)

# Fala assim meu coração

Abertura para o tempo quaresmal - Ano A  
SI 27(26)

L.: Eurivaldo S. Ferreira e Reginaldo Veloso  
M.: Eurivaldo S. Ferreira

♩ = 70

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the lyrics 'Refr.: Fa - la\_as-sim meu co-ra - ção: "Vou bus-car a tu - a fa - ce!" Se'. The second staff continues with '-nhor, o teu sem - blan - te não me\_es-con - das, não! Se - não!'. The third staff starts with '1. És, Se-nhor o meu a - bri - go, se - gu - ran - ça\_e pro - te - ção,'. The fourth staff continues with 'te - nho\_os o-lhos em ti fi - xos, mi - nha ro-cha\_e sal - va - ção.'. The fifth and final staff concludes with 'Vê meu co-ra-ção con - tri - to, vem, me gui - e\_a tu - a mão.'.

**Fala assim meu coração:  
"Vou buscar a tua face!"  
/:Senhor, o teu semblante  
não me escondas, não!:/**

1. És, Senhor, o meu abrigo,  
Segurança e proteção,  
Tenho os olhos em ti fixos,  
Minha rocha e salvação.  
Vê meu coração contrito,  
Vem, me guie a tua mão.

2. Da maldade, vem, me livra,  
Tira-me da perdição.  
Teu semblante é minha luz,  
É farol na escuridão.  
Em teu coração encontro  
Só bondade e compaixão.

3. A ti peço uma só coisa:  
Em tua casa habitar  
Cada dia de minha vida,  
E o teu amor provar!  
Cantarei, então, pra sempre  
Ó meu Deus, o teu louvor!

# Fala assim meu coração

Abertura para o tempo quaresmal - Ano A  
SI 27(26)

L.: Eurivaldo S. Ferreira e Reginaldo Veloso  
M.: Eurivaldo S. Ferreira

♩ = 70

Refr.: Fa - la\_as-sim meu co-ra - ção: "Vou bus-car a tu - a fa - ce!" Se

-nhor, o teu sem - blan - te não me\_es-con - das, não! Se - não!

1. És, Se-nhor o meu a - bri - go, se - gu - ran - ça\_e pro - te - ção,

te - nho\_os o-lhos em ti fi - xos, mi - nha ro-cha\_e sal - va - ção.

Vê meu co-ra-ção con - tri - to, vem, me gui - e\_a tu - a mão.

**Fala assim meu coração:**  
**"Vou buscar a tua face!"**  
**/:Senhor, o teu semblante**  
**não me escondas, não!:/**

1. És, Senhor, o meu abrigo,  
Segurança e proteção,  
Tenho os olhos em ti fixos,  
Minha rocha e salvação.  
Vê meu coração contrito,  
Vem, me guie a tua mão.

2. Da maldade, vem, me livra,  
Tira-me da perdição.  
Teu semblante é minha luz,  
É farol na escuridão.  
Em teu coração encontro  
Só bondade e compaixão.

3. A ti peço uma só coisa:  
Em tua casa habitar  
Cada dia de minha vida,  
E o teu amor provar!  
Cantarei, então, pra sempre  
Ó meu Deus, o teu louvor!



# Salmo responsorial

Quaresma - Ano A

Letra: Lecionário  
Música: Adenor Leonardo Terra

Introdução..... Refrão: Pi - e - da - de, ó Se - nhor, ten - de pie -  
da - de, pois pe - ca - mos con - tra vós! 1 - Ten - de pie -  
da - de, ó Se - nhor, mi - se - ri - cór - dia! Na i - men - si - dão do Vos - so\_a -  
mor, pu - ri - fi - cai - me! Do meu pe - ca - do, to - do\_in - tei - ro me la -  
vai e a - pa - gai com - ple - ta - men - te\_a mi - nha cul - pa! Pi - e...

## 1º Domingo:

**Piedade, ó Senhor, tende piedade,  
Pois pecamos contra vós!**

## Salmo 51(50)

Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!  
Na imensidão do vosso amor, purificai-me!  
Do meu pecado, todo inteiro, me lavai  
E apagai completamente a minha culpa!

