

Professor recomenda leitura integral da obra para entender contexto

# Professor recomenda leitura integral da obra para entender contexto

## Recorrer a resumo, como fazem alguns alunos, é opção arriscada e não garante compreensão

**A**lguns alunos que vão prestar o vestibular da Fuvest (Fundação Universitária para o Vestibular), responsável pela prova da USP, e da Comvest (Comissão Permanente para os Vestibulares), que organiza a prova da Unicamp, optam por não fazer a leitura integral dos livros obrigatórios.

Porém, a prática de ler apenas algumas páginas ou fazer o estudo em cima de resumos e análises do cursinho e da internet pode ser perigosa e comprometer o vestibulando. Para o professor Silvio Pereira, coordenador do curso de Letras da Universidade Metodista e que por dez anos deu aulas de Literatura no Ensino Médio do Colégio Metodista, em São Bernardo, essa opção pode ser um mau negócio, principalmente para quem busca informações em sites.

também temos coisas simplificadoras demais. Às vezes, o aluno acaba não lendo a obra por se contentar com aquilo, o que impossibilita um estudo aprofundado”, afirmou o professor. Para ele, apenas com o resumo e análises da obra não é possível uma nota alta no vestibular e isso pode prejudicar o estudante.

Como os resumos sempre abordam apenas alguns fatores em meio às muitas histórias e observações de uma obra, o vestibulando pode não ter o conhecimento total das tramas. Ou seja, o aluno pode optar pelos resumos e críticas, mas é um risco para a nota, principalmente porque as questões tendem a cobrar o conhecimento de uma obra em comparação com a de outra leitura obrigatória.

O vestibulando deve se preocupar também com a forma de estudo das obras,

formações do personagem e do seu desfecho. Além disso, também é importante uma análise da obra e suas características principais. Assim, ao ler outro livro ele consegue fazer uma comparação”, destaca o professor de Literatura Daniel Perez, do Instituto Henfil.

### RESUMO

Para os professores, é importante que o estudante, seja ele aluno do cursinho ou do Ensino Médio, sempre leia primeiro o livro para depois ter aulas de explicações sobre a obra. Com a leitura antecipada, é possível chegar já pronto para uma discussão e tirar dúvidas que surgiram durante o processo de aprendizado.

O resumo, por sua vez, pode ter utilidade. Mas, de acordo com professores especialistas em vestibular, apenas como a ferramenta utili-

Professor recomenda leitura integral da obra para entender contexto

“Na internet temos coisas apropriadas e páginas com discussões importantes sobre os livros cobrados, mas

pois não adianta ler como se faz com um jornal. “O ideal é que ele faça um fichamento no fim da leitura, com in-

zada na reta final dos estudos para o vestibular, como modo de relembrar o conteúdo acumulado.▲

#### ▼ DICA

## Adaptação pode ajudar aluno a aprender sobre livro obrigatório

▼ Apesar de nunca serem capazes de substituir a leitura integral de uma obra literária e não serem indicadas como ponto de partida para o estudo, adaptações como peças teatrais e filmes podem ser uma saída para quem chegou na reta final sem ler os títulos obrigatórios.

“Perto do vestibular o que resta é recorrer às adaptações. Não adianta correr para ler de última hora, pois isso poderia prejudicar o estudante. Então é melhor optar por uma síntese, uma análise da obra ou uma adaptação”, indica o professor de Literatura das unidades do Anglo em Santo André, São Bernardo e São Caetano Fernando Thomaz, para quem o processo não é o ideal, mas po-

de ajudar a diminuir a desvantagem do estudante em relação a um concorrente que fez todas as leituras.

Ao fazer isso, porém, o vestibulando deve ter cuidado. “Filme ou peça de teatro sempre será uma adaptação, por isso vai ser um olhar do diretor sobre aquele livro”, indica o professor de Literatura Fernando Serafim, do Colégio Singular.▲

---

#### EQUIPE

**Diretor de Redação:** Sérgio Vieira.

**Edição:** Evaldo Novelini.

**Reportagem:** Luiz Gomes.

**Diagramação:** Alexandre Elias. **Arte:**

Joaquim Filho. **Tratamento:** Edson

Silva e Mauricio Silva.

Professor recomenda leitura integral da obra para entender contexto



Adaptações do livro ajudam o aluno, mas nada supera o aprendizado proporcionado pela leitura da obra original

LIVRO	EDITORA	PREÇO
A cidade e as serras	L&PM	R\$ 12,90
Capitães da areia	Companhia de Bolso	R\$ 15,80
Memórias de um sargento de milícias	Lafonte	R\$ 9,90
Memórias póstumas de Brás Cubas	Lafonte	R\$ 9,90
O cortiço	Paulus	R\$ 9
Sentimento do mundo	Companhia de Bolso	R\$ 9,90
Til	Lafonte	R\$ 12,90
Viagens na minha terra	Lafonte	R\$ 7,40
Vidas secas	Record	R\$ 29,90