## 2º Domingo:

**Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça.  
Venha a vossa salvação!  
Salmo 33(32)**

## 3º Domingo:

**Não fecheis, irmãos, o vosso coração,  
Como outrora no deserto!  
Salmo 95(94)**

## 4º Domingo:

**O Senhor é o pastor que me conduz:  
Não me falta coisa alguma.  
Salmo 23(22)**

## 5º Domingo:

**No Senhor é que se encontra o perdão,  
Copiosa redenção.  
Salmo 130(129)**

## Ramos:

**Ó meu Deus e Pai, por que me abandonastes,  
Clamo a vós e não me ouvís?  
Salmo 22(21)**

# Louvor a vós, ó Cristo

Aclamação ao Evangelho - Quaresma ano A

L.: Lecionário Dominical  
M.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Lou- vor a vós, ó Cris - to, Rei da e -ter-na'. The second staff contains 'gló - ria! Lou- vor a vós, ó Cris - to, Rei da e -ter- na'. The third staff contains 'gló - ria! 1. O homem não vive so- men - te de pão,'. The fourth staff contains 'mas de toda palavra da bo - ca de Deus.' The score includes various chords such as E, E/G#, A, F#7, B7, B/D#, C#m, and E/F#.

Lou- vor a vós, ó Cris - to, Rei da e -ter-na  
gló - ria! Lou- vor a vós, ó Cris - to, Rei da e -ter- na  
gló - ria! 1. O homem não vive so- men - te de pão,  
mas de toda palavra da bo - ca de Deus.

## /: Louvor a vós, ó Cristo, Rei da eterna glória!:/

1º Domingo

O homem não vive somente de pão,  
mas de toda a palavra da boca de Deus.

2º Domingo

Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:  
Eis meu Filho muito amado, escutai-o todos vós.

3º Domingo

Na verdade, sois Senhor, o Salvador do mundo.  
Senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!

4º Domingo

Pois eu sou a luz do mundo, quem nos diz é o Senhor;  
E vai ter a luz da vida quem se faz meu seguidor!

5º Domingo

Eu sou a ressurreição, eu sou a vida.  
Quem crê em mim não morrerá eternamente.

Ramos

Jesus Cristo se tornou obediente, obediente até a morte numa cruz.  
Pelo que o Senhor Deus o exaltou, e deu-lhe um nome muito acima de outro nome.

# Escuta, Senhor

1

Oferendas para o tempo da quaresma

L.: Fr. Telles Ramo, O. de M.

M.: Wanderson Luiz Freitas

Em C D7 G Am

Refr.: Es - cu - ta, Se - nhor, a voz do po - vo teu e e dá - nos a

D7 B7 E7 Am6 B7 Em

tu - a sal - va - ção que Cris - to Je - sus nos pro - me - teu!

Am B7 Em

Que Cris - to Je - sus nos pro - me - teu!

D7 G D7 G

1. Co - mo\_ou - tro - ra nos - sos pais con - du - zis - te\_à bo - a ter - ra,

Am Em B7 Em C

vem, con - duz a tu - a\_I - gre - ja que ca - mi - nha\_e\_em es - ti pe - ra. Tua\_es - pe - ran - ça nós vi -

F#7 B7 Em

ve - mos pois não é u - ma qui - me - ra.

**Escuta, Senhor, a voz do povo teu  
E dá-nos a tua salvação!  
Que Cristo Jesus nos prometeu!  
Que Cristo Jesus nos prometeu!**

1. Como outrora nossos pais  
Conduziste à boa terra,  
Vem, conduz a tua Igreja  
Que caminha e em ti espera.  
Tua esperança nós vivemos  
Pois não é uma quimera.

2. Se nos falta tua luz  
Na penumbra andaremos,  
Nossas vidas transformadas  
Por tua páscoa nós queremos,  
E a morte, o mal e a dor  
Para sempre venceremos.

3. À verdade que liberta  
Vem, conduz, ó Justiceiro.  
O abismo do pecado  
É o nosso cativoiro,  
Mas eu tua palavra temos  
O refúgio verdadeiro.

4. Eis que estamos nesses dias  
De provarmos teu perdão.  
Nossas culpas tua apagas  
E nos tiras da prisão.  
Teu amor nós cantaremos  
Em eterna gratidão.

# Sê bendito, Senhor, para sempre

Apresentação da oferendas

L.: Fr. J.M. Cadenassi, ofmcap

M.: Júlio Cesar Marques Ricarte

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points: Cm, Fm, G7, C7, D, Bb, Eb, and C. The piece concludes with a double bar line and a final Cm chord.

1- Sê ben - di - to, Se - nhor, pa - ra sem - pre, pe - los  
fru - tos das nos - sas jor - na - das! Re - par - ti - dos na me - sa do  
Rei - no, a - nun - ci - am a paz al - me - ja - da. Refrão: Se -  
nhor da vi - da, tu és a nos - sa sal - va - ção! Ao pre - pa -  
rar - mos a tu - a me - sa, em ti bus - ca - mos res - sur - rei - ção!

1.

Sê bendito, Senhor, para sempre  
Pelos frutos das nossas jornadas!  
Repartidos na mesa do Reino,  
Anunciam a paz almejada!

**Refrão:**

Senhor da vida,  
Tu és a nossa salvação!  
Ao prepararmos a tua mesa,  
Em ti buscamos ressurreição!

2.

Sê bendito, Senhor para sempre  
Pelos mares, os rios e as fontes!  
Nos recordam a tua justiça,  
Que nos levam a um novo horizonte!

3.

Sê bendito, Senhor, para sempre  
Pelas bênçãos qual chuva torrente!  
Tu fecundas o chão desta vida  
Que abriga uma nova semente!

# Santo

Adolfo Temme

**Bm F# G Em F#**  
San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do ni - u - ver - so! O

**Bm Em A D**  
céu ter e a - ra pro - cla - ma a vos - sa gló - ria. Ho -

**Bm D Bm Em**  
sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em

**A D Bm D**  
no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -

**F#m B**  
sa - na nas al - tu ras!

# Vem, meu povo, ao banquete da vida

1

Comunhão para a quaresma - Ano A

L.: Pe. José Antonio de Oliveira

M.: Adenor Leonardo Terra

1. Vem, meu po - vo\_ao ban - que - te da vi - da; nes - ta me - sa\_eu i -

rei te\_en - si - nar: O je - jum que me\_a - gra - da\_é\_a par - ti - lha,

a\_o - ra - ção que pre - fi - ro\_é a - mar. Refr.: Ó Se - nhor, co - mo\_é

bom ser teu po - vo! Ser I - gre - ja\_e vi - ver co - mo\_ir - mãos!

Pe - lo\_a - mor que nos tens eu te lou - vo, por te da - res a

nós nes - te pão!

## (Convite - Quarta-feira de cinzas)

1. Vem, meu povo, ao banquete da vida;  
Nesta mesa eu irei te ensinar:  
O jejum que me agrada é a partilha,  
A oração que prefiro é amar.

**Ó Senhor, como é bom ser teu povo!  
Ser Igreja e viver como irmãos!  
Pelo amor que nos tens eu te louvo,  
Por te dares a nós neste pão!**

## (1ºDom. - Tentações)

2. Se desejas sentir já bem perto  
Nova Páscoa da libertação,  
Vem primeiro comigo ao deserto  
Do silêncio e da contemplação.

## (2ºDom. - Transfiguração)

3. Se o pecado e o mal desfiguram,  
Se te assustam a dor e a cruz;  
Minha graça e perdão transfiguram,  
na Palavra terás nova luz.

## (3ºDom. - Mulher Samaritana)

4. Se o cansaço da vida te invade,  
Quando a sede de amor te atingir,  
Eu serei aconchego e amizade,  
Junto à fonte, esperando por ti.

## (4ºDom. - Cura do cego)

5. Sou Pastor que te dá segurança,  
Que teus tímidos passos conduz.  
Abre os olhos, desperta! Levanta!  
Persevera nas obras da luz!

## (5ºDom. - Ressurreição de Lázaro)

6. Toda a morte eu transformo em semente,  
Das amarras eu vim libertar.  
Junto a mim viverás plenamente  
E feliz poderás caminhar.

# Nós vivemos de toda a palavra

Comunhão para o 1º dom. da quaresma

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. José Weber, SVD

♩ = 110

Refr.: Nós vi - ve - mos de to - da\_a pa - la - vra que pro - ce - de da bo - ca de

Deus: A pa - la - vra de vi - da\_e ver - da - de que sa - ci - a a hu - ma - ni

1. Gm C7 2. C F3 Dm3 C Am Dm G7

da - de. A pa - da - de. 1. Im - pe - li - dos ao de - ser - to, re - to - ma - mos a es -

C C7 F3 Em Am Dm3 G3 C

tra - da que con - duz ao pa - ra - í - so, nos - sa vi - da e mo - ra - da.

**Nós vivemos de toda a palavra  
Que procede da boca de Deus:  
/:A palavra de vida e verdade  
Que sacia a humanidade.:/**

1. Impelidos ao deserto  
Retomamos a estrada  
Que conduz ao paraíso,  
Nossa vida e morada!

2. As prisões da humanidade  
Assumidas pelo Cristo  
São lugares de vitória,  
Ele veio para isto!

3. O Senhor nos deu exemplo  
Ao vencer a noite escura:  
Superou a dor do mundo,  
Renovando as criaturas!

4. Progredimos neste tempo  
Conhecendo o Messias.  
Ele veio para todos,  
alegando nossos dias!

5. Celebramos a memória  
Do amor que ao mundo veio.  
Junto dele venceremos  
O inimigo derradeiro!

6. Contemplamos nossa terra  
Em mistério fecundada.  
Flor e fruto são promessas  
Ao findar a madrugada!

# Este é meu filho muito amado

Comunhão para o 2º dom. da quaresma

L.: Refr. Ir. Míria Koling;

Estrofes: Hino da festa da transfiguração LH

M.: Ir. Míria Koling

Refr.: "Es-te é meu fi - lho mui - to\_a - ma - do: Es-cu - tai-o to-dos vós!"

En - tão o vós-so co - ra - ção se\_a - le - gra - rá,

e em vos - sos o - lhos bri - lha - rá a su - a luz!

1. A be - le - za da gló - ria ce - les - te que a\_I - gre - ja\_es-pe - ran - do pro - cu - ra, Cris-to\_a mos - tra no al - to do mon - te, on - de mais que\_o sol cla - ro ful - gu - ra.

**"Este é meu Filho muito amado: Escutai-o todos vós!"**

**Então o vosso coração se alegrará, e em vossos olhos brilhará a sua luz!**

1. A beleza da glória celeste  
Que a Igreja esperando procura,  
Cristo a mostra no alto do monte,  
Onde mais que o sol claro fulgura.

3. Testemunhas da lei, dos profetas  
E da graça estando presentes,  
Sobre o Filho, Deus Pai testemunha,  
Vindo a voz duma nuvem luzente.

5. Da sagrada visão o mistério  
Ergue aos céus o fiel coração.  
E, por isso, exultante de gozo,  
Sobe a Deus nossa ardente oração.

2. Este fato é nos tempos notável:  
Ante Pedro, Tiago e João,  
Cristo fala a Moisés e a Elias  
Sobre a sua futura Paixão.

4. Com a face brilhante de glória,  
Cristo hoje mostrou no Tabor  
O que Deus tem no céu preparado  
Aos que o seguem, vivendo no amor.

6. Pai e Filho, e Espírito Amor,  
Um só Deus, vida e paz, Sumo Bem,  
Concedei-nos por vossa presença  
Esta glória no Reino. Amém!

# SE CONHECESSES O DOM DE DEUS

3º Domingo: Comunhão

L.: Natalina Grande  
M.: Telmo José Tomio

The musical score is written in 6/8 time and consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

1 - Se - co - nhe - ces - ses o dom de Deus,  
quem é que te diz: Dá - me de be - ber, és  
tu que lhe pe - di - ri - as e E - le te - da - ri - a d'á - gua  
vi - va, sem - pre a cor - rer! **Refrão:** Se - nhor, dá - me de be -  
ber, vem e me sa - ci - a, em tua - fon - te  
vi - va. Se - nhor, dá - me - de be - ber,  
vem e me sa - ci - a, nes - ta San - ta Eu - ca - ris - ti - a! **D.C.**

1.  
Se conhecesses o dom de Deus,  
Quem é que te diz: Dá-me de beber,  
És tu que lhe pedirias e Ele te daria  
D'água viva, sempre a correr!

**Senhor, dá-me de beber,  
Vem e me sacia,  
Em tua fonte viva.  
Senhor, dá-me de beber,  
Vem e me sacia,  
Nesta Santa Eucaristia!**

2.  
Quem crê em Mim, dentro de si, terá,  
Meu Santo Espírito, fonte a jorrar,  
Um rio de água viva, capaz de saciar,  
A sua sede, sede de Deus!

# DIZEI AOS CATIVOS: SAÍ!

Comunhão 4º dom. Quaresma Ano A

L. e M.: Reginaldo Veloso

The musical score is written in G minor, 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Dizei aos cativos: 'Saí!' Aos que estão nas trevas: 'Vinde à luz!' Caminhemos para as fontes, é o Senhor quem nos conduz! Caminhez! Foi no tempo favorável que eu te ouvi, te escutei, assim te guardarei, te farei Mediador no dia da salvação socorri-te e ajudei. E as - dor! D.C. ao FIM". The score includes various chords (Dm, Gm, D7, F#°, A7, D, C, F, Bb) and first/second endings.

**Dizei aos cativos: "Saí!"**

**Aos que estão nas trevas:**

**"Vinde à luz!"**

**/:Caminhemos para as fontes,**

**É o Senhor quem nos conduz!:/**

1.

Foi no tempo favorável  
Que eu te ouvi, te escutei,  
No dia da salvação  
Socorri-te e ajudei.

E assim te guardarei,  
Te farei Mediador  
D'Aliança com o povo,  
Será seu Libertador!

2.

Não terão mais fome e sede,  
Nem o sol os queimará,  
O Senhor se compadece,  
Qual Pastor os guiará...

Pelos montes, pelos vales  
Passarão minhas estradas,  
E virão de toda parte  
E encontrarão pousada.

3.

Céus e terra, alegrai-vos,  
Animai-vos e cantai;  
O Senhor nos consolou,  
Dos aflitos se lembrou!

Poderia uma mulher  
De seu filho se esquecer?...  
Inda que'isso acontecesse,  
Nunca iria te perder!

# Somos todos convidados

Comunhão para o Domingo de Ramos

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 1. So-mos to-dos con-vi - da - dos pa - ra\_a cei - ia do cor - dei - ro: Nes - te mun - do i - mo - la - do, dos vi - ven - tes é\_o pri - mei - ro! Não se - ja - mos se - pa - ra - dos do a - mor que\_a mun - do ve - io! Refr.: Ó Se - nhor, a tu - a Pás - coa, con - fir - ma - da no ma - dei - ro, é pe - nhor da a - li - an - ça e o fim do ca - ti - vei - ro!

1. Somos todos convidados para a ceia do Cordeiro.  
Neste mundo imolado, dos viventes é o primeiro!  
Não sejamos separados do amor que ao mundo veio!

4. O Senhor é a nossa estrada, salvação ao mundo inteiro,  
Comunhão que nos abraça, nosso fim e paradeiro!  
É o amor que nunca passa, luz que brilha ao caminheiro!

**Ó Senhor, a tua Páscoa, confirmada no madeiro,  
É penhor da Aliança e o fim do cativo!**

2. Exaltado no calvário, o Senhor abriu caminho,  
Elegendo a santuário o humano peregrino!  
O seu Reino é contrário a quem nega o pequenino!

5. Do Deus vivo e verdadeiro recebemos plena vida  
Pra vivermos, pioneiros, liberdade, a mais querida:  
Eis o sonho que é primeiro desde a história mais antiga.

3. O Senhor a cada dia vem abrir-nos os ouvidos  
Co'a palavra que nos guia e dá força ao abatido:  
É convite de ousadia frente à morte e ao perigo.

6. Do triunfo sobre a morte nós fazemos a memória:  
Mais que a cruz, o Cristo é forte e conquista a vitória!  
Do seu povo é o norte, o Senhor de toda a história!

# Um grito pela vida!

Basta... Vamos nos organizar!

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time and consists of several systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The score includes a first ending marked with a circled '1.' and a chorus section labeled 'Refrão:'. The lyrics are in Portuguese and express a message of hope and resistance.

**1.** Eu que-ro\_u-ma vi-da fe-liz, co-mo Deus sem-pre quis: Ne-le te-nho\_a ra-iz!  
Eu que-ro\_u-ma vi-da de\_a-mor, on-de Deus é ma-ior que o mal e a dor!  
Sou jo-vem, cri-an-ça, mu-lher, nas-ci li-vre pra ter dig-ni-da-de\_e ven-cer...  
meu so-nho, su-po-nho, tem ro-sto tris-to-nho\_a sor-rir!

**Refrão:** Um gri-to pe-la vi-da tão so-fri-da que-ro\_ou- vir! Mi-lha-res de\_ou-tras vo-zes so-li-dá-rias vão se\_u-nir: Não mais o tra-ba-lho\_es-cra-vo, não mais a ex-plo-ra-ção!... No gri-to, a dor e\_o pran-to do can-to-li-ber-ta-ção!

# Preciso te dizer!

Bolero

Letra e Música: Dom Pedro Brito Guimarães  
Arranjo: Daniel De Angeles e Frei Telles Ramon

1. Pre - ci - so te di - zer, meu Deus e meu Se - nhor, que sou um vi - a - jan - te e que - ro ca - mi -  
nhar em bus - ca do in - fi - ni - to pra ser i - gual à fon - te que for - ma o ri - a - cho em di - re - ção do  
mar gui - a - do por tua mão, lu - tar a - te mor - rer. Coro: Em bus - ca da ver -  
E\_a paz se - rá o es -  
da - de, pois, e - la me faz li - vre, ven - cer o e - go -  
cu - do, a fé o ins - tru - men - to, a ju - ven - tu - de\_a  
Uh...

Chords: (Am) E7, Am, Dm7, Am, E7, Am, Dm7, Am, E7, Am, Dm7 E7, Am, Dm7, G, C+7, G/B, Am, Dm7, E7, Dm7 Am/C E/B, 1. Am, 2. Am

1. Preciso te dizer, meu Deus e meu Senhor,  
que sou um viajante  
e quero caminhar em buscar do infinito.  
Pra ser igual à fonte que forma o riacho,  
em direção do mar, guiado por tua mão,  
lutar até morrer...

2. Preciso te dizer, meu Deus e meu Senhor,  
que seguirei teus passos  
e, com o irmão eu quero formar comunidade.  
Não temerei o sol, a chuva, a noite, o dia;  
que farei desta vida a grande procissão,  
a eterna romaria!

**Refrão:**

Em busca da verdade,  
pois, ela me faz livre,  
vencer o egoísmo,  
romper os cataclismos,  
enfim, me libertar.

E paz será o escudo,  
a fé o instrumento,  
a juventude a força,  
certeza e esperança  
e o amor o mandamento.  
Lá, lá, lá...

# Eu prometo!

Refrão Orante

Letra e Música: Dom Pedro Brito Guimarães

Arranjo vocal: Nete Ferreira

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the chorus: "Se - nhor, eu vim a - qui pra di - zer. Se - nhor, es - tou a -". The second staff continues with "aqui pra fa - lar: de nin - guém mais eu se - rei es - cra - vo,". The third staff concludes with "a nin - guém mais i - rei es - cra - vi - zar." Chords are indicated above the notes: G, Em7, Am, Am/D, Dsus4, G, G7, C, C#o, G/D, Em7, Am, C, Am/D, D, G. Trills are marked with a '3' and a slur over three notes.

Senhor, eu vim aqui pra dizer.  
Senhor, estou aqui pra falar:  
"de ninguém mais eu serei escravo,  
a ninguém mais irei escravizar."